



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PREFECTURE DES COTES D'ARMOR

Service de l'animation
des politiques interministérielles
Mission coordination interministérielle

- A R R E T E -

portant inscription à l'inventaire des monuments historiques

Le Préfet des Côtes d'Armor
Chevalier de la légion d'Honneur

VU la loi du 23 décembre 1970 complétant la loi du 31 décembre 1913 sur les monuments historiques ;

VU les articles L 622-20 et L 622-21 du Code du Patrimoine

VU le décret N° 71-858 du 19 octobre 1971 modifié par le décret du 30 mars 2007 , pris pour l'application de la loi du 23 décembre 1970 susvisée ;

VU l'avis de la commission départementale des objets mobiliers du 8 juillet 2008 ;

SUR proposition de Mme la Secrétaire générale par intérim de la préfecture des Côtes d'Armor,

A R R E T E

ARTICLE 1^{er} - Sont inscrits à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, les objets mobiliers suivants :

Commune	Edifice	Objet	Catégorie	Dimensions	Mat	Datation	Propriétaire
CORLAY	Eglise Saint Sauveur	Christ en Croix	Sculpture	h = 130 ; la = 110	Bois polychrome	15e siècle?	Commune
CORLAY	Chapelle Sainte Anne	Tableau ex voto à Sainte Anne et la Vierge : un enfant sauvé du puits	Peinture	avec cadre : la = 73, h = 62 ; hors cadre : la = 65, h = 54	Huile sur toile	19e siècle	Commune
CORLAY (+ proposition classement)	Chapelle Sainte Anne	Sainte Anne	Sculpture	h = 98 ; la = 38	Pierre (Kersanton?) avec traces de polychromie	17e siècle	Commune
DUAULT	Chapelle de Landugen	Vierge à l'Enfant	Sculpture	h = 102	Bois polychrome	18e siècle	Commune
ETABLES-SUR-MER (+ proposition classement)	Eglise Saint Jean Baptiste	Apparition de la Vierge à l'Enfant à Sainte Catheribe de Sienne	Peinture	à préciser	Huile sur panneaux de bois	llmite 17e-18e	Commune

FREHEL	Chapelle du Vieux-Bourg	Vierge à l'Enfant	Sculpture	h : 123	Bois polychrome et doré	2e moitié 17e siècle	Propriété privée
HILLION	Chapelle Saint Laurent	Saint Paul?	Sculpture	h = 108 ; la = 28 ; p = 20	Bois polychrome	?	Commune
LANFAINS	Grenier mairie	Vierge à l'Enfant	Sculpture	h = 85 (sans socle)	Bois	18e siècle	Commune
LANFAINS	Grenier mairie	Vierge	Sculpture	h = 75	Bois	18e siècle	Commune
LANGAST	Eglise Saint Gal	Retable Nord	Mobilier	largeur totale = 360 ; hauteur de l'autel = 102 ; dimensions du cadre : h = 230, la = 175	Bois polychrome	18e siècle	Commune
LANMERIN	Chapelle Saint-Jérôme-de-la-Salle	Table de communion et tronc à offrandes	Mobilier	l = 418 ; h = 66. Hauteur d'un balustre = 51	Bois ciré et tourné	17e siècle	Commune
LANTIC	Eglise Saint Oswald	Saint François	Peinture	avec cadre : la = 121 ; h = 163	Huile sur toile	18e	Commune
LANTIC	Eglise Saint Oswald	Vierge de Pitié	Peinture	avec cadre : la = 153 ; h = 153	Huile sur toile	18e	Commune
PAIMPOL (+ proposition classement)	Port	Annexe du bateau de pêche dit le "Vieux copain"	Objets du patrimoine maritime et fluvial	L = 3m, la = 1,40m, p = 0,60m	chêne	1936	Propriété privée
PENGUILY	Chapelle du Château	Deux verrières, par Bazaine	Vitrail	à préciser		1973	Propriété privée
PLANGUENOUAL	Chapelle Sainte Barbe	Tour de Sainte Barbe	Sculpture	h = 106	Bois polychrome	18e siècle	Commune
PLEUMEUR-BODOU	Chapelle Saint Samson	Fragment de retable	Mobilier	l = 263 ; h = 140	Bois polychrome	1678	Commune
PLEUMEUR-BODOU	Chapelle Saint Samson	Saint Eveque	Sculpture	h : 125	Bois polychrome	limite 16e-17e	Commune
PLEUMEUR-BODOU (+ proposition classement)	Chapelle Saint Samson	Saint Eveque (Saint Samson ?)	Sculpture	h : 169	Bois polychrome	limite 17e - 18e siècle	Commune
PLEUMEUR-BODOU (+ proposition classement)	Chapelle Saint Samson	Vierge à l'Enfant	Sculpture	h : 146	Bois polychrome	18e siècle	Commune
PLOUEZEC	Eglise Notre-Dame-du-Gavel	Vierge à l'Enfant	Sculpture	h = 104 ; la = 39 ; p = 15	Terre cuite polychrome et dorée	1ere moitié du 18e siècle	Commune
PLOUGRAS	Eglise Saint Pierre	Lutrin	Mobilier	h (totale) = 198 ; h (aigle) = 58 ; h (base) = 61	Bois polychrome	limite 17e - 18e siècle	Commune
PLOUGRAS	Eglise Saint Pierre	Crucifix	Sculpture	h = 34 (Christ)	Bois polychrome	17e siècle	Commune
PLOUHA	Chapelle de la Trinité	Saint Moine	Sculpture	h : 112	Bois polychrome	limite 16e - 17e siècle	Commune
PLOUHA	Chapelle de la Trinité	Saint Sébastien	Sculpture	h : 72	Bois peint polychrome	limite 16e - 17e siècle	Commune
PLOUISY	Château de Kernabat	Meuble 2	Mobilier	h = 167, p = 65, l = 135	Bois ciré	17e siècle	Propriété privée

