

**MINISTERE DE LA CULTURE****REPUBLIQUE FRANCAISE****ARRETE**

Le Ministre de la Culture

VU la loi modifiée du 31 décembre 1913 sur les Monuments Historiques et notamment son article 14 ;

VU le décret modifié du 18 mars 1924 pris pour l'application de la loi du 31 décembre 1913 sur les Monuments Historiques ;

VU le décret 953-770 en date du 8 juin 1995 relatif aux attributions du Ministre de la Culture ;

VU l'avis de la Commission Supérieure des Monuments Historiques (1ère Section) en date du 17 janvier 1994 ;

**CONSIDERANT** que la conservation des biens désignés ci-après présente un intérêt public au point de vue de l'histoire et de l'art.

**ARRETE**

**Article 1er** - Les biens mentionnés ci-dessous sont classés parmi les Monuments Historiques : (biens appartenant à la commune)

**VAR****LE BEAUSSET - Chapelle Notre-Dame**

- Statue reliquaire de sainte Madeleine, bois doré et peint, XVIIIe siècle (nef).
- Crucifix, bois naturel, XVIIe siècle (nef).

**Collection d'ex-Voto :**

- Ex-voto N°1, cartouche VF6A, huile sur toile, XVIIIe siècle.
- Ex-voto N°2, huile sur toile, 1747.
- Ex-voto N°3, François Bouis, huile sur toile, 1783.
- Ex-voto N°4, Gueirard né Guérin, peint par Clauer, huile sur bois, 1824.
- Ex-voto N°5, huile sur bois, XVIIIe siècle.
- Ex-voto N°6, huile sur bois, 1776.
- Ex-voto N°7, Marie-Claire Sophie Coubbau, huile sur toile, 1802.
- Ex-voto N°8, huile sur bois,
- Ex-voto N°9, huile sur bois, 1780-1800.
- Ex-voto N°10, huile sur bois, XVIIIe siècle.
- Ex-voto N°11, huile sur bois, XVIIIe siècle.
- Ex-voto N°12, Jean-Joseph Eynaud, 1818, huile sur bois, XIXe siècle.
- Ex-voto N°13, Fleurs séchées collées sur du bois.
- Ex-voto N°14, huile sur toile, 1828.
- Ex-voto N°15, Thérèse Gairard épouse Imbert, 6/4/1850, aquarelle sur papier, XIXe siècle.
- Ex-voto N°16, huile sur toile, 1825.
- Ex-voto N°17, Fait pour Meyer, 1888.
- Ex-voto N°18, pour Arnaud Eusèbe Joseph, aquarelle sur papier, 1846.
- Ex-voto N°19, huile sur bois, 1817.
- Ex-voto N°20, 1698, pyrogravure. PM93 001098

