

ARRÊTÉ

Le Ministre délégué à la Culture,

VU la loi modifiée du 31 décembre 1913 sur les Monuments Historiques et le décret modifié du 18 mars 1924 déterminant les conditions de son application;

VU l'avis de la Commission Supérieure des Monuments Historiques du 11 avril 1983;

ARRÊTÉ :

Article 1er - Les objets mobiliers ci-après désignés sont classés parmi les Monuments Historiques :

V A R

BARJOLS - église N-D de l'Assomption

- La Vierge allaitant l'Enfant Jésus sous les yeux de saint Joseph, toile attribuée à Van Loo, cadre octogonal, bois sculpté, XVIIIe S.
- Dalle funéraire, pierre gravée, fin du moyen âge
- Calice aux armes de la Maison de Pontèves, argent repoussé, XVIIIe S.
- Buste-reliquaire d'une sainte martyre, bois sculpté, peint et doré, XVIIIe S.
- Buste-reliquaire de saint Marcel et son exposition, bois sculpté, peint et doré, 1805
- Chaire à prêcher, bois sculpté, 1842

CALLAS - chapelle Saint-Auxille

- Retable et ses toiles dont l'une représente saint Auxille aux pieds de la Vierge, bois sculpté, peint et doré, 1789

GRIMAUD - chapelle des Pénitents

- Retable, bois peint et doré, XVIIe S. (chevet)

LORGUES - chapelle N-D de Ben Va

- Retable, bois polychrome et doré, XVIIIe S. (chevet)

.../...

M O N S - église Saint-Pierre-Saint-Paul

- Le Christ en Croix entouré des instruments de la Passion, toile et son cadre, sculpté et peint, XVIIe S.

M O N S - chapelle N-D des Cyprès

- Retable, bois sculpté, peint et doré, signé Joseph Jourdan dit Galinette, 1666 et sa toile, La Descente de Croix, signée Mimault, Draguignan, 1616 (copie d'après une toile de Daniele da Volterra)

M O N S - chapelle Saint-Sébastien

- Retable de saint Sébastien, bois sculpté, peint et doré, toile, septembre 1713

PIGNANS - église de la Nativité de Marie

- Maître-autel, tabernacle et exposition, marbres polychromes, début du XIXe S.

ROUGIERS - église

- Le Martyre de saint Sébastien (ou la Flagellation), toile de Finsonius, 1615

SALERNES - église Saint-Pierre

- Retable de l'autel du Rosaire, par Garbegier de Monestieres, bois sculpté et doré, 1665, et sa toile la Donation du Rosaire, XIXe S.
- La Descente de Croix, toile, copie d'après Rubens, XVIIIe S.
- Le Jugement Dernier, toile, XVIIIe S.
- Les Rois Mages, toile et son cadre, bois, XVIIe S.

TOULON - église Saint-François de Paule

- Maître-autel, marbres blancs et polychromes, daté 1780 (restauré en 1876)

TOULON - église Saint-Louis

- Vierge à l'Enfant, bois polychrome et doré, XVIIe S.

TOULON - chapelle de l'Hôtel-Dieu Chalucet

- Maître-autel, tabernacle et sa gloire, marbres polychromes et blancs, XVIIIe S.

Article 2 - Le présent arrêté sera notifié au Préfet Commissaire de la République du département du Var, aux Maires des communes intéressées et aux affectataires qui seront responsables, chacun en ce qui le concerne, de son exécution.

Paris, le - 2 SEP. 1983

Pour le Ministre et par délégation
LE SOUS-DIRECTEUR
DES MONUMENTS HISTORIQUES
ET DES PALAIS NATIONAUX

Jacques CHARPILLON