



Direction des actions interministérielles
Bureau de l'animation interministérielle

A Quimper, le 24 novembre 2009

Dossier suivi par :
Manuel LE FOULER
Tél 02 98 76 28 03
manuel.le-fouler@finistere.pref.gouv.fr

BORDEREAU DE TRANSMISSION

à

Madame la conservatrice des antiquités et objets d'art

<u>OBJET</u> : objets mobiliers.		
	P.J.	OBSERVATIONS
-Arrêté préfectoral n° 2009-1783 du 20 novembre 2009 portant proposition au classement des objets mobiliers.	1	Les copies de ces actes ont également été adressées à la DRAC.
-Arrêté préfectoral n° 2009-1784 du 20 novembre 2009 portant proposition d'inscription d'objets mobiliers sur l'inventaire supplémentaire à la liste des objets mobiliers classés.	1	
-Arrêté préfectoral n° 2009-1785 du 20 novembre 2009 portant des objets mobiliers au répertoire départemental.	1	

Pour le préfet et par délégation,
L'adjoint au chef du bureau
de l'animation interministérielle,



Manuel LE FOULER



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFECTURE DU FINISTÈRE

Direction des actions interministérielles
Bureau de l'animation interministérielle

ARRETE préfectoral n° 2009-1784 du 20 NOV. 2009
portant proposition d'inscription d'objets mobiliers
sur l'inventaire supplémentaire à la liste des objets mobiliers classés

Le préfet du Finistère,
Chevalier de la Légion d'honneur
Officier de l'ordre national du Mérite

- VU la loi du 31 décembre 1913, modifiée, sur les monuments historiques, notamment l'article 24 bis ;
- VU le décret du 19 octobre 1971, modifié, pris pour l'application de la loi n° 70-1219 du 23 décembre 1970 modifiant et complétant la loi du 31 décembre 1913 sur les monuments historiques ;
- VU l'avis de la commission départementale des objets mobiliers du Finistère en date du 20 octobre 2009 ;
- SUR proposition du secrétaire général de la préfecture,

ARRETE

Article 1

Les objets désignés dans l'annexe jointe sont proposés à l'inscription sur l'inventaire supplémentaire à la liste des objets mobiliers classés.

Article 2

Le secrétaire général de la préfecture et la conservatrice des antiquités et objets d'art du Finistère sont chargés, chacun en ce qui les concerne, de l'exécution du présent arrêté qui sera notifié aux propriétaires et au clergé affectataire, et publié au recueil des actes administratifs de la préfecture du Finistère.

Pascal MAILHOS

Annexe de l'arrêté préfectoral n° 2009- du
portant proposition d'inscription d'objets mobiliers
sur l'inventaire supplémentaire à la liste des objets mobiliers classés

CHATEAULIN – Chapelle Notre-Dame

N° d'ordre	Objets	Matière	Datation
<u>1</u>	Maître-autel et retable	Bois polychrome	3 ^{ème} quart du XVII ^e
<u>2</u>	Autel, retable du Rosaire et Notre-Dame de la Bonne mort, tableau	Bois polychrome et doré, et huile sur toile	3 ^{ème} quart du XVII ^e
<u>3</u>	Autel, retable et tableau de sainte Barbe	Bois polychrome et doré, et huile sur toile	Fin XVII ^e Début du XVIII ^e
<u>4</u>	Chaire à prêcher	Bois teinté ciré	XIX ^e
<u>5</u>	Confessionnal	Bois teinté ciré	XVIII ^e
6	Saint Jean-Baptiste, statue	Pierre avec traces de polychromie	Fin XVI ^e Début XVII ^e
<u>7</u>	Sainte Catherine, statue	Pierre polychrome	XVI ^e

EDERN – Chapelle de Lannien

N° d'ordre	Objets	Matière	Datation
<u>8</u>	Calice, DEJEAN, orfèvre à Paris	Argent	XIX ^e

EDERN – Chapelle du Niver

N° d'ordre	Objets	Matière	Datation
<u>9</u>	Calice et patène, FAVIER, orfèvre à Paris	Argent doré	XIXe

EDERN – Chapelle Saint-Jean

N° d'ordre	Objets	Matière	Datation
<u>10</u>	Calice, RENAUD, orfèvre à Paris	Argent	XIXe

GUIMILIAU – Eglise Saint-Miliau

N° d'ordre	Objets	Matière	Datation
<u>11</u>	Siège de célébrant	Bois teinté, ciré	XIXe

LANDUDAL – Eglise Notre-Dame

N° d'ordre	Objets	Matière	Datation
<u>12</u>	Saint Guillaume, évêque, statue et niche	Bois polychrome et doré	XVIIIe
<u>13</u>	Vierge à l'Enfant, dite Notre-Dame de Populo, statue et niche	Bois polychrome et doré	XVIIe
<u>14</u>	Chaire à prêcher	Bois teinté, ciré	XIXe
<u>15</u>	Confessionnal	Bois teinté, ciré	XVIIIe

