

PREFECTURE DES COTES D'ARMOR

**A R R E T E**

**LE PREFET DES COTES D'ARMOR,**  
**Chevalier de la Légion d'Honneur,**

- VU la Loi du 23 décembre 1970, complétant la Loi du 31 décembre 1913 sur les Monuments Historiques ;
- VU le Décret N° 71-858 du 19 octobre 1971, pris pour l'application de la Loi du 23 décembre 1970 sus-visée ;
- VU l'avis de la Commission Départementale des Objets Mobiliers, en date du 24 janvier 1996 ;
- SUR la proposition de M. le Secrétaire Général de la Préfecture des Côtes d'Armor ;

**A R R E T E**

**ARTICLE 1er** - Sont inscrits à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques les objets immobiliers suivants :

**BOURBRIAC**

*Eglise paroissiale*

- Huile sur toile "Saint Charles BORROMEE Soignant La Peste à Milan" XIXe  
par GOEZOU
- Huile sur toile "Crucifixion", XVIIIe

REPUBLIQUE FRANÇAISE  
*Liberté Égalité Fraternité*

*Chapelle du Danouët*

- Statue Vierge à l'Enfant, pierre polychrome

Moyen-Age

**EVTRAN**

*Eglise paroissiale*

- Maître-autel, gradins et tabernacle, marbre
- Statue d'Ange N° 1, plâtre, par BARRE
- Statue d'Ange N° 2, plâtre, par BARRE
- ↖ Statue Saint Paul, plâtre, par BARRE
- ↖ Statue Saint Pierre, plâtre, par BARRE
- ↖ Statue Christ de Résurrection, plâtre, par BARRE
- Chaire à prêcher, bois ciré
- Autel et Rétable latéral droit et ses statues, bois ciré
- Autel et Rétable latéral gauche, bois ciré

XIXe

XIXe

XIXe

XIXe

XIXe

XIXe

XIXe

XIXe

XIXe

**GRACES**

*Eglise paroissiale*

- Ensemble de quatre groupes de Stalles, provenant de l'Abbaye de Beauport, bois ciré (17 Stalles au total)

XVIIe

**LE HAUT-CORLAY**

*Eglise paroissiale*

- Huile sur toile "Le Couronnement de la Vierge"
- Huile sur toile "La Donation du Rosaire"
- Huile sur toile, portrait de Sainte Marguerite, Martyre

XVIIIe

XVIIIe

XVIIIe

**LANGUEUX**

*Eglise paroissiale*

- Huile sur toile "L'Assomption de la Vierge"

XVIIIe

## MESLIN

### *Eglise paroissiale*

- Poutre de gloire et ses trois statues, bois polychrome  
  . Christ  
  . deux statues  
XVIIe  
Moyen-Age
- Huile sur toile "Le Rosaire" XVIIIe
- Huile sur toile "La Pentecôte" XVIIIe
- Huile sur toile "L'Adoration du Saint Sacrement" XVIIIe

## PLEGUIEN

### *Eglise paroissiale*

- Huile sur toile "La Donation du Rosaire" par LOYER XIXe
- Huile sur toile "La Purification de Marie" par LOYER XIXe
- Rétable Nord et statue de Saint Yves, bois polychrome XVIIIe
- Chaire à prêcher, bois ciré et doré XIXe
- Statue de Saint Sébastien, bois polychrome XVIIe
- Statue de Sainte Marguerite et le dragon, bois polychrome XVIIe
- Statue de la Vierge à l'Enfant, bois polychrome XVIIIe
- Statue de la Vierge à l'Enfant, Notre-Dame de Soumission, bois polychrome XVIIIe
- Statue Sainte Femme, bois polychrome XVIIIe
- Christ en Croix, bois polychrome XVIe
- Calice et patène, argent et vermeil deuxième moitié XIXe
- Ostensoir, argent 1771

## PLOUASNE

### *Eglise paroissiale*

- Bannière Saint Philippe/Saint Jacques, velours brodé XIXe
- Statue de Saint Antoine, bois polychrome XIXe
- Statue de Saint Roch, bois polychrome XIXe