PLOUISY (+ proposition classement)	Château de Kernabat	Meuble 1	Mobilier	h = 159, p = 66, la = 163	Bols ciré	1593	Propriété privée
PLUFUR	Eglise Saint Florent	Boîte à crâne	Mobilier	h=63 ; la = 31	Bols polychrome, os	1819	Commune
QUEMPEL- GUEZENNEC	Chapelle Saint Maudez	Fragments de retable	Sculpture	Niche sud : h = 190 ; la = 88 ; p = 40	Bols peint polychrome	17e siècle	Commune
QUEMPEL- GUEZENNEC	Chapelle Sainte Barbe	statue Sainte Anne Trinitaire	Sculpture	h = 118 ; la = 38 ; p = 20	Bols peint polychrome	1ere moitié 17e s?	Commune
QUINTIN	Mairie	Vierge de Pitié	Sculpture	h = 85	Bols peint polychrome	16e siècle	Commune
ROCHE-DERRIEN (LA)	Chapelle ND de Pitié	Statue Ecce Homo	Sculpture	h : 123	Bols peint polychrome	17e siècle	Propriété privée
ROCHE-DERRIEN (LA)	Chapelle ND de Pitié	Vierge de Pitié	Sculpture	h : 104	Bols peint polychrome	16e siècle	Propriété privée
ROCHE-DERRIEN (LA)	Chapelle ND de Pitié	Saint Laurent	Sculpture	h : 110	Bols peint polychrome	17e siècle	Propriété privée
SAINT CARREUC	Eglise Saint Etienne	Christ en Croix	Sculpture	corps du Christ : h = 85, envergure = 72 ; croix : h = 149, la = 116	Bols peint polychrome	17e siècle	Commune
SAINT CARREUC	Eglise Saint Etienne	Deux anges	Sculpture	h : 50 env	Bols peint polychrome	17e siècle	Commune
SAINT HERVE	Eglise Paroissiale	Hulle sur tole "Baptême du Christ"	Peinture	à préciser	Huille sur tole	18e siècle?	Commune
SAINT MARTIN DES PRES	Chapelle Sainte Barbe	Dieu le Père (fragment de décor de retable)	Sculpture	h : 40 ; la : 75 ; p : 28	Bols peint polychrome	17e siècle	Commune
SAINT MARTIN DES PRES	Eglise Saint Martin	Chasubles (2)	Textile	h = 100	Sole	18e siècle ; 19e siècle	Commune
SAINT MARTIN DES PRES (+ proposition classement)	Chapelle Sainte Barbe	Vierge à l'Enfant	Sculpture	h : 134	Bols peint polychrome	limite 15e - 16e siècle	Commune
SAINT-MARTIN- DES-PRES (+proposition classement)	Eglise Saint Martin	Catafalque et ensemble de 6 clerges funéraires	Mobilier	Soubassement : l = 190, la = 60, h=71. Partie supérieure : l = 166,5, la = 33, h = 98	Bols polychrome	19e siècle	Commune
SAINT-MARTIN- DES-PRES (+ proposition classement)	Eglise Saint Martin	Coffre de fabrique	Mobilier	l = 132 ; h = 60 ; p = 60	Bols, fer	1787	Commune
SAINT MAYEUX	Chapelle Saint Maurice	Deux anges orants	Sculpture	à préciser	Bols peint polychrome	18e siècle	Commune
SAINT MAYEUX	Chapelle Saint Maurice	Christ en Croix	Sculpture	Christ : h = 128 , la = 121, p = 16. Croix : h = 190, la = 139, p = 5	Bols peint polychrome	18e siècle	Commune
SAINT MAYEUX	Eglise Saint Mayeux	Saint Evêque	Sculpture	h = 120	Bols peint polychrome	18e siècle	Commune

SAINT NICODEME	Eglise Saint Nicodème	Deux statues de poutre de gloire : Vierge et Saint Jean	Sculpture	Vierge : h = 94, la = 30, p = 20 ; Saint Jean : h = 101, la = 33, p = 25	Bois peint polychrome	18e siècle	Commune
TREBEURDEN	Chapelle de Penvern	Christ, Vierge et Saint Jean	Sculpture	à préciser	Bois peint polychrome et peinture à l'hulle sur panneaux de bois	1er moitié 18e siècle	Commune
TREBRIVAN	Chapelle Sainte Anne	Retable	Mobilier	hauteur colonnes = 151 ; l = 257	Bois polychrome	1630 - 1640	Commune
TREGASTEL	Chapelle Saint Golgon	Antependium "Flagellation du Christ"	Peinture	l = 205 ; h = 96	Hulle sur toile	1ere moitié du 18e siècle	Commune

ARTICLE 2 - Le Secrétaire général de la Préfecture des Côtes d'Armor, le conservateur des antiquités et objets d'art du département des Côtes d'Armor, les maires des communes concernées et les affectataires des objets mobiliers sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté.

SAINT BRIEUC, le 17.01.09.

Le PREFET
 La Sous-Préfète
 Le Secrétaire-Général
 par intérim

Magan BELLES