



PREFECTURE DES CÔTES D'ARMOR

ARRÊTÉ

Le Préfet des Côtes d'Armor
Chevalier de la Légion d'Honneur

VU la loi du 23 décembre 1970 complétant la loi du 31 décembre 1913 sur les monuments historiques et le décret n° 71-858 du 19 octobre 1971 pris pour l'application de ladite loi ;

VU l'avis de la commission départementale des objets mobiliers en date du 6 décembre 1991 ;

SUR proposition de M. le Secrétaire Général de la Préfecture des Côtes d'Armor ;

ARRETE :

ARTICLE 1 - Sont inscrits à l'Inventaire Supplémentaire des monuments historiques, les objets mobiliers suivants :

HARMOYE (LA)

Eglise

| | | | |
|---|--------|------------------------------------|--------------------|
| Boiseries du choeur et transept | | bois polychrome | 18ème |
| Tableau "La Trinité | | huile sur toile | 18ème |
| Saint-Gildas | statue | bois polychrome | 19ème |
| Retable latéral sud avec son tableau "La Donation du Rosaire" | | bois polychrome huile sur toile | 18ème 19ème (?) |

| | | | |
|---|--------------------|--|------------------------|
| <i>Saint Nicodème</i> | <i>statue</i> | <i>bois polychrome</i> | <i>18ème</i> |
| <i>Retable latéral nord avec ses deux statues de sainte Anne et la Vierge et de saint Maurice</i> | <i>statues (2)</i> | <i>bois polychrome bois polychrome</i> | <i>18ème 18ème</i> |
| <i>Chaire à prêcher</i> | | <i>bois ciré</i> | <i>18è-19ème</i> |
| <i>Saint Luc</i> | <i>statue</i> | <i>bois polychrome</i> | <i>19ème</i> |
| <i>Christ en croix</i> | <i>statue</i> | <i>bois polychrome</i> | <i>17ème</i> |

HENANBIHEN

Eglise

| | | | |
|----------------------------|---------------|------------------------|--------------|
| <i>Stalles</i> | | <i>bois ciré</i> | <i>1913</i> |
| <i>Saint Nicolas</i> | <i>statue</i> | <i>bois polychrome</i> | <i>18ème</i> |
| <i>Saint évêque</i> | <i>statue</i> | <i>bois polychrome</i> | <i>18ème</i> |
| <i>Saint Yves</i> | <i>statue</i> | <i>bois polychrome</i> | <i>18ème</i> |
| <i>Saint Jean-Baptiste</i> | <i>statue</i> | <i>bois polychrome</i> | <i>18ème</i> |
| <i>Saint Pierre</i> | <i>statue</i> | <i>bois polychrome</i> | <i>18ème</i> |
| <i>Vierge de pitié</i> | <i>statue</i> | <i>bois polychrome</i> | <i>17ème</i> |

HENANSAL

Eglise

| | | | |
|---|--------------------|--|----------------------------------|
| <i>Retable du maître-autel avec ses deux statues de saint Pierre et saint Jean- Baptiste</i> | <i>statues (2)</i> | <i>bois polychrome bois polychrome</i> | <i>17è et 18è 1755</i> |
| <i>Retable latéral nord avec ses deux statues de saint Sébastien et saint André et son tableau "Sainte Marguerite"</i> | <i>statues (2)</i> | <i>bois polychrome bois polychrome huile sur toile</i> | <i>18ème 18ème 1813</i> |
| <i>Retable latéral sud avec ses deux statues de Notre-Dame d'Espérance et de saint Joseph et son tableau "La Donation du Rosaire"</i> | <i>statues (2)</i> | <i>bois polychrome bois polychrome huile sur toile</i> | <i>19ème 19ème 19ème</i> |
| <i>Education de la Vierge</i> | <i>statue</i> | <i>bois polychrome</i> | <i>17ème</i> |
| <i>Calice et patène n°3</i> | | <i>argent</i> | <i>1821-1834</i> |

| | | | |
|-----------------------------|--|---------------|------------------|
| <i>Calice et patène n°4</i> | | <i>argent</i> | <i>1831-1843</i> |
| <i>Burettes et plateau</i> | | <i>argent</i> | <i>1838</i> |

