

PRÉFECTURE DU FINISTÈRE

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES
DE L'ENVIRONNEMENT ET DE L'URBANISME

QUIMPER, le

20 JUIN 1983

29107 QUIMPER

2ème BureauLE PREFET
COMMISSAIRE DE LA REPUBLIQUE
DU DEPARTEMENT DU FINISTERE

à

Monsieur le Conservateur des Antiquités
et Objets d'Art
Rue des Archives
BREST

OBJET : Inscription sur l'Inventaire Supplémentaire à la liste des
Objets Mobiliers classés -

Au cours de sa réunion du 30 mars 1983, la Commission Départementale des Objets Mobiliers a émis un avis favorable à l'inscription sur l'Inventaire Supplémentaire à la liste des Objets Mobiliers classés, d'objets recensés dans différentes communes du Département.

En conséquence, j'ai l'honneur de vous adresser, sous ce pli, deux ampliations de mon arrêté en date du 13 juin 1983, prononçant la mesure de protection dont il s'agit.

Pour le Préfet, Commissaire de la République
LE DIRECTEUR,

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES
DE L'ENVIRONNEMENT ET DE L'URBANISME

Arrêté N° 83.2933

29107 QUIMPER

2ème Bureau

LE PREFET, COMMISSAIRE DE LA REPUBLIQUE
DU DEPARTEMENT DU FINISTERE
Officier de la Légion d'Honneur,

VU la loi du 31 décembre 1913 sur les Monuments Historiques, ensemble les textes qui l'ont complétée et modifiée et notamment la loi N° 70 1219 du 23 décembre 1970 ;

VU le décret N° 71.858 du 19 Octobre 1971 pris pour l'application de la loi N° 70.1219 du 23 décembre 1970 modifiant et complétant la loi du 31 décembre 1913 sur les monuments historiques, et notamment son article 7 ;

VU l'avis de la Commission Départementale des Objets Mobiliers en date du 30 mars 1983 ;

SUR la proposition de M. le Secrétaire Général du Finistère ;

ARRETE :

ARTICLE 1er - Les objets ci-après désignés sont inscrits sur l'Inventaire Supplémentaire à la liste des objets mobiliers classés :

PENMARC'HEglise Saint Nonna :

- statue de Saint Laurent, bois polychrome et doré
- statue de Saint Eutrope, bois polychrome
- statue de la Vierge à l'Enfant, bois polychrome
- statue de Notre-Dame de Délivrance (?), bois polychrome
- statue de Sainte Barbe, bois polychrome
- statue Notre-Dame de Bonne Nouvelle, bois polychrome
- statue Saint-Yves, bois peint
- statue Saint Gildas, bois polychrome
- statue Saint Benoît, bois polychrome
- statue Ange adorateur, bois peint et doré
- statue de Sainte-Anne, la Vierge et l'Enfant, bois polychrome
- statue de Saint Bernardin, bois polychrome
- statue de Saint François d'Assise, bois polychrome
- statue de Sainte Claire, bois polychrome

.../...

- statue de Saint-Michel, bois polychrome
- calice
- Ensensoir
- deux chandeliers, bronze

Chapelle de la Madeleine

- statue de Saint-Etienne, bois polychrome
- statue Saint-Evêque, bois polychrome
- statue de Saint Lazare, bois polychrome
- statue de Sainte Madeline, bois polychrome

PLOUMOGUER

Eglise Saint-Pierre de Lamber

- Maître-autel, XVIIIe siècle, bois peint et doré
- deux autels et retables latéraux, du Christ et de la Vierge, XVIIIe siècle, bois polychrome
- statue de Saint-Pierre, XVIIe siècle, bois polychrome, dorure
- statue de la Vierge à l'Enfant, XVIIe siècle (?) bois polychrome, dorure
- statue de Saint Jean, XVIIIe siècle, bois polychrome - dorure
- statue de Saint Sébastien, XVIIe siècle, bois polychrome - dorure
- statue de Sainte Philomène, XVIIe siècle, bois polychrome - dorure
- Cuve baptismale, étain
- Encensoir, décor : XVIIIe siècle, poinçons carrés : XIXème siècle, argent
- reliquaire, bois peint et doré
- 4 vitraux, XIXème siècle, verre peint
- bannière N° 1 (Vierge à l'Enfant et Saint-Joseph) XXème siècle, tissu brodé
- bannière N° 2 (Saint Pierre et Sainte Anne) XXème siècle, tissu brodé
- bannière N° 3 (Jeanne d'Arc et Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus) XXème siècle, tissu brodé

PONT-L'ABBE -

Eglise Notre-Dame-des-Carmes

- trois personnages de la crèche de Noël, XXème siècle,
- bannière, vers 1950-1960
- lutrin, fin XIXème siècle, bois
- statue de Saint Sébastien, XVIIème siècle, bois peint
- statue de la Vierge de Pitié, XVIIème siècle, bois polychrome
- statue de Saint Pierre, XVIIème siècle, bois polychrome
- statue de Saint Corentin, XVIIIème siècle, bois polychrome

.....

- statue du Christ réssucité, XVIIème siècle, bois polychrome
- statue Ange d'autel, XIXème siècle, bois doré
- statues de deux chérubins, XIXème siècle, bois doré
- ciboire N° 1, XIXème siècle, argent
- ciboire N° 2, fin XIXème siècle, argent doré et émail
- croix-reliquaire, vers 1840, bois d'ébène et argenté
- lampe de sanctuaire, bronze et laiton
- plateau et deux vases pour les saintes huiles, fin XIXème siècle, argent doré et émail,
- deux burettes et leur plateau, plateau : or
burettes : verre et métal doré

TREMEOC

Chapelle Saint-Sébastien

- maître-autel, XVIIIème siècle, bois polychrome
- statue de Saint Cornély dans une niche, XVIème siècle, bois polychrome et doré
- statue de la Vierge à l'Enfant dans une niche, XVIIème siècle, bois polychrome
- statue de Saint Barthélémy, XVIIème siècle, bois polychrome
- statue de Sainte-Anne et la Vierge, XVIIème siècle, bois polychrome
- statue de Saint Sébastien, XVIIème siècle, bois polychrome

ARTICLE 2 - M. le Secrétaire Général de la Préfecture du Finistère, M. le Conservateur des Antiquités et Objets d'Art du Département du Finistère, sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté, qui sera notifié aux Maires des communes intéressées et aux affectataires responsables.

QUIMPER, Le 13 JUIN 1983

LE PREFET, COMMISSAIRE DE LA REPUBLIQUE,

Pour le Préfet,
Commissaire de la République,
Le Secrétaire Général



Pour ampliation
LE DIRECTEUR,



Joël GADBIN