16 ✓	Boiseries et stalles (chœur)	Bois teinté, ciré	XIXe
17 ✓	La Vierge, saint Dominique et sainte Catherine de Sienne, groupe du Rosaire	Bois polychrome	XVIIe
18 ✓	Saint Yves, statue	Bois polychrome	XVIIe
19 ✓	Saint Roch, statue	Bois polychrome	XVIIe
20 ✓	Saint Nicolas, statue	Bois polychrome	XVIe
21 ✓	Saint Eloi, statue	Bois polychrome	Début XVIIe
22 ✓	Christ en croix, statue	Bois polychrome	XVIe
23 ✓	Saint Jean-Baptiste, statue	Bois polychrome	XVIIe - XVIIIe
24 ✓	Saint Jean au calvaire, statue	Bois polychrome	XVIe
25 ✓	Vierge au calvaire, statue	Bois polychrome	XVIe
26 ✓	Saint Hervé et le loup, groupe	Bois polychrome	XVIIe
27 ✓	Sainte couronnée (Catherine ?), statue	Bois polychrome	XVIIe

LANDUDEC - Eglise

N° d'ordre	Objets	Matière	Datation
28 ✓	Vierge de Pitié, groupe	Bois polychrome	XVIe

LANNEDERN – Eglise

N° d'ordre	Objets	Matière	Datation
29	Sainte Claire (?), statue	Bois polychrome	XVe
30	Saint Maudez, statue	Bois polychrome	XVIIe
31	Saint Philibert, statue	Bois polychrome	XVIIIe
32	Pietà, groupe	Bois polychrome	XVIe
33	Saint François d'Assise, statue	Bois polychrome	XVIe
34	La Vierge et saint Jean, poutre de gloire	Bois polychrome	XVIe
35	Confessionnal	Bois	XIXe
36	Stalles et clôture du chœur	Bois	XVIIIe
37	Ange à la trompette, statue	Bois polychrome	XVIIIe

PLOUGASNOU – Eglise

N° d'ordre	Objets	Matière	Datation
38	« Charles de Blois portant les reliques de saint Yves pour remercier Dieu des victoires de l'année 1363 », tableau, par Paul-Edouard LEGRAND	Huile sur toile	1890
39	« La mort de saint Yves », tableau, par Paul-Edouard LEGRAND	Huile sur toile	1896
40	« Présentation de Jésus au Temple », tableau, auteur anonyme	Huile sur toile	Fin XIXe

41	« L'Adoration des Mages », tableau, auteur anonyme	Huile sur toile	Fin XIXe
----	--	-----------------	----------

LA ROCHE- MAURICE – Eglise Saint-Yves

N° d'ordre	Objets	Matière	Datation
42	Chaire à prêcher	Bois (chêne)	Fin XVIIIe Début XIXe
43	Confessionnal n°1	Bois (chêne)	Fin du XVIIe
44	Confessionnal n°2	Bois (chêne)	Fin du XVIIe
45	Table de communion	Bois	XVIIIe
46	Vierge mère, dite Notre-Dame de Bon Secours, statue et niche	Bois polychrome et bois doré	XVIe

ROSCOFF – Eglise Notre-Dame de Croaz-Bazt

N° d'ordre	Objets	Matière	Datation
47	Ostensoir, par Poussielgue RUSAND, orfèvre à Paris	Argent doré	XIXe

SAINT-RIVOAL – Eglise Saint-Rivoal

N° d'ordre	Objets	Matière	Datation
48	Boiseries et stalles	Bois polychrome	XIXe

49	Christ en croix	Bois polychrome	XVIIe
50	Cuve des fonts baptismaux	Kersanton	1661 (inscription)

SCRIGNAC – Eglise Saint-Pierre

N° d'ordre	Objets	Matière	Datation
51	Saint Evêque n°2, statue	Pierre polychrome	XVIe
52	Père Eternel, statue	Bois polychrome	XVIIe
53	Saint Pierre, statue	Bois polychrome	XVIIIe
54	Saint Joseph (?) statue	Bois polychrome	XVIIIe
55	Prie-Dieu	Bois teinté, ciré	XIXe
56	Confessionnal n°1	Bois teinté, ciré	XIXe
57	Confessionnal n°2	Bois teinté, ciré	XIXe
58	Confessionnal n°3	Bois teinté, ciré	XIXe
59	Retable nord	Bois teinté, ciré	XIXe
60	Autel et retable sud	Bois teinté, ciré	XIXe

