
DIRECTION DES COLLECTIVITES
LOCALES ET DU CADRE DE VIE

Bureau de l'Urbanisme

Poste :91 15.61.62
JP/FC

A R R E T E portant inscription sur l'inventaire supplémentaire
à la liste des objets classés parmi les monuments historiques.

Le Préfet de la Région Provence, Alpes, Côte d'Azur
Préfet des Bouches-du-Rhône
Officier de la Légion d'Honneur

VU la loi du 23 décembre 1970, modifiant et complétant la loi du 31 décembre 1913 sur sur les monuments historiques, et le décret n° 858 du 19 octobre 1971 pris pour l'application de ladite loi ;

VU l'avis émis par la Commission Départementale des Objets Mobiliers dans sa séance du 30 mars 1995 ;

SUR proposition du Secrétaire Général de la Préfecture des Bouches-du-Rhône,

ARRETE

ARTICLE 1 : Les objets mobiliers ci-après désignés sont inscrits sur l'inventaire supplémentaire à la liste des objets mobiliers classés parmi les monuments historiques :

I - LANCON DE PROVENCE

*** Eglise paroissiale**

PM13002130 - Sainte Catherine d'Alexandrie, huile sur toile et cadre en bois doré, par AUBERT, 1755,

PM13002131 - Baptême du Christ, huile sur toile, et encadrement en bois doré, 1842,

PM13002132 - Encadrement de retable, bois peint et doré, XVIIIe siècle,

PM13002133 - Saint Eloi faisant la charité, huile sur toile et cadre en bois doré, XVIIe siècle,

- PM13002134 - Sacré-Coeur sauvant les âmes du Purgatoire avec Saint Marc et Saint Augustin, huile sur toile XVIIIe siècle,
- PM13002135 - Bénitier, pierre, XVIIe siècle,
- PM13002136 - Tombeau de l'autel de la Vierge, marbres polychromes, fin du XVIIIe siècle,
- PM13002137 - Chaire à prêcher, marbres polychromes, XVIIIe siècle, reprise XIXe siècle,
- PM13002138 - Saint Expédit, statue, bois peint et doré, XVIIIe siècle,
- PM13002139 - Sainte Catherine d'Alexandrie, statue, plâtre peint et doré, XIXe siècle,
- PM13002140 - Vierge de l'Espérance, statue, plâtre peint et doré, XIXe siècle,
- PM13002141 - Retable et tableau dans la partie sommitale "fuite de la Sainte Famille en Egypte", bois jadis doré, badigeonné et toile peinte, XVIIe siècle,
- PM13002142 - Grille de clôture, fer forgé, XVIIIe siècle,
- PM13002143 - Crucifix, bois, XVIIe siècle,
- PM13002144 - Vierge à l'Enfant, statue, pierre, 1651,
- PM13002145 - Crucifix, bois peint et doré et glace (fond), XVIIIe siècle,
- PM13002146 - Ensemble de 29 vases d'autel, porcelaine blanche, peinte et dorée, début du siècle.

II - MARTIGUES

* Eglise de la Madeleine en l'Isle

- PM13002296 - La Pentecôte, huile sur toile, XVIIIe siècle,
- PM13002297 - Saint Roch et Saint Sébastien, huile sur toile, XVIIe siècle,
- PM13002298 - L'Institution du Rosaire, huile sur toile, XVIIe siècle,
- PM13002299 - Crucifixion, huile sur toile, XVIIe siècle,
- PM13002300 - Mort de Saint Joseph, huile sur toile, XIXe siècle, (?)
- PM13002301 - Décor de la chapelle Saint Joseph, peinture en grisaille, XIXe siècle,

