

PREFECTURE DE LA CORREZE

TULLE, le 17 1989

DIRECTION DE L'ADMINISTRATION  
GENERALE ET DE LA REGLEMENTATION

Code postal : 19011 TULLE CEDEX  
Tél. 55 20 25 05

- A R R E T E -

Bureau 4  
Dossier suivi  
par :  
Poste :

VP/AR

portant inscription d'objets mobiliers  
sur l'inventaire supplémentaire à la liste  
des objets mobiliers  
classés parmi les monuments historiques.

LE PREFET DE LA CORREZE,

VU la loi n° 70-1219 du 23 décembre 1970 modifiant et  
complétant la loi du 31 décembre 1913 sur les monuments histori-  
ques,

VU le décret n° 71-858 du 19 octobre 1971 pris pour  
l'application de ladite loi,

VU les circulaires des 21 octobre 1971 et 6 juillet  
1973 de M. le Ministre des Affaires Culturelles,

VU l'avis de la Commission Départementale des Objets  
Mobiliers en date du 17 octobre 1989,

SUR PROPOSITION de M. le Secrétaire Général,

A R R E T E :

ARTICLE 1ER - Les objets mobiliers ci-après désignés sont ins-  
crits sur l'inventaire supplémentaire à la liste des objets  
mobiliers classés parmi les monuments historiques :

- BEAULIEU :

- 1. Toile et son cadre, St-Jérôme en prière, XVIIème siècle,  
à la Chapelle des Pénitents.
- 2. Toile et son cadre, apparition de Dieu-le-Père et  
St-Esprit à St-Jean-Baptiste et saint vêtu en diacre  
portant crucifix et fleur de lys à la Chapelle des  
Pénitents.



- ✓ . Toile, Christ et St-Thomas, à la Chapelle des Pénitents.
- ✓ . Toile, Saint abbé devant Vierge à l'Enfant, angelots, XVIIIème siècle, cadre époque, à la Chapelle des Pénitents.
- ✓ . Toile, XVIIIème siècle, cadre XIXème siècle, sainte martyre, Ste-Catherine, à la Chapelle des Pénitents.
- ✓ . Toile, XVIIIème siècle, cadre époque, le triomphe de la Vierge, à la Chapelle des Pénitents.
- ✓ . Cadre bois doré polychrome, XVIIIème siècle, à la Chapelle des Pénitents.
- ✓ . Deux éléments retable baroque, XVIIème siècle, bois doré, à la Chapelle des Pénitents.
- ✓ . Corbeille fruits, élément retable baroque, bois, à la Chapelle des Pénitents.
- ✓ . Tête d'angelot, élément retable, XVIIème siècle, à la Chapelle des Pénitents.
- ✓ . Colonnes torsées, bois peint et doré, à la Chapelle des Pénitents.
- ✓ . Tabernacle, XVIIème siècle, motif de flamme, bois doré et peint, à la Chapelle des Pénitents.

- BEYSSAC :

- ✓ . Statue, Ste-Catherine, bois peint, XVIIème siècle, dans le choeur de l'Eglise.
- ✓ . Statue de St-Eutrope, bois peint, XVIIème siècle, dans le choeur de l'Eglise.

- BRIVEZAC :

- ✓ . Maître-autel, retable et tabernacle, bois doré et peint, XIXème siècle, dans le choeur de l'Eglise. R
- ✓ . Ensemble de deux statues, St-Pierre et Ste-Fauste, bois doré et peint, XVIIIème siècle, dans le choeur de l'Eglise. R

- COLLONGES-LA-ROUGE :

- ✓ . Croix processionnelle, croix des Pénitents noirs, bois peint, XVIIème siècle, dans la nef de la Chapelle des Pénitents.
- ✓ . Toile peinte, St-Bruno en extase, fin XVIIème siècle, dans la nef de la Chapelle des Pénitents.

- ✓ . Toile peinte, crucifixion, fin XVIIème siècle, dans la nef de la Chapelle des Pénitents.
- ✓ . Christ en croix, bois, XVIIème siècle, dans la nef de l'Eglise.
- ✓ . Christ en croix, bois, fin XVIIème - début XVIIIème siècle dans la nef de l'Eglise.
- ✓ . Statue, St-Maximin, bois peint, XVIIème siècle, dans la nef de la Chapelle des Pénitents.

- CORREZE :

- ✓ . Christ en croix, bois peint, XVIIème siècle, dans la Chapelle nord des Pénitents.
- ✓ . Bâtons de Pénitents, bois peint, XVIIème siècle, sur la tribune de la Chapelle des Pénitents.

