

PRÉFECTURE DU CALVADOS

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DIRECTION DES AFFAIRES FINANCIÈRES
ET DES COLLECTIVITÉS LOCALES

14038 CAEN CEDEX

Téléphone : (31) 84-81-14 - Poste :

CAEN, le 08 SEP. 1981

4ème Bureau

LE PREFET DU CALVADOS,

VU la loi du 31 décembre 1913 sur les monuments historiques, l'ensemble des textes qui l'ont complétée et modifiée, et notamment la loi n° 70-1219 du 23 décembre 1970 ;

VU le décret du 18 mars 1924 pris pour l'application de la loi du 31 décembre 1913 ;

SUR l'avis de la Commission supérieure des monuments historiques du 8 octobre 1979 ;

SUR proposition du Secrétaire Général du Calvados,

- A R R E T E -

ARTICLE 1er - les objets mobiliers ci-après désignés sont inscrits sur l'inventaire supplémentaire à la liste des objets mobiliers classés :

BAYEUX - Cathédrale - Trésor

- Vierge à l'Enfant, toile, XVIIè siècle
- le Christ bénissant, panneau peint et son cadre en bois doré, XVIIè siècle
- Quinze panneaux peints et leur cadre : Adoration des Mages, Fuite en Egypte, Visitation, Nativité, Présentation au Temple, Jésus au milieu des Docteurs, Jardin des Oliviers, Jésus aux outrages, Couronnement d'Epines, Jésus tombant sous la Croix, la Crucifixion, la Résurrection, la Pentecôte, l'Assomption, le Couronnement de Marie, XVIIIè siècle
- le Christ aux outrages, toile d'après Mignard, et son cadre, bois sculpté et doré, XIX è siècle
- Saint François d'Assise, toile et son cadre, bois sculpté et doré, XIXè siècle
- Portrait de Jean Eudes, + 1680, peint par Le Blond et gravé par E. Drevet, sculpteur, gravure et son cadre, bois mouluré, XVIIè siècle
- Portrait du Cardinal d'Ossat, gravure et son cadre, bois mouluré, XVIIè siècle
- Portrait de Mgr. François de Nesmond, gravure et son cadre, bois mouluré, 1667.

- Portrait de Mgr. de Nesmond, dessin à la plume par A. Le Carpentier, 1853
- Portrait de Mgr. de Nesmond, gravure et son cadre, bois mouluré, XVII^e siècle
- Portrait d'Evêque, gravure, 1746 et son cadre, bois mouluré, XVIII^e siècle
- Portrait de Mgr. de Rochechouart avec armoiries, gravure, 1753 et son cadre, bois mouluré, XVIII^e siècle
- Portrait de Mgr. de Luynes, avec armoiries, gravure, et son cadre, bois mouluré, XVIII^e siècle
- Portrait de Mgr. Claude Fauchet, député de l'Assemblée Nationale, gravure avec une allégorie patristique et religieuse, 1791, et son cadre, bois mouluré
- Portrait de Mgr. Robin, gravure, XIX^e siècle
- Portrait de Mgr. Louis-François Robin, gravure et son cadre, bois mouluré, XIX^e siècle
- Portrait de Mgr. Robin, gravure et son cadre en bois sculpté et doré, XIX^e siècle
- Portrait de Mgr. Bisson, à l'arrière plan la Cathédrale de Bayeux, dessin, début du XIX^e siècle
- Gravure figurant le dôme de la Cathédrale par Mansard, 1714
- Dalle funéraire de Mgr. Robin, + 1855, dessin par Ed. Lambert, 1857 et son cadre en bois sculpté
- Fragment de thèse de théologie, toile imprimée sur baguette de bois, XVIII^e siècle
- Citation de l'Ecriture : ecclésiastique, toile, 1822
- Acte d'intronisation maçonnique, parchemin imprimé, fin du XVIII^e siècle
- Acte d'intronisation maçonnique de la loge "de la Constance" à Bayeux, parchemin imprimé, fin du XVIII^e siècle
- Tablier de Maître, insigne maçonnique, soie brodée, XIX^e siècle (?)
- Tablier de Compagnon, insigne maçonnique, peau blanche, XIX^e siècle (?)
- Deux écharpes, insignes maçonniques, soie brodée bleue, XIX^e siècle (?)
- Collier de Maître, insigne maçonnique, soie brodée et métal, XIX^e siècle (?)
- Personnage étendant les mains, fragment de sculpture, pierre sculptée, XI^e siècle (?)
- Evêque, statue, pierre polychrome, XII^e - XIII^e siècle (?)
- Saint Marcouf, statue, pierre polychrome, XV^e siècle
- Buste d'ange, statue, bois doré, XVIII^e siècle
- Buste d'ange, statue, bois doré, XVIII^e siècle
- Deux têtes d'angelots jumelés, statues, bois doré, XVIII^e siècle
- Tête d'angelot ailé, statue, bois doré, XVIII^e siècle
- Ange à mi-corps, statue, bois doré, XVIII^e siècle
- Madeleine, statue, bois, XVIII^e siècle
- Enfant emmailloté, statuette, bois XVII^e siècle (?)
- Saint Lavertin, statuette, bois XIX^e siècle (?)
- Personnage revêtu d'une tunique, statuette, bois polychrome, XVIII^e siècle (?)