LE TREHOU – Eglise Sainte-Pitère

N° d'ordre	Objets	Matière	Datation
61	Autel, retable, tableau de sainte Anne et sainte Pitère, statue	Bois polychrome	XIXe et XVIIIe (statue)
62	Baldaquin des fonts baptismaux et tableau du Baptême du Christ	Bois polychrome et doré et huile sur toile	Fin du XVIIIe
63	Saint Roch, statue	Bois polychrome	XVIIe
64	Deux lanternes	Bois et métal	XIXe
65	Armoire à bannières	Bois peint	XVIIe-XVIIIe
66	Porte-cierge pascal	Bois polychrome et doré	XVIIIe
67	Saint Michel, statue	Bois polychrome	XIXe
68	Vierge au calvaire, statue	Bois polychrome	XVIe
69	Clôture (retable du Rosaire)	Bois	XIXe
70	Saint Adrien, statue	Bois polychrome	XVIIe
71	Sainte Marguerite, statue	Bois polychrome	XVIIe
72	Saint Sébastien, statue	Bois polychrome	XVIIe
73	Stalles	Bois peint	XIXe

Annexe de l'arrêté préfectoral n° 2009- du
portant proposition au classement des objets mobiliers

ARGOL – EGLISE SAINT-PIERRE ET SAINT-PAUL

N° d'ordre	OBJETS	MATIERE	DATATION
<u>1</u>	Calice, Jean-Marie AMBLARD, maître-orfèvre à Quimper.	Argent	Milieu du XVIIIe

CHÂTEAULIN – CHAPELLE NOTRE-DAME

N° d'ordre	OBJETS	MATIERE	DATATION
<u>2</u>	Tableau de l'Annonciation, signé BARADEC	Huile sur toile	1700 (daté)
3	L'Annonciation, groupe de deux sculptures	Kersanton avec traces de polychromie	XVIe

EDERN – EGLISE SAINT-EDERN

N° d'ordre	OBJETS	MATIERE	DATATION
<u>4</u>	Calice, Innocent PELTIER, maître-orfèvre à Quimper	Argent	XVIIe
<u>5</u>	Ciboire, Innocent PELTIER, maître-orfèvre à Quimper	Argent	XVIIe
<u>6</u>	Ciboire, René BLANCHET, maître-orfèvre à Quimper	Argent doré	1668 (inscription)

EDERN – CHAPELLE DU HELLEN

N° d'ordre	OBJETS	MATIERE	DATATION
7	Calice, Louis LE FEBVRE, maître-orfèvre à Quimper	Argent	XVIIIe

EDERN – CHAPELLE DU NIVER

N° d'ordre	OBJETS	MATIERE	DATATION
8	Calice n°1	Argent doré	Fin XVe début XVIe

GUIMILIAU – EGLISE SAINT-MILIAU

N° d'ordre	OBJETS	MATIERE	DATATION
9	Confessionnal n° 1 (Le Bon Pasteur)	Bois teinté, ciré	Fin XVIIe début XVIIIe
10	Confessionnal n° 2 (Sainte Madeleine)	Bois teinté, ciré	Fin XVIIe début XVIIIe

ILE-DE-BATZ – EGLISE

N° d'ordre	OBJETS	MATIERE	DATATION
11	Cuve baptismale	Plomb	1683 (inscription)

LANDELEAU – EGLISE SAINT-THELEAU

N° d'ordre	OBJETS	MATIERE	DATATION
12 ✓	Bénitier	Bronze	1626 (inscription)

LANDUDAL – EGLISE NOTRE-DAME

N° d'ordre	OBJETS	MATIERE	DATATION
13 ✓	Maître-autel et retable à pavillon	Bois polychrome et doré	XVIIe
14 ✓	Descente de croix, groupe de quatre personnages	Bois polychrome	XVIIe

LANNEDERN – EGLISE

N° D'ORDRE	OBJETS	MATIERE	DATATION
15 ✓	Maître-autel et retable, niche et statue de saint Edern sur un cerf, niche et statue de la Vierge à l'Enfant	Bois polychrome et doré	XVIIe
16 ✓	Le Christ, poutre de gloire	Bois polychrome	XVe
17 ✓	Deux bougeoirs (auteur inconnu)	Bronze	1550

PLOUGUERNEAU – EGLISE SAINT-PIERRE ET SAINT-PAUL

N° D'ORDRE	OBJETS	MATIERE	DATATION
18 ✓	Calice, par Pierre RAHIER, orfèvre à Brest	Argent	1750

19 ✓	Calice, Nicolas DOLIN, orfèvre à Paris	Argent doré	1669
20 ✓	Calice, orfèvre non identifié	Argent	Fin XVIIe

QUEMENEVEN – CHAPELLE DE KERGOAT

N° D'ORDRE	OBJETS	MATIERE	DATATION
21 ✓	Seau à aspersion	Plomb	1529 (inscription)

