



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFET DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

ARRETE DU 12 AVR. 2019

Portant

Inscription au titre des monuments historiques d'objets mobiliers conservés à PERTUIS (Vaucluse)

Le Préfet de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur,
Préfet de la zone de défense et de sécurité Sud,
Préfet des Bouches-du-Rhône

Vu le code du patrimoine, livre VI, titres I et II,

Vu l'article 24 du décret n°2017-456 du 29 mars 2017 relatif au patrimoine mondial, aux monuments historiques, et aux sites patrimoniaux remarquables,

Vu le décret n°2004-374 du 29 avril 2004 modifié relatif aux pouvoirs des préfets, à l'organisation et à l'action des services de l'État dans les départements et les régions,

Vu l'avis de la commission départementale des objets mobiliers en date du 18 janvier 2017,

Vu les autres pièces produites et jointes au dossier,

considérant que la conservation des objets mobiliers désignés ci-après présente, au point de vue de l'histoire et/ou de l'art, un intérêt suffisant pour en rendre désirable la préservation,

ARRETE:

Article 1^{er} : Sont inscrits au titre des monuments historiques les objets mobiliers suivants :

- 1560 - Retable de Saint-Charles-Borromée, 1619, pour la toile centrale, hauteur : 193 cm, longueur : 143 cm, bois, huile sur toile
- 1561 - Tableau et son cadre, *la Pentecôte*, 1626, hauteur : 195 cm, longueur : 150 cm, huile sur toile et cadre bois doré et peint, d'après la gravure de Cornélis Cort (tableau de Giorgio Vasari à Santa Croce, Florence)
- 1562 - Tableau et son cadre, *la Résurrection*, Fin XVIème siècle, hauteur : 177 cm, longueur : 135 cm, huile sur toile et cadre bois sculpté et doré
- 1563 - Tableau et son cadre, *la Crucifixion*, 1625, hauteur : 230 cm, longueur : 172 cm, huile sur toile et cadre bois sculpté et doré
- 1564 - Tableau, *Saint Simon Stock intercédant de Grève*, 1638, hauteur : 380 cm, longueur : 285 cm, huile sur toile, auteur : Guillaume-Ernest Grève
- 1565 - Tableau, *Saint Raymond Pennafort*, milieu XVIIème siècle, hauteur : 290 cm, longueur : 210 cm, huile sur toile
- 1566 - Statue, Notre-Dame de Bon Secours, fin XVIIème siècle - XVIIIème siècle, hauteur : 125 cm, bois doré

0784001567

- Statue, Saint Augustin et console, fin XVIIème siècle, hauteur : 145 cm, bois doré
- 1568 - Statue, Sainte Ursule et console, XVIIIème siècle, hauteur : 145 cm, bois doré
- 1563 - Tableau, *Sainte-Ursule*, XVIIIème siècle, hauteur : 174 cm, longueur : 124 cm, huile sur toile, attribuée à Ziegler, peintre d'origine autrichienne
- 1570 - Tableau, *Sainte Catherine*, XVIIème siècle, hauteur : 112 cm, longueur : 81 cm, huile sur toile
- 1571 - Tableau, *Christ bénissant*, 1638, longueur : 175 cm, hauteur : 125 cm, huile sur toile, auteur : Trophime Bigot
- 1572 - Tableau, *Saint Louis d'Anjou* (antérieurement identifié comme Saint Bonaventure), 1660-1680, hauteur : 185 cm, longueur : 113 cm, huile sur toile, attribué à Garcin, peintre aixois
- 1573 - Tableau et son cadre, *Présentation de la Vierge*, 1685, diamètre : 175 cm, huile sur toile et cadre bois sculpté et doré, signé B. Daret
- 1574 - Retable de Sainte Victoire, Saint Clair et Sainte Perpétue, 1656, réparé en 1763, bois, huile sur toile
- 1575 - Statue, Vierge de Miséricorde, XVIIème siècle, hauteur naturelle, marbre
- 1576 - Retable, Saint Nicolas, XVIIème siècle, bois doré
- 1577 - Statue, Saint Roch, XVIIème siècle, bois doré
- 1578 - Retable, statue de Saint Nicolas, XVIIème siècle, bois doré et polychromé
- 1579 - Tableau et son cadre, *Notre-Dame du Rosaire*, 1619, huile sur toile, cadre bois sculpté et doré

conservés dans l'église paroissiale à PERTUIS (Vaucluse) et appartenant à la commune de Pertuis.

Article 2 : Le présent arrêté sera notifié au propriétaire et au clergé affectataire.

Article 3 : Le préfet de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Fait à Marseille, le : **12 AVR. 2019**

Le Préfet de Région,


Pierre DARTOUT