



Arrêté.

BEAUX-ARTS.  
MONUMENTS HISTORIQUES.  
Objets mobiliers  
et immeubles par destination.

Le Ministre  
de l'Instruction publique et des Beaux-Arts,

Vu la loi du 30 mars 1887 pour la conservation des monuments et objets ayant un intérêt historique et artistique;

Vu la loi du 9 décembre 1905 concernant la séparation des Eglises et de l'Etat, et notamment l'article 16 de ladite loi;

Sur la proposition du Sous-Secrétaire d'Etat des Beaux-Arts;

La Commission des Monuments historiques entendue,

Arrête :

Article premier.

Les objets mobiliers ou immeubles par destination ci-après désignés qui, conformément à l'article 16 de la loi du 9 décembre 1905, ont été ajoutés à la liste de classement dressée en vertu de la loi du 30 mars 1887, sont classés à titre définitif parmi les monuments historiques :

Var

Coulon

**EGLISE**

Sainte Marie Majeure

(Ancienne Cathédrale)

— La vierge du Mont Carmel, toile, par Domery Walter, 1644

— L'Annonciation, toile, attribuée à Pierre Puget, vers 1650

— Saint Félix Cantalice, toile, attribuée à Pierre Puget, vers 1650

— L'Assomption ou la vierge, toile attribuée à Nicolas Mignard, vers 1658.

- Le Triomphe de l'Eucharistie, toile, attribuée à Jean Baptiste Van Loo, commencement du XVIII<sup>e</sup> siècle
- L'Adoration du Saint Sacrement, toile, par Jacques Volaire, XVIII<sup>e</sup> siècle
- La Vierge et l'Enfant, statue, bois peint et doré, XVII<sup>e</sup> siècle
- L'Ensevelissement de la Vierge, bas-relief, marbre, par Jean Michel Verdiguier, 1746

Art. 2.

Le présent arrêté sera notifié au Préfet du département du Var

au Maire de la ville de Toulon  
 et au représentant de l'établissement intéressé, qui seront responsables, chacun en ce qui le concerne, de son exécution.

Paris, le 17 MAR 1908

*[Signature]*