

ARRÊTÉ

Le Secrétaire d'Etat à la Culture

VU la loi modifiée du 31 décembre 1913 sur les Monuments Historiques et le décret modifié du 18 mars 1924 déterminant les conditions de son application;

VU l'avis de la Commission Supérieure des Monuments Historiques en date du 12 avril 1976;

ARRÊTÉ :

Article 1er - Les objets mobiliers ci-après désignés sont classés parmi les Monuments Historiques :

CALVADOSAUDRIEU - église

- "Le Rosaire", toile, XVIIe-XVIIIe S.

CAEN - église Notre-Dame de la Gloriette

- Buffet des grandes orgues, bois sculpté, 1859

CERNAY - église

- Maître-autel, retable à baldaquin, tabernacle, bois sculpté, polychrome et doré, XVIIIe S.

CORDEBUGLE - église

- Antependium du maître-autel, broderie de perles, XVIIe S.

COURTONNE-LA-MEURDRAC - église

- Retable du maître-autel, sa toile : "La Déposition de Croix" d'après Rubens, tabernacle à ailes, statues de Saint Ouen et de Saint Maur, bois sculpté, polychrome et doré, XVIIe S.

LA CRESSONNIERE - église

- Maître-autel, retable, sa toile : "L'Annonciation", ses statues : "Vierge à l'Enfant", "Saint Charles" et "Sainte Marguerite", grand tabernacle, bois sculpté polychrome, 1697

EQUEMAUVILLE - chapelle N-D de Grâce (propriété d'Honfleur)

- Ex-voto, "navire Le Cezar"... toile, XVIIIe S.
- Ex-voto "navire La Marie Françoise", toile, XVIIIe S.
- Ex-voto "navire La Rencontre", toile, XVIIIe S.
- Ex-voto, "navire La Gentille", toile, XVIIIe S.
- Ex-voto, "navire La Dauphine", toile, XVIIIe S.
- Ex-voto, "navire l'Union d'Honfleur", toile, XVIIIe S.
- Ex-voto, "bateau l'Etoile", toile, 1782 (Plymouth)
- Ex-voto, "Voeu fait à Notre-Dame de Grâce par le Capitaine François Fortin...", toile, XVIIIe S.
- Ex-voto, "navire Le Saint André", toile, XVIIIe S.
- Ex-voto, "navire La Sophie", toile, XVIIIe S.

LE FOURNET - église

- Vierge à l'Enfant, statue, pierre polychrome, XIe S.

MEUVAINES - église

- Maître-autel, retable, ses toiles : "La Résurrection", "Saint Pierre", "Saint Mauviel", tabernacle et son exposition, bois sculpté, polychrome et doré, XVIIIe S.

ORBEC - église

- "L'Inspiration de Saint Augustin", toile, XVIIe S.
- "L'Assomption", toile, 1644
- Gisant dit de "Saint Benoît", pierre (ou albâtre?), XVe S. (presbytère)
- Buffet des grandes orgues, bois sculpté, fin XVIIe-début XVIIIe S.

LE MESNIL-SUR-BLANGY - église

- Maître-autel, retable et sa toile "L'Adoration des Bergers", tabernacle et son exposition, bois sculpté polychrome, XVIIe-XVIIIe S.

Article 2 - Le présent arrêté sera notifié au Préfet du Calvados, aux Maires des communes intéressées et aux affectataires qui seront responsables, chacun en ce qui le concerne, de son exécution.

Paris, le 13 MAI 1976

P/le Secrétaire d'Etat et par délégation

P/le Directeur de l'Architecture
Le Directeur adjoint



Raymond BOCQUEN