- PM13002302 - Saint Symphorien ; un Chevalier de Malte soignant un lépreux, deux toiles servant de décor à la chapelle Ste Catherine, 1834,
- PM13002303 - Sainte Marie Madeleine enlevée par les anges, toile marouflée et encadrement en bois doré, XVIIIe siècle,
- PM13002304 - Scène de martyre, toile marouflée et encadrement en bois doré, XVIIIe siècle,
- PM13002305 - Le repas chez Simon, huile sur toile, XIXe siècle,
- PM13002306 - Sainte Marie Madeleine en pénitence à la grotte de la Sainte Baume, huile sur toile XIXe siècle,
- PM13002307 - Statue de Saint Roch, bois peint et doré, XVIIIe siècle,
- PM13002308 - Statue de la Vierge des marins, carton plâtré, XIXe siècle,
- PM13002309 - Statue de Ste Catherine, carton plâtré, peint et doré, XIXe siècle,
- PM13002310 - Maître autel, bois peint et doré, XVIIIe et XIXe siècles,
- PM13002311 - Une paire de reliquaires, bois doré, XVIIIe siècle,
- PM13002312 - Saint Pierre ; Saint Christophe, deux peintures murales servant de décor à la chapelle Saint Pierre, XIXe siècle,
- PM13002313 - Statue de Vierge à l'Enfant, bois doré, XVIIIe siècle,
- PM13002314 - Statue de Ste Marie Madeleine, bois peint et doré, XVIIIe siècle,

III - MOURIES

* Eglise paroissiale

- PM13002337 - Donation du Rosaire à St Dominique, huile sur toile, signée CARMAGNOLLE, XIXe siècle,
- PM13002338 - Saint Roch pèlerin, huile sur toile, par CARMAGNOLLE, XIXe siècle,
- PM13002339 - Délivrance des âmes du Purgatoire, toile peinte par CARMAGNOLLE, 1864,
- PM13002340 - Vierge à l'Enfant présentant le scapulaire aux âmes du Purgatoire (Vierge du Carmel), huile sur toile, XIXe siècle,
- PM13002341 - Saint évêque (Saint Eloi), huile sur toile, XIXe siècle,

- PM13002342 - Saint Joseph et l'Enfant, huile sur toile, 1818 par CHAIX,
- PM13002343 - L'Education de la Vierge, huile sur toile, XIXe siècle,
- PM13002344 - Statue de St Jacques pèlerin, avec son socle, plâtre peint et doré, XVIIIe ou XIXe siècle,
- PM13002345 - Statue de St Roch pèlerin, avec son socle reliquaire, plâtre peint et doré, XIXe siècle,
- PM13002346 - L'Education de la Vierge, statue en bois et plâtre peint et doré, XIXe siècle,
- PM13002347 - Statue de St Joseph et l'Enfant, plâtre peint et doré, XIXe siècle,
- PM13002348 - Crucifix, bois peint et plâtre, XVIIe ou XVIIIe siècle,

IV - ORGON

* Eglise paroissiale

- PM13002353 - Déposition de croix, huile sur toile et cadre en bois doré, du XVIIIe siècle,
- PM13002354 - Les âmes du Purgatoire, huile sur toile, par MINOLI, 1823,
- PM13002355 - Saint Charles Borromée méditant devant le Crucifix, huile sur toile, XVIIe siècle,
- PM13002356 - Saint Charles Borromée intercédant pour la peste de Milan, huile sur toile, XVIIe siècle,
- PM13002357 - Deux adoreurs agenouillés aux pieds de la Vierge à l'Enfant, huile sur toile, XVIIIe siècle, restaurée par ESPERANDIEU d'ORGON en 1834,
- PM13002358 - Un roi de France et un diacre devant la Vierge à l'Enfant (voeu de Louis XIII ?) et retable, huile sur toile, XVIIIe siècle,
- PM13002359 - La Pentecôte, huile sur toile et retable en bois doré, XVIIe siècle,
- PM13002360 - Maître-autel, gradins et dôme, marbres polychromes, XIXe siècle,
- PM13002361 - Grille de clôture, fer forgé, XVIIIe siècle,
- PM13002362 - Fonts baptismaux, marbre blanc, XVIIIe et XIXe siècle.

