

## Direction régionale des affaires culturelles

Arrêté préfectoral portant inscription au titre des monuments historiques d'une cloche (n°2 ; datant de 1613), conservée dans l'église Saint-Pierre à Prades (Pyrénées-Orientales)

Le Préfet de la région Occitanie, préfet de la Haute-Garonne, Officier de la Légion d'honneur, Commandeur de l'ordre national du Mérite

Vu le code du patrimoine, livre VI, titres 1 et 2;

Vu le décret n°2004-374 du 29 avril 2004 modifié relatif aux pouvoirs des préfets, à l'organisation et à l'action des services de l'État dans les régions et les départements ;

Vu l'avis de la commission régionale du patrimoine et de l'architecture de la région Occitanie en date du 11 juin 2024 ;

Vu les autres pièces produites et jointes au dossier ;

Considérant que la conservation de l'objet mobilier désigné ci-après présente, au point de vue de l'histoire et de l'art, un intérêt suffisant pour en rendre souhaitable la préservation,

## ARRÊTE

**Art. 1**er : est inscrit au titre des monuments historiques l'objet mobilier suivant, décrit sur la fiche annexée au présent arrêté :

cloche (n°2; datant de 1613)

conservée dans l'église Saint-Pierre, et appartenant à la commune de Prades (Pyrénées-Orientales).

Art. 2 : le présent arrêté sera notifié au propriétaire.

Art. 3 : le secrétaire général aux affaires régionales et le directeur régional des affaires culturelles sont chargés de l'exécution du présent arrêté.

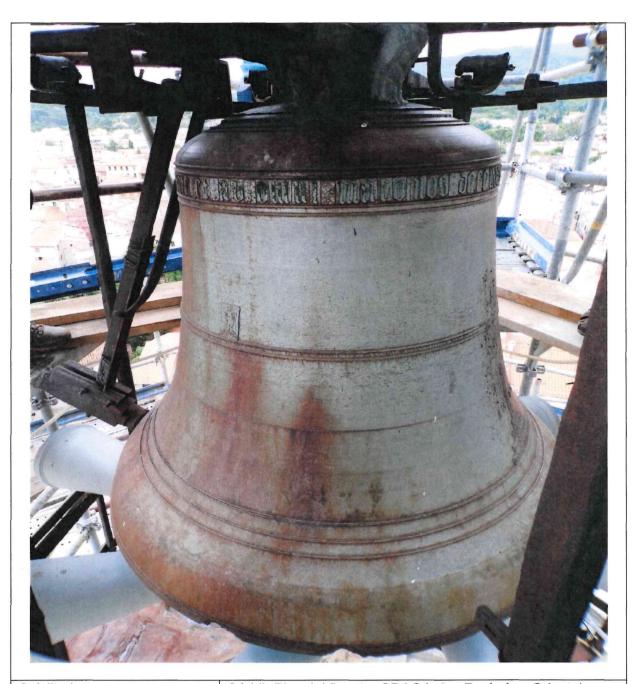
Fait à Toulouse, le

2 1 OCT. 2024

Le préfet de la région Occitanie,

Pierre-André DURAND

Localisation	66 - Prades
Edifice	église Saint-Pierre
Titre courant	cloche n°2
Localisation dans l'édifice	clocher, cage de fer, partie basse
Matériau et technique	bronze, fonte
Dimensions	d=112 ; h=120 cm ; poids=850 kg ; note: Fa 3
Inscription	IHS XPS VINCIT XPS REGNAT XPS IMPERAT XPS A TEMPESTATE ET AB OMNI MALO NOS DEFENDAT 1613
Datation	1er quart 17e siècle (1613)
Auteur	inconnu
Propriété	commune
Description et historique Synthèse de la présentation en CRPA	La cloche comporte ne couronne d'anses tressées, une ligne épigraphique entre filée à caractères gothiques, écriture onciale.  Un double filet est présent au milieu de la panse sur lequel sont présentes deux iconographies représentant un Christ ressuscité sortant du tombeau et une vierge à l'enfant en pied. Sur la face principale : une croix d'ornementation à trois degrés.
	Le dispositif de sonnerie est en tiré-lâché. Son battant est disparu. Cette cloche est positionnée dans la cage de fer (partie basse) et est utilisée pour les scansions temporelles et cultuelles. Comme l'indique son épigraphie son utilisation la destinait à sonner contre les orages et le mauvais temps.
	Elle provient de l'ancienne tour de l'horloge, qui était une tour circulaire de l'ancien château-fort située sur la place du village. Le 15 juin 1852 à 21h précises cette tour s'effondre et entraine avec elle le mécanisme de l'horloge ainsi que les cloches et la cage de fer. En 1848, la municipalité avait fait détruire la mairie qui était accolée à la tour, la rendant ainsi vulnérable. Dans sa chute on déplora la perte de la cloche des quarts qui se fêla ainsi que le mécanisme de l'horloge. La cloche des heures résista perdant toutefois deux de ses anses.
	En décembre 2015, l'entreprise Bodet a réalisé un audit sur l'installation campanaire suite à de gros désordres dans les maçonneries et le beffroi charpenté situé dans la chambre des cloches. Un diagnostic a été réalisé pour l'occasion sur la cloche des heures sur laquelle il a été constaté la fêlure de deux anses. Ainsi profitant de la restauration du clocher et du beffroi, la municipalité a décidé de faire restaurer la cloche et reconstituer sa couronne d'anses, La cloche fut donc déposée le 21 juin 2018. La restauration à Trementine ayant été menée avec succès, la repose de la cloche a eu lieu le 21 novembre suivant.
Etat de conservation	restaurée
Avis CRPA 11/06/2024	inscription
Auteur de la fiche	Cédrik Blanch Vicente, CAOA des Pyrénées-Orientales



Crédit photo : Cédrik Blanch Vicente, CDAOA des Pyrénées-Orientales