- Buste de Pape, statuette, bois XVIII^e siècle - XIX^e siècle (?)
- Vierge à l'Enfant, statuette, bois doré, XVII^e siècle
- Christ ressuscité sur un globe, statuette et son socle, bois doré, XVII^e siècle - XVIII^e siècle (?)
- Saint Sébastien, statue, bois, XVIII^e siècle
- Buste-reliquaire de Sainte Lucie, bois et carton pâte, XVIII^e siècle (?)
- Deux reliquaires formant un ensemble, bois sculpté et doré, XVIII^e siècle
- Cinq bras-reliquaires, bois sculpté polychrome et carton-pâte, XVIII^e siècle
- Reliquaire, cuivre, XVIII^e siècle
- Deux reliquaires avec oculi, bois sculpté, fin du XVIII^e siècle - début du XIX^e siècle
- Crucifix, statuette, ivoire, XIX^e siècle (n° 1)
- Crucifix, statuette, ivoire, XIX^e siècle (n° 2)
- Crucifix, statuette, ivoire, XIX^e siècle (n° 3)
- Crucifix, statuette, ivoire, XIX^e siècle (n° 4)
- Série de quatre crucifix en os ou ivoire, XVIII^e - XIX^e siècle
- Croix et instruments de la Passion, fer forgé, XIX^e siècle
- Coffret, bois polychrome, XVII^e siècle (couvercle XV^e siècle ?)
- Fragment de vitrail : tête d'homme, XIV^e siècle
- Lampe à huile, terre cuite, XIX^e siècle (?)
- Trois lampes à huile à pendre, fer, XIX^e siècle (?)
- Série de chasubles (9), soie brodée ou brochée, galons d'or, XIX^e siècle
- Chape et deux dalmatiques, velours rouge et soies brodées, galons et passementerie d'or, XIX^e siècle
- Aube, lin et dentelle, XIX^e siècle
- Aube, lin et dentelle, XIX^e siècle
- Rochet, lin et dentelle, XIX^e siècle
- Gants et anneau épiscopal de Mgr. de Nesmond, saphir et or (anneau), soie et broderie (gants, XVII^e siècle)
- Cinq panneaux, éléments de boiserie, bois sculpté, XVI^e siècle
- Meuble de sacristie, bois sculpté, XVII^e siècle (?)
- Armoire ornée de huit niches, bois mouluré, XVII^e siècle
- Armoire à deux portes, bois mouluré, XVIII^e siècle
- Série d'images "pieuses", en trois tableaux, toile ou papier brodé, ou peint, XIX^e siècle
- Trois vases d'autel, porcelaine décorée, XIX^e siècle

Dépôt lapidaire

- Fragment de décor de feuilles de vigne, pierre sculptée, III^e siècle (?)
- Fragment de corniche, pierre sculptée, sans date
- Fragment de claveau, pierre sculptée, III^e siècle

- Fragment de claveau, pierre sculptée, III^e siècle (?)
- Tête de Christ (très mutilée), pierre sculptée, XIII^e siècle
- Tête couronnée, pierre sculptée, XIII^e siècle
- Croix à base trapézoïdale, pierre sculptée, XIV^e siècle
- Deux léopards tenant un écusson, pierre sculptée, XV^e siècle
- Fragment de pierre : armoiries effacées, surmontées d'une croix épiscopale, XVIII^e siècle
- Fragment des armoiries de Normandie, pierre sculptée, sans date
- Croix tréflée (très érodée), pierre sculptée
- Tête d'homme, pierre sculptée, XIII^e siècle

ARTICLE 2 - le présent arrêté sera notifié à :

- M. le Conservateur des Antiquités et Objets d'Art
- M. le Directeur Départemental des Archives du Calvados
- M. l'Inspecteur des Musées Contrôlés
- Melle le Directeur Régional des Affaires Culturelles
- M. le Conservateur Régional des Monuments Historiques
- M. le Maire de BAYEUX

ARTICLE 3 - le Préfet du Calvados, le Maire de BAYEUX et l'affectataire sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté qui sera publié au Recueil des Actes Administratifs.

Pour le Préfet
Le Secrétaire Général

J. LE TAILLANDIER

POUR AMPLIATION

L'Attaché de Préfecture



J.M. GUÉRIN