LAMBALLE

Eglise Saint-Martin

| | | | |
|---|--|------------------------|-------------|
| <i>Tableau "Adoration du Sacré Coeur"</i> | | <i>huile sur toile</i> | <i>1766</i> |
|---|--|------------------------|-------------|

| | | | |
|------------------------------------|--|------------------------|--------------|
| <i>Tableau "Descente de croix"</i> | | <i>huile sur toile</i> | <i>18ème</i> |
|------------------------------------|--|------------------------|--------------|

| | | | |
|---|--|------------------------|-------------|
| <i>Tableau "Le Christ au jardin des oliviers"</i> | | <i>toile marouflée</i> | <i>1903</i> |
|---|--|------------------------|-------------|

| | | | |
|---|--|---|----------------------------|
| <i>Retable latéral sud avec son tableau "L'Adoration des Mages"</i> | | <i>bois doré polychrome huile sur toile</i> | <i>18ème vers 1750</i> |
|---|--|---|----------------------------|

| | | | |
|---------------------------|--|---------------|-------------|
| <i>Plats de quête (2)</i> | | <i>laiton</i> | <i>1814</i> |
|---------------------------|--|---------------|-------------|

| | | | |
|----------------------------|--|----------------------------|--------------------|
| <i>Croix de procession</i> | | <i>laiton argenté doré</i> | <i>début 19ème</i> |
|----------------------------|--|----------------------------|--------------------|

Chapelle Saint-Sauveur

| | | | |
|---------------------|---------------|------------------------|--------------|
| <i>Ange gardien</i> | <i>statue</i> | <i>bois polychrome</i> | <i>18ème</i> |
|---------------------|---------------|------------------------|--------------|

| | | | |
|------------------------------|---------------|------------------------|--------------|
| <i>Saint Michel Archange</i> | <i>statue</i> | <i>bois polychrome</i> | <i>18ème</i> |
|------------------------------|---------------|------------------------|--------------|

| | | | |
|-------------------------|-------------------|------------------------|--------------|
| <i>Anges adorateurs</i> | <i>statue (2)</i> | <i>bois polychrome</i> | <i>18ème</i> |
|-------------------------|-------------------|------------------------|--------------|

Collégiale Notre-Dame

| | | | |
|---------------------------------------|--|------------------------|--------------|
| <i>Tableau "Le Baptême du Christ"</i> | | <i>huile sur toile</i> | <i>19ème</i> |
|---------------------------------------|--|------------------------|--------------|

MELLIONNEC

Chapelle du château de Trégarantec

| | | | |
|------------------|--|------------------------|------------------|
| <i>Boiseries</i> | | <i>bois polychrome</i> | <i>vers 1755</i> |
|------------------|--|------------------------|------------------|

| | | | |
|---------------------------|--|------------------|------------------|
| <i>Table de communion</i> | | <i>fer forgé</i> | <i>vers 1755</i> |
|---------------------------|--|------------------|------------------|

| | | | |
|---------------------------------|--|------------------|------------------|
| <i>Balustrade de la tribune</i> | | <i>fer forgé</i> | <i>vers 1755</i> |
|---------------------------------|--|------------------|------------------|

| | | | |
|---|--------------------|--|--------------------------------|
| <i>Maître-autel et retable avec ses deux statues de Notre-Dame du Bon-Secours et saint Michel</i> | <i>statues (2)</i> | <i>bois polychrome bois polychrome</i> | <i>vers 1755 vers 1755</i> |
|---|--------------------|--|--------------------------------|

| | | | |
|------------------------|---------------|------------------------|----------------------------|
| <i>Christ en Croix</i> | <i>statue</i> | <i>bois polychrome</i> | <i>fin 16è-début 17ème</i> |
|------------------------|---------------|------------------------|----------------------------|

| | | | |
|-------------------|---------------|------------------------|--------------|
| <i>Saint Yves</i> | <i>statue</i> | <i>bois polychrome</i> | <i>18ème</i> |
|-------------------|---------------|------------------------|--------------|