- Ex-voto N°21, huile sur carton, XVIIIe siècle.
- Ex-voto N°22, huile sur carton, XIXe siècle.
- Ex-voto N°23, André Doz, huile sur bois, 1766.
- Ex-voto N°24, marin, détrempe sur papier, 1820.
- Ex-voto N°25, Antoine Béranger et Rose Béranger, gouache sur papier, XVIIIe siècle.
- Ex-voto N°26, Françoise Geurard, 6/8/1917, huile sur bois, XIXe siècle.
- Ex-voto N°27, Salomon François Similia, 1855, huile sur carton, XIXe siècle.
- Ex-voto N°28, peint par Eusèbe Nicolas, aquarelle sur papier, XIXe siècle.
- Ex-voto N°29, Marie Dor Chaubart, 6/12/1815, aquarelle sur papier, XIXe siècle.
- Ex-voto N°30, Simon Marquand, 14/9/1844, huile sur carton, XIXe siècle.
- Ex-voto N°31, Jean-Baptiste Bressac, 1835, huile sur toile, XIXe siècle.
- Ex-voto N°32 Bonifai, huile sur toile, XIXe siècle.
- Ex-voto N°33, Tassin, 21/7/1838, aquarelle et plume sur papier, XIXe siècle.
- Ex-voto N°34, Ernest Julien peint par E. Nicolas, 1855, aquarelle sur papier, XIXe siècle.
- Ex-voto N°35, huile sur toile.
- Ex-voto N°36, 16/7/184?, huile sur toile, XIXe siècle.
- Ex-voto N°37, Marie Ballecine veuve Deprat, huile sur bois, XIXe siècle.
- Ex-voto N°38, Joseph Magloire Séjour fait par Clavel, 17/10/1857, huile sur carton, XIXe siècle.
- Ex-voto N°39, Imbert Antoine Juin, 1845, huile sur toile, XIXe siècle.
- Ex-voto N°40, Louise Bec, 22/12/1978, huile sur bois, XXe siècle.
- Ex-voto N°41, Magdeleine Decugis, 22/6/1822, huile sur bois, XIXe siècle.
- Ex-voto N°42, Albert Cordeil peint par E. Nicolas, 30/9/1878, gouache sur carton, XIXe siècle.
- Ex-voto N°43, Toussaint Negrel Marius peint par Clavier de Draguignan, huile sur toile, 1871.
- Ex-voto N°44, famille Daman Barry, huile sur toile, XIXe siècle.
- Ex-voto N°45, Vincent Eynaud, 30/12/1859, huile sur toile, XIXe siècle.
- Ex-voto N°46, Honorine Audiffren, 9/7/1852, peint par E. Nicolas, aquarelle sur papier, XIXe siècle.
- Ex-voto N°47, Marius Bonatien, 30/5/1821, aquarelle sur papier, XIXe siècle.
- Ex-voto N°48, Edouard et François Audibert, peint par Clavel, Toulon, 6/8/1856, huile sur toile, XIXe siècle.
- Ex-voto N°49, Marcellin Louis Fortuné, Clavel, Toulon, 6/8/1856, huile sur toile, XIXe siècle.
- Ex-voto N°50, 1837, huile sur carton, XIXe siècle.
- Ex-voto N°51, Imbert Forneyron, 1847.
- Ex-voto N°52, Jacques Imbert peint par Clavel, 11/9/1856, huile sur toile, XIXe siècle.
- Ex-voto N°53, Amable Tampon, peint par Clavel, 11/9/1856, huile sur toile, XIXe siècle.
- Ex-voto N°54, Joseph Hermitte 15/8/1856, huile sur toile, XIXe siècle.
- Ex-voto N°55, Rose Bergier, 19/3/1858, huile sur toile, XIXe siècle.
- Ex-voto N°56, Antoine Decugis, 25/9/1861, huile sur toile, XIXe siècle.
- Ex-voto N°57, 31/7/1877, carte postale, XIXe siècle.
- Ex-voto N°58, Joseph Clavel, 19/1/1863, huile sur toile, XIXe siècle.
- Ex-voto N°59, Decugis François André, 14/12/1862, fait par Eusèbe Nicolas, huile sur toile, XIXe siècle.
- Ex-voto N°60, Jean-Baptiste de Venel, 1870-1871, huile sur bois, XIXe siècle.
- Ex-voto N°61, Barthélémy Guerard, 22/3/1866, peint par Eusèbe Nicolas, 20/5/1866, gouache sur papier, XIXe siècle.
- Ex-voto N°62, Apolonie épouse Hermitte, 22/10/1866, peint par Eusèbe Nicolas, 15/2/1867, aquarelle sur papier, XIXe siècle.
- Ex-voto N°63, Delmas Victor, peint par Eusèbe Nicolas, 8/5/1870, gouache sur carton, 1870.
- Ex-voto N°64, peint par Eusèbe Nicolas 16/11/1872, aquarelle sur papier, XIXe siècle.
- Ex-voto N°65, 30/11/1868, aquarelle sur papier, XIXe siècle.
- Ex-voto N°66, Vachier Baptistin, 31/5/1874, peint par Eusèbe Nicolas le 22/8/1878, aquarelle sur papier, XIXe siècle.

