

PREFECTURE DES COTES D'ARMOR

A R R E T E

*LE PREFET DES COTES D'ARMOR,
Chevalier de la Légion d'Honneur,*

- VU la Loi du 23 décembre 1970, complétant la Loi du 31 décembre 1913 sur les Monuments Historiques ;
- VU le Décret N° 71-858 du 19 octobre 1971, pris pour l'application de la Loi du 23 décembre 1970 sus-visée ;
- VU l'avis de la Commission Départementale des Objets Mobiliers, en date du 21 novembre 1994 ;
- SUR la proposition de M. le Secrétaire Général de la Préfecture des Côtes d'Armor ;

A R R E T E

ARTICLE 1er - Sont inscrits à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques les objets immobiliers suivants :

CAVAN

Presbytère

Piéta

bois polychrome

XVIe

REPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté Égalité Fraternité

COADOUT*Eglise*

Retable du maître-autel avec ses statues de la Vierge à l'Enfant, de saint Iltud et saint Samson	bois polychrome	XVIIIe
Chef de saint Iltud	bois polychrome	XVIe
Statue de la Vierge à l'Enfant	bois polychrome	XVIIe
Statue de saint Michel	bois polychrome	XVIIe
Statue de saint Eloi	bois polychrome	XVe-XVIe
Statue de sainte Catherine	bois polychrome	XVIIe
Statue de sainte Marguerite	bois polychrome	XVIIe
Statue de l'Immaculée Conception	bois polychrome	XIXe
Statuettes de la Vierge à l'Enfant et de 3 des 4 Evangélistes (dont saint Jean)	bois polychrome	XVIIe
Chaire à prêcher	bois ciré	XVIIIe

CORLAY*Chapelle sainte Anne*

Maître-autel, retable
et table de communion

bois polychrome
bois ciré

XVIIIe
1676

GUINGAMP*Presbytère*

Bateau ex-voto : trois-mâts

bois, os, corde
et mastic

début XXe

LANGAST*Eglise*

Christ en croix	bois polychrome	XVIIIe
Statue de la Vierge à l'Enfant	bois polychrome	fin XVIIe-XVIIIe
Poutre de gloire : Crucifix, la Vierge et saint Jean	bois polychrome	XVIe

Statue de saint-Gal	bois polychrome	XVIIIe
Statue de saint-Samson	bois polychrome	XVIe ?
Statue de sainte Femme	bois polychrome	XVIe
Statuettes de la Vierge à l'Enfant, de saint Pierre et saint Paul	bois polychrome	XVIIe-XVIIIe
Statuettes de 2 anges adorateurs	bois polychrome	XVIIe-XVIIIe
Panneaux peints (4) des lambris du choeur représentant la Vierge, saint Gal, saint Pierre et saint Paul	huile sur bois	XVIIIe
Tableau "La sainte Famille et la Trinité"	huile sur toile	XIXe

*Tout ce mobilier sera remis en place, dans l'église, après
restauration.*

MATIGNON

Mairie

Tableau P. SEBILLOT "La vieille halle de Matignon"	huile sur toile	XIXe-XXe
Tableau P. SEBILLOT "Jeune fille sur la grève"	huile sur toile	XIXe-XXe
Tableau P. SEBILLOT "Vallée"	huile sur toile	XIXe-XXe
Tableau A. GODCHAUX ? "Pêcheurs au filet sur la grève"	huile sur toile	XIXe
Tableau A. GODCHAUX ? "Attroupement sur la grève"	huile sur toile	XIXe

Tableau A. GODCHAUX ? "Sous-bois"	huile sur toile	XIXe
Statue A. GAUDEZ "Devoir"	bronze	XIXe

Collège Paul Sébillot

Tableau P. SEBILLOT "Maisons en bord de mer"	huile sur toile	XIXe-XXe
---	-----------------	----------

LE MOUSTOIR*Eglise*

Statue de sainte Marguerite

bois polychrome

début XXe

Piédestaux (2)

bois ciré

début XXe

Chapelle sainte Barbe

Banc-coffre

bois ciré

fin XVIe-
début XVIIeFragment de vitrail "Martyr de
sainte Barbe" ?

vitrail

XVIe

MUR-DE-BRETAGNE*Chapelle saint-Jean*

Bahut de sacristie

bois peint

XVIIe

PERROS-GUIREC*Chapelle de la Clarté*

Bateau ex-voto : Brick

bois, corde

XXe

PLOURHAN*Eglise*

Cadran solaire

ardoise

XVIIe ?

Statue de prêtre agenouillé

pierre

fin XIXe

Statue de La Foi

bois ciré

XVIIIe

Tableau "Baptême du Christ"

huile sur toile

1846

Chaire à prêcher

bois ciré

1ère moitié XIXe

Lutrin

bois ciré
et doré

1ère moitié XIXe

SAINTE-MICHEL-EN-GREVE*Eglise*

Retable du maître-autel avec son tableau "l'Assomption" ses statues de saint Michel terrassant le Dragon, saint Loup, sainte Marguerite ? et 4 anges adorateurs et thuriféraires	bois teinté huile sur toile	XVIIIe XVIIIe
Retable latéral Nord avec son tableau "la donation du Rosaire"	bois teinté huile sur toile	XVIIIe XIXe-XXe
Retable latéral Sud avec sa toile "Le Sacré-Coeur apparaissant à sainte Marguerite"	bois teinté huile sur toile	XVIIIe XIXe-XXe
Statue de saint Yves	bois polychrome	XVIIIe
Statue de saint Maudez	bois polychrome	XVIIIe
Statue de sainte Anne Trinitaire	bois polychrome	XVIIe
Statue de saint Michel terrassant le Dragon"	bois polychrome	XVIe
Statue d'ange gardien	bois polychrome	XVIIIe
Croix de procession N° 1 (1 clochette)	argent	XIXe
Croix de procession N° 2 (3 clochettes)	argent	XIXe
Horloge	bois	XIXe
Porte de la Sacristie	bois	XVIIe-XVIIIe

TREBEURDEN*Eglise*

Retable du maître autel avec son tableau "La remise des clés à saint Pierre" et ses statues de la Trinité, de saint Cado et de saint Eflam	bois polychrome huile sur toile	XIXe XIXe
Statue de saint Joachim	bois polychrome	XVIIIe
Statue de saint Yves	bois polychrome	XVIIIe

Statue de sainte Anne	bois polychrome	XVIIIe
Statue de Notre-Dame-de-Pitié	bois polychrome	XVIe-XVIIe
Stalles de Choeur	bois teinté	XVIIIe
Table de communion	bois teinté	XVIIIe

ARTICLE 2 - M. le Secrétaire Général de la Préfecture des Côtes d'Armor, M. le Conservateur des Antiquités et Objets d'Art du Département des Côtes d'Armor, MM. les Maires des Communes concernées et MM. les affectataires des objets mobiliers sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté.

SAINT-BRIEUC, le 12 décembre 1994

LE PREFET,
Pour le Préfet et par délégation
Le Secrétaire Général,

Jean-François PAGES

Pour copie conforme,

L'Attaché, Chef de Bureau,



Isabelle MARZIN