

~~XXX~~~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~
AFFAIRES CULTURELLESARRÊTÉLe Ministre ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~
des Affaires Culturelles
de la Culture et de l'Environnement

VU la loi modifiée du 31 décembre 1913 sur les Monuments Historiques
et le décret modifié du 18 mars 1924 déterminant les conditions
de son application;

VU l'avis de la Commission Supérieure des Monuments Historiques du
12 décembre 1977;

A R R Ê T É :

Article 1er - Les objets mobiliers ci-après désignés sont classés
parmi les Monuments Historiques :

D O U B SBESANCON - Hôpital Saint-Jacques

- Autel, retable et ses quatre anges adorateurs, gradins, tabernacle et son baldaquin, six chandeliers, bois sculpté, peint et doré, XVIIIe S.
- Boiseries, porte à claire-voie et grille entourant l'autel du grand escalier, bois sculpté et fer forgé, XVIIIe et XIXe S.
- Deux marines, toiles et leur cadre, bois sculpté et doré, fin XVIIIe S.
- Calice et patène, argent doré, XVIIe-XVIIIe et XIXe S.
- Calice, argent repoussé, 1787-1789
- Le Saint Suaire, soie imprimée, brodée et peinte; son cadre, bois sculpté et doré, vers 1660
- Le Saint Suaire, soie brodée et imprimée; son cadre, bois sculpté, peint et doré, vers 1630
- Meuble de sacristie à deux corps, bois, XVIIe S.
- Le Christ chez Marthe et Marie, toile et son cadre, bois peint et doré, début XVIIe S.
- Tête de Christ à la Couronne d'épines, peint sur bois, médaillon et son cadre, bois sculpté et doré, 1ère moitié du XVIe S.

.../...

BESANCON - cathédrale Saint-Jean

- Deux chandeliers, bois sculpté et doré, XVIIe S.

BESANCON - église Saint-François-Xavier

- Six chandeliers, bois sculpté et doré, XVIIIe S.
- Clôture de sanctuaire, bois sculpté, peint et doré, XVIIIe S.
- Saint Vincent de Paul au milieu d'une assemblée, toile et son cadre, bois sculpté et doré, XVIIIe S.
- Quatre portes de sacristie, bois sculpté, polychrome et doré, XVIIIe S.
- Saint François de Sales et Sainte Jeanne de Chantal, deux toiles en médaillon et leur cadre, bois sculpté et doré, XVIIIe S.

BOUVERANS - église

- Vierge à l'Enfant, statue, bois sculpté polychrome, XVe S.

LES COMBES - chapelle de Remonot (grotte)

- Vierge de pitié, groupe, bois polychrome, fin XVe S.

CROSEY-LE-GRAND - église

- Maître-autel, retable et sa toile, gradins, tabernacle et son exposition; ses statuettes, bois sculpté et doré, XVIIIe S.

DELUZ - église

- Les Fonts baptismaux et leur retable, pierre et bois sculptés, XVIIIe S.
- Maître-autel, gradins, tabernacle, retable et sa toile; chandeliers, bois sculpté; grille de communion, fer forgé, fin XVIIIe S.

MONTBELIARD - Temple Saint-Martin

- Autel, bois peint et doré, XIXe S.

MONTBELIARD - église Saint-Mainboeuf

- L'Annonciation, toile et son cadre, bois doré, 1820-1830

SAINT-JUAN - église

- Ostensoir, argent doré, vers 1780 par Edmé Boullé

Article 2 - Le présent arrêté sera notifié au Préfet du Doubs, aux Maires des communes intéressées et aux affectataires qui seront responsables, chacun en ce qui le concerne, de son exécution.

Paris, le 13 FEV. 1978

Pour le Ministre et par délégation

P/le Directeur de l'Architecture
Le Directeur adjoint



Raymond BOCQUET