MINIHY-TREGUIER

Presbytère

Tableau "Funérailles de
saint Yves"

huile sur carton

1879

PAIMPOL

Musée de la mer

Tableau "Trois-mâts à la sortie
d'un port"

huile sur toile

1938

PERROS-GUIREC

Eglise Saint-Jacques

Saint Jacques

statue

bois polychrome

16ème

Mairie

Vonnick

statue

terre cuite

1927

Presbytère

Tableau "La bonne mort"

huile sur toile fin 16è-début 17ème

PLEUMEUR-BODOU

Chapelle Saint-Uzec

Saint Joseph portant
l'Enfant Jésus

statue

bois polychrome

18ème

SAINT-BRIEUC

Chapelle de l'hôpital des Capucins

Tableau "Déploration sur le
Christ mort"

huile sur toile

fin 17ème

Sainte Marie-Madeleine

statue

bois ciré

fin 18ème-début 19ème

Saint Pierre

statue

bois ciré

fin 18ème-début 19ème

SAINT-CAST

Eglise

Saint Cast

statue

bois polychrome

19ème

.../...

| | | | |
|---------------------------------------|---------------|-----------------------------|------------------|
| <i>Vierge à l'Enfant</i> | <i>statue</i> | <i>bois polychrome</i> | <i>18ème</i> |
| <u><i>Chapelle Sainte-Blanche</i></u> | | | |
| <i>Retable du maître-autel</i> | | <i>bois décapé</i> | <i>18ème</i> |
| <i>Saint Pierre</i> | <i>statue</i> | <i>bois décapé</i> | <i>18ème</i> |
| <i>Saint Joseph</i> | | <i>panneau de bois ciré</i> | <i>vers 1930</i> |
| <u><i>Presbytère</i></u> | | | |
| <i>Elie</i> | <i>statue</i> | <i>bois polychrome</i> | <i>18ème</i> |
| <i>Saint Cast</i> | <i>statue</i> | <i>bois ciré</i> | <i>19ème</i> |

SAINT-LORMEL

Eglise du Vieux-Bourg

| | | | |
|----------------|--|------------------------|--------------|
| <i>Retable</i> | | <i>bois polychrome</i> | <i>18ème</i> |
|----------------|--|------------------------|--------------|

SAINT-MARTIN-DES-PRES

Chapelle Saint-Roch

| | | | |
|--------------------------------|---------------|------------------------|--------------|
| <i>Retable du maître-autel</i> | | <i>bois polychrome</i> | <i>17ème</i> |
| <i>Table de communion</i> | | <i>bois polychrome</i> | <i>17ème</i> |
| <i>Saint ermite</i> | <i>statue</i> | <i>bois polychrome</i> | <i>18ème</i> |

SAINT-POTAN

Eglise

| | | | |
|--|--|--|-------------|
| <i>Retable latéral nord avec son tableau "Donation du Rosaire"</i> | | <i>bois polychrome fin 18è-début 19ème</i> <i>huile sur toile</i> | <i>1828</i> |
|--|--|--|-------------|

TREGUIER

Maison d'Ernest Renan

| | | | |
|-----------------------------|--|--------------------|-------------|
| <i>Buste d'Ernest Renan</i> | | <i>terre cuite</i> | <i>1882</i> |
|-----------------------------|--|--------------------|-------------|

ARTICLE 2 - *M. le Secrétaire Général de la Préfecture des Côtes d'Armor,
M. le Conservateur des Antiquités et Objets d'Art du
département des Côtes d'Armor,
MMes et MM. les Maires des communes concernées,
MM. les affectataires des objets mobiliers,*

*sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du
présent arrêté.*

SAINT-BRIEUC, le **10 JAN. 1992**

Le PREFET,
Pour le PREFET,
Le Secrétaire Général,

Signé : Philippe SABLAYROLLES

Pour copie certifiée conforme
L'Attaché, Chef de Bureau,


Pascal CHESNAUD

