



**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
OCCITANIE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**Direction régionale  
des affaires culturelles**

**Arrêté préfectoral  
portant inscription au titre des monuments historiques  
d'une cloche (n°4 ; datant de 1654),  
conservée dans l'église Saint-Pierre à Prades (Pyrénées-Orientales)**

Le Préfet de la région Occitanie, préfet de la Haute-Garonne,  
Officier de la Légion d'honneur,  
Commandeur de l'ordre national du Mérite

Vu le code du patrimoine, livre VI, titres 1 et 2 ;  
Vu le décret n°2004-374 du 29 avril 2004 modifié relatif aux pouvoirs des préfets, à l'organisation et à l'action des services de l'État dans les régions et les départements ;  
Vu l'avis de la commission régionale du patrimoine et de l'architecture de la région Occitanie en date du 11 juin 2024 ;  
Vu les autres pièces produites et jointes au dossier ;

Considérant que la conservation de l'objet mobilier désigné ci-après présente, au point de vue de l'histoire et de l'art, un intérêt suffisant pour en rendre souhaitable la préservation,

**ARRÊTE**

**Art. 1<sup>er</sup>** : est inscrit au titre des monuments historiques l'objet mobilier suivant, décrit sur la fiche annexée au présent arrêté :

**cloche (n°4 ; datant de 1654)**

conservée dans l'église **Saint-Pierre**, et appartenant à la commune de **Prades (Pyrénées-Orientales)**.

**Art. 2** : le présent arrêté sera notifié au propriétaire.

**Art. 3** : le secrétaire général aux affaires régionales et le directeur régional des affaires culturelles sont chargés de l'exécution du présent arrêté.

Fait à Toulouse, le **21 OCT. 2024**

Le préfet de la région Occitanie,

Pierre-André DURAND

Annexe à l'arrêté préfectoral portant inscription au titre des monuments historiques du **21 OCT. 2021**  
 d'une cloche (n°4 ; datant de 1654), conservée dans l'église Saint-Pierre à Prades (Pyrénées-Orientales)

Localisation	<b>66 - Prades</b>
Edifice	église Saint-Pierre
Titre courant	<b>cloche n°4</b>
Localisation dans l'édifice	clocher, chambre des cloches
Matériau et technique	bronze, fonte
Dimensions	d=62 ; h=68 ; poids=150 kg ; note : Ré4
Inscription	IHS MRA SANCTE MARTINE ORA PRO NOBIS 1654 VALLANTINUS PERRINUS ME FECIT
Datation	3e quart 17e siècle (1654)
Auteur	Valentin Perrin (fondeur)
Propriété	commune
Description et historique Synthèse de la présentation en CRPA	<p>Couronne d'anses perlée et cannelée.                  Une frise annulaire à rinceaux sous la ligne épigraphique qui présente en plus de la formule laudative le sceau du fondeur (une cloche flanquée des V et P) et un médaillon présentant un soldat habillé à la romaine allongé devant un décor à l'antique.                  Une croix d'ornementation fleurdelisée.                  A la faussure la signature en toutes lettres du fondeur, 5 filets à la faussure et 4 à la pince.</p> <p>Louis Ausseil nous informe que cette cloche serait issue de l'ancienne abbaye de Saint Martin du Canigou. Sa richesse iconographique nous permet de lever le doute sur le fait qu'elle ait pu être fondue pour l'humble chapelle de St Martin de Canoa, située sur le même terroir de Prades. La communauté bénédictine de St Martin ayant quitté son abbaye en 1783, plusieurs pièces furent vendues les années suivantes. Ainsi le 7 août 1787, le crieur public de Villefranche de Conflent, Martin Baylach, se rend à l'abbaye sur ordre de l'archiprêtre d'Olette, François Solera, commissaire de Monseigneur l'Evêque « d'Elne » afin de procéder à la vente aux enchères des quatre cloches de l'abbaye et de deux chandeliers en fer. Il s'agissait de deux cloches, une grande et une moyenne, situées dans le clocher ainsi que de deux petites situées dans l'église. Ce fut Gaudérique Gallego, apothicaire de Villefranche de Conflent qui remporta les cloches pour un prix total de 1057 livres et 10 sols (à raison de 60 livres le quintal et pour un poids total de 17 quintaux 2 robes et 13 livres). L'acheteur s'engage également à payer en plus du montant de son enchère 4 deniers par livre pour le droit du Roi et 2 deniers par livre pour le droit de Miséricorde.</p> <p>Avec cette cloche (supposée la moyenne), fut également vendue une grande, Martina, datée du 15e siècle, qui fut récupérée par Monseigneur de Carsalade du Pont en 1932, à Olot, après l'avoir réclamée pendant trois décennies et échangée contre une de substitution au sanctuaire de la Vierge del Tura, où elle était alors placée dans le clocher. N'ayant eu connaissance de la cloche de Prades, celle-ci est conservée encore aujourd'hui dans le clocher.</p>

	Face à de gros désordres au clocher et au beffroi charpenté, cette cloche a été déposée dans l'église le temps des travaux qui ont eu lieu de février 2018 à juin 2019.
Etat de conservation	bon état
Avis CRPA 11/06/2024	inscription ; vœu de classement
Auteur de la fiche	Cédrik Blanch Vicente, CDAOA des Pyrénées-Orientales



Crédits photos :

Cédrik Blanch Vicente, CDAOA des Pyrénées-Orientales