*Chapelle de Lantran*

- 39 - Maître-autel à baldaquin et ses statues (2)  
bois polychrome

XVIIIe

**PLOUBAZLANEC**

*Chapelle de Perros-Hamon*

- Ex-votos du "Mur des Péris en Mer"  
(une quinzaine d'ex-votos)
- Ex-voto marin "Apparition de la Vierge  
dans un Naufrage"

XIXe - XXe

XIXe

**PLOUMAGOAR**

*Eglise paroissiale*

- Statue de Saint Pierre, bois polychrome
- Statue de Saint Paul, bois polychrome
- Chaire à prêcher, bois ciré et doré
- Bannière de procession, Sainte Brigitte
- Croix de procession, argent  
(sous réserve d'une vérification du poinçon)
- Calice et patène N° 1, argent et vermeil
- Calice et patène N° 2, argent
- Chasuble et étole, velours

XVIIIe

XVIIIe

XVIIIe

1932

XIXe

XIXe

XIXe

Première moitié XIXe

*Chapelle Sainte Brigitte*

- Maître-autel et rétable et ses 2 statues, bois polychrome

XVIIIe

**POMMERIT-LE-VICOMTE**

*Chapelle du Paradis*

- Maître-autel et tabernacle, bois polychrome
- Chaire à prêcher, bois ciré
- Christ en Croix, bois polychrome
- Statue Education de la Vierge, bois polychrome

XVIIIe

XVIIe

XIVe - XVe

XVIIe

## LA ROCHE-DERRIEN

### *Eglise paroissiale*

- Huile sur toile "Saint tenant un crucifix" XVIIIe
- La Vierge à l'Enfant et le petit St Jean-Baptiste XVIIIe
- Huile sur toile "Sainte Martyre" XVIIIe
- Huile sur toile "Christ de résurrection et Vierge recevant l'Ame d'un Mourant" XVIIe

## SAINT-THELO

### *Eglise paroissiale*

- Huile sur toile "La Résurrection du Christ" XIXe
- Huile sur toile "L'Apparition du Christ aux Apôtres" XIXe
- Statue "La Vierge à l'Enfant", terre cuite polychrome XVIIIe
- Statue Christ en Croix, bois polychrome XVIIIe

## TREGON

### *Eglise paroissiale*

- Statue de Saint Pétrouk par J.A. ELY-MOMBET, bois ciré 1914
- Statue de Saint Pierre, bois naturel XIXe
- Statue de Saint Paul, bois naturel XIXe
- Huile sur toile "L'Assomption de la Vierge", Frère Charles DINAN 1848
- Calice YC 10 juillet 1932 "Hic est enim calix sanguinis mei"  
BIAIS Aîné et Cie - PARIS 1932
- Christ en Croix, bois polychrome XVIIIe

## TREMEREU

### *Mairie*

- Huile sur bois "Cavaliers et carrosse dans la campagne" et son cadre, John-Lewis BROWN XIXe

*Eglise*

- Huile sur toile "Le Martyr de Saint Laurent" XVIIIe
- Statue "Sainte Anne et la Vierge", bois polychrome XVIIIe
- Statue "La Vierge à l'Enfant", bois polychrome XVIIIe
- Statue "Saint Firmin Evêque", bois polychrome XVIIIe

**TREVEREC**

*Eglise*

- Huile sur toile "La Résurrection du Christ" XIXe

**ARTICLE 2** - M. le Secrétaire Général de la Préfecture des Côtes d'Armor, M. le Conservateur des Antiquités et Objets d'Art du Département des Côtes d'Armor, Mmes et MM. les Maires des Communes concernées et MM. les Affectataires des Objets Mobiliers sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté.

SAINT-BRIEUC, le 8 février 1996

LE PREFET,  
Pour le Préfet et par délégation  
Le Secrétaire Général,

Jean-François PAGES

Pour copie conforme,

L'Attaché, Chef de Bureau,



François LALANNE