ROSCOFF – EGLISE NOTRE-DAME DE CROAZ-BAZT

N° D'ORDRE	OBJETS	MATIERE	DATATION
22 ✓	Plat de quête n°1 (Vierge à l'Enfant)	Laiton	XVIIe
23 ✓	Plat de quête n°2 (Agneau)	Laiton	XVIIe
24 ✓	Bougeoir n°1	Bronze	1662 (inscription)
25 ✓	Bougeoir n°2	Bronze	1616 (inscription)

SAINT-RIVOAL – EGLISE SAINT-RIVOAL

N° D'ORDRE	OBJETS	MATIERE	DATATION
26 ✓	Maître-autel à pavillon, saint sébastien et saint Apolline, deux statuettes et deux anges adorateurs	Bois polychrome et doré et plâtre (anges)	XVIIe et XIXe (anges)

SCRIGNAC – EGLISE SAINT-PIERRE

N° D'ORDRE	OBJETS	MATIERE	DATATION
27	Saint Evêque n°1, statue	Pierre polychrome	1564

LE TREHOU – EGLISE SAINTE-PIERE

N° D'ORDRE	OBJETS	MATIERE	DATATION
28	Maître-autel, deux statues, (sainte Pière et Vierge à l'Enfant) et deux niches	Bois polychrome et doré	XVIIe
29	Autel, retable et « Le Rosaire », tableau	Bois polychrome et doré et huile sur toile	XVIIe 1835 (tableau)
30	Christ attendant le supplice, statue	Bois polychrome	1547

BATEAUX

N° D'ORDRE	OBJETS	MATIERE	DATATION
1	« PATRON FRANÇOIS MORIN » Canot de sauvetage, construit au chantier LEMAISTRE à Fécamp	Bois et métal	1960 Port d'attache Ouessant
2	« GRIFFON » Bateau de plaisance de course croisière gréé en sloop bermudien, construit au chantier « Constructions Mécaniques de Normandie » (CMN de Cherbourg), sur les plans de l'architecte naval Pierre LEMAIRE.	Bois	1967 Immatriculé à Camaret

3	<p style="text-align: center;">« GILLIATT V »</p> <p>Bateau de plaisance de régates de la série 5,50 m J. I. Construit au chantier DOSSUNET à Joinville-le-Pont, sur les plans de l'architecte naval Eugène Cornu</p>	Bois	<p style="text-align: center;">1954</p> <p style="text-align: center;">Immatriculé à Brest</p>
4	<p style="text-align: center;">« LA JANINE »</p> <p>Bateau de pêche mixte, langoustier-crabier, construit par le chantier Corentin KERAUDREN, à Camaret, qui en a dessiné les plans</p>	Bois	<p style="text-align: center;">1956</p> <p style="text-align: center;">Immatriculé à Camaret</p>
5	<p style="text-align: center;">« DANYCAN »</p> <p>Bateau de plaisance de courses croisières, de classe 3, gréé en sloop bermudien, construit au chantier DELMEZ au Perreux sur les plans de l'architecte Eugène CORNU.</p>	Bois	<p style="text-align: center;">1949</p> <p style="text-align: center;">Immatriculation en cours</p>

Annexe de l'arrêté préfectoral n° 2009- du
portant des objets mobiliers au répertoire départemental

SAINT-RIVOAL – EGLISE SAINT-RIVOAL

N° D'ORDRE	OBJETS	MATIERE	DATATION
1	Autel, boiseries et « Le Purgatoire », tableau	Bois polychrome et doré et huile sur toile	XIXe
2	Saint Pierre, statue	Bois polychrome	XVIIe
3	La Trinité, groupe	Bois polychrome	XVIIe
4	Autel, boiseries et « Le Rosaire », tableau	Bois polychrome et doré et huile sur toile	XIXe
5	Saint Herbot, statue	Bois polychrome	XVIIe
6	Saint Guénolé, statue	Bois polychrome	XVIe
7	Table de communion	Bois peint	XIXe
8	Saint Rivoal en moine, statue	Bois polychrome	XVIIe
9	Vierge à l'Enfant, statue	Bois polychrome	XVIIe
10	Saint Jean-Baptiste, statue	Bois polychrome	XVIIe
11	Saint évêque, statue	Bois polychrome	XVIIe
12	Confessionnal	Bois	Fin XIXe

SCRIGNAC – EGLISE SAINT-PIERRE

N° D'ORDRE	OBJETS	MATIERE	DATATION
13	Vierge à l'Enfant, statue	Bois polychrome	Fin du XVIIIe
14	Chaire à prêcher : cuve (transformée en ambon)	Bois teinté, ciré	XIXe
15	Dossier de la chaire à prêcher (transformé en « lieu de parole »)	Bois teinté, ciré	XIXe