- Ex-voto N°67, Madeleine Thérèse Sicard, peint par Eusèbe Nicolas le 1/9/1877, aquarelle sur papier, XIXe siècle.
- Ex-voto N°68, Bonnyfay Pierre, 24/4/1876, XIXe siècle.
- Ex-voto N°69, Garcin, 20/2/1873, peint par Eusèbe Nicolas en 1893, aquarelle sur papier, XIXe siècle.
- Ex-voto N°70, Marius Tany, 26/9/1875, peint par Eusèbe Nicolas, XIXe siècle.
- Ex-voto N°71, Josephine Guerard, peint par Eusèbe Nicolas en 1893, aquarelle sur papier, XIXe siècle.
- Ex-voto N°72, Paulin Olivier, 1865, huile sur toile, XIXe siècle.
- Ex-voto N°73, huile sur toile.
- Ex-voto N°74, Guérard Barthélémy, avril 1866, huile sur toile, XIXe siècle.
- Ex-voto N°75, Coreil Emile, 24 août 1884, huile sur toile, XIXe siècle.
- Ex-voto N°76, n'existe plus.
- Ex-voto N°77, Gantaume Appolinaire, 1892.
- Ex-voto N°78, Vadon, 1923.
- Ex-voto N°79, Gaud Angèle, le 18 mai 1846, fait par M. Doscide, huile sur toile, XXe siècle.
- Ex-voto N°80, 8/9/1962, pyrogravure, XXe siècle.
- Ex-voto N°81, aquarelle sur papier, XIXe siècle.
- Ex-voto N°82, Casimir Sicard, 15/4/1816, huile sur bois, XIXe siècle.
- Ex-voto N°83, huile sur bois.
- Ex-voto N°84, 1844, huile sur toile, XIXe siècle.
- Ex-voto N°85, fait par Eusèbe Nicolas, le 24/2/1853, gouache et crayon noir sur papier, XIXe siècle.
- Ex-voto N°86, 1945.
- Ex-voto N°87, 12-9-1954.
- Ex-voto N°88, aquarelle sur papier.
- Ex-voto N°89, 25-4-1723, huile, XVIIIe siècle.
- Ex-voto N°90, gravure peinte, XXe siècle.
- Ex-voto N°92, famille Salicetti, 1981, canevas polychrome, XXe siècle.
- Ex-voto N°93, canevas polychrome, XXe siècle.
- Ex-voto N°94, Marie-Paule Le Roi, ascension 88, encre sur papier, XXe siècle.
- Ex-voto N°95, canevas polychrome, XXe siècle.
- Ex-voto N°96, Maryvonne Americ, 19/10/1970, papier peint sous verre, 1970.
- Ex-voto N°97, huile sur bois, XXe siècle.
- Ex-voto N°98, famille Giovanni Batiste, photo d'une icône, XXe siècle.
- Ex-voto N°99, Madame Laurent, 1987, canevas, XXe siècle.
- Ex-voto N°101, GB 1925, gouache, carton, XXe siècle.
- Ex-voto N°102, Fela Février 1990, huile sur carton, XXe siècle.
- Ex-voto N°103, Marianne Glouzet, huile sur carton, XXe siècle.
- Ex-voto N°104, canevas polychrome, XXe siècle.

**Article 2** - Le présent arrêté sera notifié au préfet du département du Var, au maire de la commune propriétaire et au clergé affectataire, qui sont responsables, chacun en ce qui le concerne, de son exécution.

Fait à Paris, le

11 SEP. 1995

Pour le Ministre et par Délégation  
pour le Directeur du Patrimoine empêché,

Le Sous-Directeur des Monuments Historiques

  
Michel REBUT-SARDA