

ARRÊTÉ

Le Ministre délégué à la Culture,

VU la loi modifiée du 31 décembre 1913 sur les Monuments Historiques et le décret modifié du 18 mars 1924 déterminant les conditions de son application;

VU l'avis de la Commission Supérieure des Monuments Historiques du 5 décembre 1983

A R R E T E :

Article 1er - Les objets mobiliers et immeubles par destination ci-après désignés sont classés parmi les Monuments Historiques :

VAR

LA FARLEDE - Eglise de l'Immaculée Conception

- Retable du chœur avec sa toile représentant l'Immaculée Conception, bois doré, peint et sculpté, XVIIIe siècle
- Tabernacle et autel de Saint Jean Baptiste, bas-côté ouest, bois sculpté, doré et peint, XVIIIe

GAREOULT - Eglise

- Autel et retable de la nef, bois sculpté, doré et peint, XVIIe
- Chaire à prêcher, bois peint et doré, XVIIIe et XIXe (I.D.)

PIGNANS - Eglise Collégiale

- Buffet d'orgue, bois sculpté, milieu XVIIe et XVIIIe avec ses statues provenant de l'orgue de 1542 (I.D.)

PIGNANS - Eglise de la Nativité de Marie (Ancienne Collégiale)

- L'Assomption, toile, signée Jean Daret, 1647
- Saint Pierre et Saint Paul au pied de l'Enfant Jésus, toile, XVIIe siècle
- Vierge à l'Enfant assise, avec angelots et coupe de pommes, toile, XVIIe
- Saint Antoine de Padoue et Marie entourés de chérubins et d'angelots, toile, XVIIe siècle
- Vierge à l'Enfant avec son baldaquin, groupe sculpté, bois peint, doré, argenté et bronze, par Jean-Joseph Pascal Vian, de Pignans vers 1830-1840

LA ROQUEBRUSSANNE - Eglise Saint-Sauveur

- Maître-autel et son tabernacle, marbres polychromes, fin XVIIIe

SOLLIES TOUCAS - Eglise Saint-Christophe

- Retable de Saint Christophe avec sa toile (saint Christophe), bois sculpté et doré, 1704

TOULON - Cathédrale sainte-Marie de la Seds

- Monstrance-reliquaire, bois doré, verre, XVIIIe
- Angelot porte-flambeau, bois doré, XVIIIe
- Grand ostensor d'Armand Caillat, vermeil, argent et cuivre doré ciselés, émaux et pierres fines, 1860

TOULON - Eglise Saint-François de Paule

- La Nativité de Saint Jean-Baptiste, toile de Michel Serre, fin XVIIe ou début XVIIIe (en dépôt au Musée d'Art)

TOULON - Eglise Saint-Joseph

- Saint Maximin et Sainte Marie-Madeleine agenouillés devant la Vierge et l'Enfant Jésus, toile de Michel Serre, XVIIe (en dépôt au Musée d'Art)

TOULON - Eglise Saint-Louis

- Saint Antoine de Padoue et l'Enfant Jésus au pied de Marie, toile de Michel Serre, XVIIe ou XVIIIe siècle (en dépôt au Musée d'Art)

Article 2 - Le présent arrêté sera notifié au Préfet, Commissaire de la République du département du Var, aux Maires des communes intéressées et aux affectataires qui seront responsables, chacun en ce qui le concerne, de son exécution.

Paris, le - 2 MAI 1984
Pour le Ministre et par délégation
Le Directeur d'Administration

Jean-Pierre WEISS