



- Autel, gradins, exposition et retable du Christ avec Christ en Croix, bois sculpté, polychrome et doré, XVIIe S. (dorure par Gabriel Claverie, 1760)

ARLES-SUR-TECH - église Sainte-Marie (ancienne abbatiale)

- Retable de saint Joseph et ses statues (à l'exception de saint Côme et saint Damien), bois sculpté, polychrome et doré, XVIIIe S. saint Joseph, statue, bois polychrome et doré, XVIIe S.

AYGUATEBLIA - église

- Retable du maître-autel dédié à saint Félix et ses statues (à l'exception de sainte Anne et saint Joachim), tabernacle, bois sculpté, polychrome et doré, attribué à l'atelier de Melair, fin du XVIIe S. (remanié au XIXe S.), Vierge à l'Enfant, statue, bois polychrome et doré, XVIIIe S.
- Retable du Rosaire avec panneaux peints et statue de la Vierge à l'Enfant, bois sculpté, peint et doré, début du XVIIe S.

B A G E S - église

- Le Christ en Croix entre la Vierge et saint Jean, panneau peint, début du XVIIe S.

BOULE D'AMONT - église

- Retable du Christ avec panneau peint et Christ en Croix, gradins, bois sculpté, polychrome et doré, début du XVIIIe S.
- Retable de saint Joseph avec ses statues, gradins, bois sculpté, polychrome et doré, 1744 (remanié au XIXe S.)

BROUILLA - église

- Le Christ présentant l'hostie, panneau peint, fin du XVIe S.
- Ecce Homo, panneau peint réutilisé comme porte, fin du XVIe S.

CALDEGAS - église Saint-Romain

- Retable de l'Assomption et ses statues, gradin, bois sculpté, polychrome et doré, par Louis Bafxa, 1728

CAMPOUSSY - église

- Retable du Rosaire et ses statues, bois sculpté, polychrome et doré, XVIIe S.

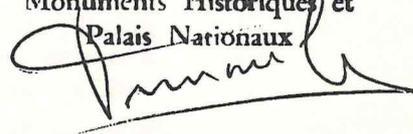
CANAVEILLES - église

- Prédelle de retable : scènes de la vie de sainte Catherine de Sienne et l'image de Soriano, panneaux peints, début du XVIIe S.

Article 2 - Le présent arrêté sera notifié au Préfet des Pyrénées-orientales, aux Maires des communes intéressées et aux affectataires qui seront responsables, chacun en ce qui le concerne, de son exécution.

Paris, le - 7 OCT. 1981

Pour le Ministre et par délégation  
Le Sous-Directeur des  
Monuments Historiques et  
Palais Nationaux



P. DUSSAULE