

**ARRÊTÉ**

Le Ministre délégué à la Culture,

VU la loi modifiée du 31 décembre 1913 sur les Monuments Historiques notamment son article 14;

VU le décret modifié du 18 mars 1924 portant règlement d'administration publique pour l'application de la loi du 31 décembre 1913 sur les Monuments Historiques;

VU l'avis de la Commission Supérieure des Monuments Historiques (3ème section) du 9 avril 1984;

**ARRÊTÉ :**

Article 1er - Les objets mobiliers et immeubles par destination ci-après désignés sont classés parmi les Monuments Historiques :

P U Y - D E - D Ô M EARDES-SUR-COUZE - église

- La Charité de saint Martin, groupe sculpté, bois peint, XVIIe S.

AUZELLES - église

- Cloche, bronze, 1789
- Cloche, bronze, 1789 (fêlée)

BEAUMONT - église Saint-Pierre

- Saint VERNY, statue, bois peint, XVIIIe S.

BROUSSE - église de Brousse

- La Charité de saint Martin, toile et son cadre, bois doré, XVIIe S.
- Cloche, bronze, 1734
- Cloche, bronze, 1789

CHASTREIX - église

- Retable de l'autel de la Vierge (ancien retable du maître-autel), bois peint et doré, XVIIe et début du XIXe S. (I.D.)
- Cuve baptismale, au fond du bas-côté nord, pierre (lave), XVIe S.

CLERMONT-FERRAND - église Saint-Pierre des Minimes

- Crucifix avec personnages en bas-relief dans un cadre en bois doré; bois peint et doré, XVIIIe S.

ENNEZAT - église

- Boiseries, portes intérieures de la sacristie, 1690 (remontées et complétées au XIXe S.) - (I.D.)

GERZAT - Tour de l'Horloge

- Cloche, bronze, 1613

MOISSAT - église de Moissat-Bas

- Les Saints de la Compagnie de Jésus présentés à la Vierge et couronnés par les anges, au revers du mur occidental, toile, XVIIe S.
- L'Europe évangélisant la Terre (?), fragment de bas-relief, bois polychrome et doré, XVIIe S.

OLNET - église

- Vierge de l'Assomption, statue, bois doré, XVIIIe S.
- Sainte Anne et la Vierge, statue dans une niche extérieure de la façade méridionale, pierre, XVIe S.

LA ROCHE NOIRE - église

- Saint Personnage assis tenant un phylactère (prophète ?), statue, bois, XVIe S?
- Saint Symphorien, statue, bois peint et doré, XVIe S.

ROMAGNAT - église paroissiale d'Omnes

- Tabernacle du maître-autel, chœur, bois doré, XIXe S. - (I.D.)
- Saint Avit, statue et sa niche, chapelle sud, bois peint et doré, XVIIe S. (I.D.)
- Calice et patène, argent, XVIIe S.
- Sainte Marguerite, statue, (chapelle Nord dite de la Sainte Vierge), bois peint et doré, XVIe S.
- Sainte Anne et la Vierge, groupe, bois doré, XVIIe-XVIIIe S.

THURET - église

- Sainte Madeleine, toile et son cadre, bois doré, XVIe-XVIIe S.
- Cloche, fondeur Claude Seurot, bronze, 1730

TOURS-SUR-MEYMONT - église

- Boiseries du chœur aux consoles contenant les statues de saint Pierre et de saint Paul, bois, XVIIe S. (I.D.)
- Chapiteau transformé en bénitier, pierre, XIIe S.

SAINT-MYON - église

- Maître-autel du chœur, stuc, XVIIIe S. (I.D.)

Article 2 - Le présent arrêté sera notifié au Préfet, Commissaire de la République du département du Puy-de-Dôme, aux Maires des communes intéressées et aux affectataires qui seront responsables, chacun en ce qui le concerne, de son exécution.

Paris, le **30 NOV. 1984**

Par autorisation  
Le Sous-Directeur  
des Monuments Historiques  
et des Palais Nationaux

Jacques CHARPILLON