

ARRETE OM/02 - 25/N° 61

**La Ministre de la Culture et de
la Communication,**

VU la loi modifiée du 31 décembre 1913 sur les Monuments Historiques et notamment son article 14 ;

VU le décret modifié du 18 mars 1924 pris pour l'application de la loi du 31 décembre 1913 sur les Monuments Historiques ;

VU le décret n° 97-713 du 11 juin 1997 modifié relatif aux attributions de la Ministre de la Culture et de la Communication ;

VU l'avis de la Commission Supérieure des Monuments Historiques (3^{ème} Section) en date du 21 novembre 2001 ;

CONSIDERANT que la conservation des biens désignés ci-après présente un intérêt public au point de vue de l'histoire et de l'art;

ARRETE

Article 1er - Les biens mentionnés ci-dessous sont classés parmi les monuments historiques (biens appartenant à la commune)

DOUBS

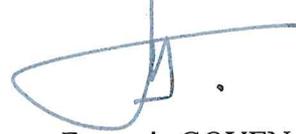
BESANÇON – Hôpital Saint-Jacques :

- 1) - L'Adoration des Mages, huile sur toile et bois doré, XVIIe -XVIIIe siècle.
- 2) - Statue de bois : Allégorie de la Foi, XVIIIe siècle.
- 3) - Crucifix en ivoire, attribué aux Rosset, fin XVIIIe – début XIXe siècle.

Article 2 - Le présent arrêté sera notifié au préfet du département du Doubs et au maire de la commune propriétaire, qui sont responsables, chacun en ce qui le concerne, de son exécution.

Fait à Paris, le 15 FEV. 2002

Pour la Ministre et par délégation
Pour la Directrice de l'architecture et du patrimoine
et par délégation,
Le Sous-directeur des monuments historiques,



François GOVEN

ORIGINAL¹

REF-PALISSY

1) 002 2500 1745
2) 171.1

Commission supérieure des monuments historiques

objets mobiliers

Procès verbal de la séance du 20 novembre 2001.

rapporteur : Cécile Ullmann

Les propositions de classement du rapporteur ont reçu un avis favorable de la commission pour les objets suivants :

FRANCHE-COMTE

25- BESANCON, hôpital Saint-Jacques

- *l'Adoration des mages*, huile sur toile, XVIIe siècle + le cadre
- Allégorie de la Foi, bois, XVIIIe siècle
- Christ en croix, ivoire, attribué aux Rosset, fin XVIIIe- début XIXe siècle
Commode Louis XV.

25- ORNANS, église Saint-Laurent

- *la Déploration sur le Christ mort*, Pierre d'Argent, 1572
- Buste du Christ, marbre, XVIIe et XIXe siècles
- Reliquaire de Notre-Dame des Malades, 1861, attribué à Emile Froment-Meurice
- Aigle-lutrin, bois doré, XVIIe et XIXe siècles

25- MONTGESOYE, église Saint-Gengoux

- Retables latéraux Nord et Sud et leur toile, XVIIIe siècle. + quatre porte - cierges + la croix.
- Statuette de saint Sébastien et sa boîte, ivoire, corail, cire, métal, bois, XVIIe et XVIIIe siècles

90- DANJOUTIN, église Saint-Just

- Calice, argent doré, XVIIIe siècle