

Hauteur : 36.
XVIIIème ou début XIXème siècle.

- Six chandeliers et croix d'autel :

Fer argenté, moulé.
Emplacement : sacristie.
Hauteur : 36.
XIXème siècle.

- Chaire à prêcher :

Bois sculpté, peint et doré.
Emplacement : nef (mur nord).
Hauteur : 500.
XVIIème siècle.

- Console :

Bois sculpté.
Emplacement : sud du chœur.
Hauteur : 55.
XVIIème siècle.

- Autel face au peuple :

Bois sculpté, peint et doré
Emplacement : chœur
Dimension : - grands bas relief : h. 61, l. 62.
- petits bas reliefs : h. 24, l. 36.
XVIIème, XIXème et XXème siècle.

- Tabernacle latéral :

Bois sculpté, peint et doré.
Emplacement : mur nord de la nef.
Dimension : h. 103, l. 185.
XVIIème, XIXème et XXème siècle.

- Maître autel :

Pierre sculptée. Œuvre de Virebent, datée et signée.
Emplacement : chœur.
Dimensions : h. 450, h. autel 103, l. 265.
XIXème siècle (1865).

- Stèles discoïdales :

Pierre sculptée.
Emplacement : fonts baptismaux.
XVème siècle ?

- Cuve baptismale :

Pierre sculptée.
Emplacement : fonts baptismaux.
Dimensions : h. 88, diam 104.
XIVème siècle.

740001094

740001095

740001096

740001097

740001098

740001099

740001100

740001101