

MJ/CP

PRÉFECTURE DU CALVADOS

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DIRECTION DU CONTRÔLE
ET DES AFFAIRES FINANCIÈRES

14038 CAEN CEDEX

TEL. (31) 84-81-14 - Poste : 663

4ème Bureau

LE PREFET, COMMISSAIRE DE LA REPUBLIQUE
DU DEPARTEMENT DU CALVADOS
CHEVALIER DE LA LEGION D'HONNEUR

VU la loi du 31 décembre 1913 sur les monuments
historiques, l'ensemble des textes qui l'ont complétée et modifiée
et, notamment, la loi n° 70-1219 du 23 décembre 1970 ;

VU le décret du 18 mars 1924, pris pour l'application
de la loi du 31 décembre 1913 ;

VU le décret n° 71-858 du 19 octobre 1971, pris
pour l'application de la loi du 23 décembre 1970 ;

SUR avis de la Commission départementale des
objets mobiliers du Calvados en date du 27 octobre 1981 ;

SUR proposition du Secrétaire général de la préfec-
ture ;

ARRETE

Article 1er - Les objets mobiliers ci-après désignés sont inscrits
sur l'inventaire supplémentaire à la liste des objets classés :

.../

LISIEUX (Eglise Saint Pierre)

- autel latéral, bois, placage de feuille de métal couleur vieil argent - XIXème siècle ;

- autel latéral dédié aux Saints Anges et Archanges, plateau en sapin, antependium repeint crème et doré - antependium XVIème ou XVIIème siècle ;

- autel latéral, sapin, peint en beige, moulures dorées - début XIXème siècle ;

- autel latéral, sapin, peint, moulures et bas-relief en bois doré - début XIXème siècle ;

- autel latéral, bois, peint jaune pâle et moulures et bas-reliefs dorés - XVIIIème siècle ;

- autel ou socle d'une crucifixion disparue, bois chêne - XIXème siècle ;

- autel dédié à la Vierge, pierre, peinture bleue et or sur les motifs - 1868 ;

- autel latéral, bois, peint en crème, moulures dorées - fin XVIIIème-début XIXème siècle ;

- autel latéral, pierre - style néo-gothique - XIXème siècle ;

- autel latéral, pierre - 1869 ;

- autel, pierre (chapelle d'axe) - style néo-gothique - XIXème siècle ;

- autel dédié à Saint Joseph, pierre - style néo-gothique - XIXème siècle ;

- maître-autel, pierre, statuettes en bronze doré amovibles (Saint Ursin, Christ au tombeau, Saint Paul, Saint Germain) - offert en 1888 ;

- châsse-reliquaire (série de deux), cuivre - XIXème siècle ;

- niche à burettes, pierre, et dorure à certains endroits - XIXème siècle ;

- table de canon d'autel, bois, encadrement de fleurs séchées et peintes à la main - XIXème siècle ;
- cadre de canon d'autel, cuivre - XIXème siècle ;
- toile : apparition du Sacré-coeur à la Bienheureuse Marguerite-Marie - XIXème siècle ;
- stalles à baldaquins (série de deux), chêne - 1888 ;
- confessionnal, sapin - XIXème siècle ;
- confessionnal, sapin - début XIXème siècle ;
- tabouret (série de quatre), bois doré et velours jaune frappé - XIXème siècle ;
- tabouret (série de deux), chêne et velours rouge - XIXème siècle ;
- chaise de célébrant, bois doré à la feuille sur préparation rouge, velours jaune frappé - restauration ;
- garniture d'autel : Christ en croix et chandeliers (série de 6), bronze doré - style néo-roman - XIXème siècle ;
- fauteuil de célébrant, bois doré à la feuille sur préparation rouge, garniture en velours jaune frappé - restauration ;
- fauteuil de célébrant (série de deux), bois doré sur préparation rouge et engobe de plâtre, velours rouge - début XIXème siècle ;
- fauteuil de célébrant, bois doré à la feuille sur préparation rouge et engobe de plâtre - début XIXème siècle ;
- fauteuil chêne et recouvert de tapisserie au petit point - fin XIXème siècle ;
- prie-Dieu, bois foncé veiné clair, velours rouge - XIXème siècle ;
- prie-Dieu, bois doré à la feuille, velours jaune frappé - restauration ;
- prie-Dieu (série de 10), bois clair et velours rouge - XIXème siècle ;

- début XXème ;
 - prie-Dieu, bois foncé et velours rouge - XIXème-
- fin XIXème ;
 - prie-Dieu, chêne et tapisserie au petit point -
 - Thabor, bronze doré - XIXème siècle ;
 - pupitre, cuivre et émail - XIXème siècle ;
 - pupitre, bronze doré - XIXème siècle ;
 - surplis, application de mousseline sur tulle -
- XIXème siècle ;
 - navette et sa cuiller à encens, métal argenté -
- XIXème siècle ;
 - garniture d'autel, bronze doré - style néo-
- gothique - fin XIXème ;
 - clochette, bronze - XVIIIème-XIXème siècle ? ;
 - lanterne de procession (série de deux), cuivre et
- verre dépoli - XIXème siècle ;
 - lanterne de procession (série de quatre), cuivre
- et verre dépoli - XIXème siècle ;
 - Christ en croix, bois - XIXème siècle ;
 - croix reliquaire, bois - XIXème siècle ;
 - Christ en croix, bronze et cuivre - XIXème
- siècle ;
 - seau à aspersion, bronze doré - XIXème siècle ;
 - seau à aspersion, métal argenté - XVIIIème-
- XIXème siècle ;
 - chandelier (série de deux), bois peint - XVIIIème
- siècle ;
 - chandelier (série de deux), métal argenté - XIXème
- siècle ;
 - chandelier (série de 6), bronze argenté - XIXème
- siècle ;

- chandelier Pascal, cuivre doré ? - XIXème siècle ;
- chandelier (série de 2), bronze argenté - XVIIIème ou XIXème siècle ;
- ciboire, argent doré - après 1838 ;
- ciboire, argent et argent doré, quatre émaux - après 1838 ;
- ciboire, argent et argent doré - après 1838 ;
- encensoir, métal argenté - XIXème siècle ;
- encensoir, métal argenté - XIXème siècle ;
- encensoir, métal doré - XIXème siècle ;
- encensoir, (série de 2), métal argenté - XIXème siècle ;
- ostensor, bronze doré et argent doré - XIXème siècle ;
- ostensor, argent doré, poinçons - XIXème siècle ;
- ostensor, vermeil, émaux, bronze argenté, sur socle : CHEVRON F. - XIXème siècle ;
- calice, argent doré et or - après 1838 par C. TRIOULLIER ? ;
- calice, argent doré, poinçons - style néo-roman - XIXème siècle ;
- calice, argent, décor de boutons de lotus - après 1838 ;
- calice, argent, poinçons - XIXème siècle ;
- calice et patène, argent, argent doré, émail et verrerie, poinçons - après 1838 ;

LISIEUX - Tribunal : salle dorée

- cheminée, tableaux, fauteuils, chaises, parements de murs, lambris, médaillons, cartel et le socle, volets, frises, Christ en croix - XVIIème-XIXème siècle.

Article 2 - Le Secrétaire général de la préfecture du Calvados et le Maire de LISIEUX sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté.

FAIT à CAEN, le 18 MAI 1936

Le Secrétaire général *h*

ROUJOU