V - PEYROLLES*** Eglise paroissiale**

- PM13002366 - La messe de Saint Hugues de Lincoln, huile sur toile,
- PM13002367 - Christ Roi (recto) et Vierge en Majesté (verso) toile peinte sur 2 faces, huile sur toile, XVIIe siècle,
- PM13002368 - Ex-voto, bois peint et cadre en bois, 1858,
- PM13002369 - Buste reliquaire de Saint Eloi, bois peint et doré, XVIIe siècle,
- PM13002370 - Autel de Saint Pierre, bois peint et doré, fin du XVIIIe siècle,
- PM13002371 - Vierge à l'Enfant, statue, bois naturel, XVIIe siècle,
- PM13002372 - Confessionnal, bois sculpté, XIX siècle,
- PM13002373 - Ostensor, métal doré et pierres, XIXe siècle,
- PM13002374 - Vierge à l'Enfant, statue, bois doré et peint, XVIIIe siècle.

VI - TARASCON*** Eglise Sainte Marthe**

- PM13002562 - Six chandeliers et un crucifix, bronze, XIXe siècle,
- PM13002563 - Croix de procession, bronze argenté, début du XIXe siècle,
- PM13002564 - Navette, argent, fin XVIIIe siècle, début XIXe siècle,
- PM13002565 - Une paire de burettes avec leur plateau, vermeil, 1809-1819,
- PM13002566 - Clochette, vermeil, début XIXe siècle,
- PM13002567 - Buste reliquaire de Sainte Marthe, bois peint et doré, XIXe siècle,
- PM13002568 - Bras reliquaire de Sainte Marthe, bois peint,
- PM13002569 - Ostensor, vermeil, 2ème moitié du XIXe siècle,
- PM13002570 - Ostensor, argent partiellement doré, 2e moitié du XIXe siècle,

- PM13002571 - Croix reliquaire de la vraie croix, bois et pierres précieuses,
- PM13002572 - Croix reliquaire de la vraie croix, bronze argenté,
- PM13002573 - Monstrance reliquaire de la vraie croix, perles, cuivre doré, pierres, papier doré et cachet de cire, XIXe siècle.
- PM13002574 - Monstrance reliquaire de la vraie croix, entourage cuivre et bois verni, papier doré, XIXe siècle.
- PM13002575 - Banière de l'Immaculée Conception, tissu peint et brodé, XIXe siècle,
- PM13002576 - Maître-autel, marbres polychromes, XIXe siècle,
- PM13002577 - Tombeau d'autel, bois peint et doré, XVIIIe siècle,
- PM13002578 - Tombeau d'autel, marbre polychrome, XVIIIe siècle,
- PM13002579 - Une paire de lustres, cristal et bronze, XIXe siècle,
- PM13002580 - Coffre à trois clefs, bois peint et métal,
- PM13002581 - Un fauteuil et une paire de sièges, bois peint et doré, tissu, restauration.

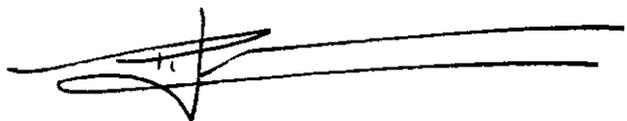
ARTICLE 2 : . Le Secrétaire Général de la Préfecture des Bouches-du-Rhône, les Sous-Préfets des arrondissements d'AIX-en-PROVENCE, d'ARLES et d'ISTRES, ainsi que les Maires de LANCON de PROVENCE, MARTIGUES, MOURIES, ORGON, PEYROLLES et TARASCON, sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté.

POUR COPIE CONFORME
Le Chef de Bureau



Paule COTTYN

MARSEILLE, le 17 Octobre 1995
Pour le Préfet,
Le Secrétaire Général



Pierre BAYLE