- CUREMONTE :

- ✓ . Statue, Ste-Anne trinitaire, pierre polychrome, fin XVème siècle, dans la nef de l'Eglise. R

- DARNETZ :

- ✓ . Tabernacle, bois peint et doré, XVIIème siècle, dans le chœur de l'Eglise. R
- ✓ . Statue, sainte, bois peint, XVIIème siècle, dans la Chapelle sud de l'Eglise.

- LAGRAULIERE :

- ✓ . Statue, Vierge à l'Enfant, bois doré et plâtré, XVème siècle, dans la Chapelle sud de l'Eglise. R

- MADRANGES :

- ✓ . Statue, St-Barthélémy, bois peint, XVIIème siècle, dans la Chapelle nord de l'Eglise.

- MAUSSAC :

- ✓ . Toile peinte, crucifixion, XVIIème siècle, dans la nef de l'Eglise. R

- NAVES :

- ✓ . Statue, St-Pierre, bois sculpté, XVIIème siècle, dans la nef de l'Eglise.

*classée  
en 1994*

- NEUVILLE :

- ✓ Toile peinte, crucifixion, XIXème siècle, dans la nef de l'Eglise.

- NONARDS :

- ✓ Peintures murales, St-Martin, Georges, Sébastien, fin XVème siècle, dans le choeur de l'Eglise.

- PERET-BEL-AIR :

- ✓ Peintures, fer forgé, XIIIème siècle, sur la porte occidentale de l'Eglise.
- ✓ Statue, St-Pierre, bois doré et peint, XVIIème, dans la nef de l'Eglise.
- ✓ Statuette, St-Pierre, bois peint et doré, XVIIème siècle, dans la nef de l'Eglise.
- ✓ Statue, Saint évêque, bois peint et doré, XVIIème siècle, dans la nef de l'Eglise.
- ✓ Elément sommital d'un retable, Christ en gloire (Dieu-le-Père), bois doré et peint, XVIIème siècle, dans le choeur de l'Eglise.
- ✓ Groupe statuaire, St-Joseph et l'Enfant, bois doré et peint, XVIIIème siècle, dans la Chapelle nord de l'Eglise.
- ✓ Tabernacle, bois peint et doré, XVIIème siècle, dans le choeur de l'Eglise.

- PERPEZAC-LE-BLANC :

- ✓ Bustes-reliquaires, St-Eutrope et Pantaléon, bois peint et doré, XVIIème siècle, dans le choeur de l'Eglise.

- SAILLAC :

- ✓ Cuve baptismale, grès rose, XIIIème siècle, au narthex de l'Eglise.
- ✓ Croix processionnelle, Croix des Pénitents, bois doré et peint, XVIIème siècle, dans la sacristie de l'Eglise.
- ✓ Panneaux sculptés, Vierge et St-Jean, bois doré et peint, XVIIème siècle, dans la sacristie de l'Eglise.

- SAINT-ETIENNE-AUX-CLOS :

- ✓ Toile peinte, St-Martial, XVIIIème siècle, dans le choeur de la Chapelle de Busséjoux.

- SAINT-MERD-LES-OUSSINES :

- Statue, Vierge à l'Enfant, bois peint, XVIIème siècle, dans la Chapelle nord de l'Eglise. R

- SAINT-ROBERT :

- Statue Vierge ouvrante, bois doré et peint, XVIIIème siècle, dans la Chapelle bras nord du transept de l'Eglise.

- SAINT-SORNIN-LAVOLPS :

- Statue, Vierge à l'Enfant, bois doré et peint, XVIIIème siècle, dans le choeur de l'Eglise.

- SEILHAC :

- Statue, Lion de pierre allongé, granit, époque gallo-romaine, sur le mur de la cour de la mairie, place publique.

- SIONIAC :

- Retable et statue, Vierge à l'Enfant, bois doré et peint, fin XVIIème siècle, dans la Chapelle nord de l'Eglise.

- UZERCHE :

- Lutrin, bois doré et peint, XVIIIème siècle, dans le choeur de l'Eglise.

- VARS-SUR-ROSEIX :

- Tabernacle, bois doré et peint, XVIIIème siècle, dans le choeur de l'Eglise.
- Toile peinte, Sainte-Anne, la Vierge, XVIIème siècle, dans le bas-côté sud de l'Eglise.
- Toile peinte, crucifixion, XVIIème siècle, dans le choeur de l'Eglise. R

ARTICLE 2 - Le présent arrêté sera notifié aux maires des communes et aux affectataires qui seront responsables, chacun en ce qui le concerne, de son exécution.

TULLE, le 27 OCT. 1989

LE PREFET DE LA CORREZE,  
et par délégation,  
Le Secrétaire Général,



Pour simplification  
et par délégation.  
L'Attaché de Préfecture.

*[Signature]*  
M. RIGAL

*[Signature]*