

ARRÊTÉ

Le ~~Ministre des Affaires culturelles~~

Le Secrétaire d'Etat à la Culture

VU la loi modifiée du 31 décembre 1913 sur les monuments historiques et le décret modifié du 18 mars 1924 déterminant les conditions de son application;

VU l'avis de la Commission Supérieure des Monuments Historiques en date du 8 avril 1974;

A R R Ê T É :

Article 1er - Les objets mobiliers ci-après désignés sont classés parmi les Monuments Historiques :

B O U C H E S - D U - R H O N E

MARSEILLE - Basilique Saint-Victor

- Onze sarcophages paléochrétiens :

- N° 1 - Sarcophage dit de "Sainte Eusébie", marbre sculpté de carrare, IVe S.
- N° 2 - Sarcophage dit "des compagnons de Sainte Ursule", à arcades avec Christ au centre : "traditio legis", marbre sculpté de carrare, première moitié du Ve S.
- N° 3 - Sarcophage dit "de Saint Maurice", à arcades, Christ et douze apôtres, marbre sculpté de carrare, fin du IVe S.
- N° 4 - Sarcophage dit "des compagnons de Saint Maurice" à arcades, Christ trônant, scènes du Nouveau Testament, marbre de Carrare, fin IVe S.
- N° 5 - Sarcophage de la "traditio legis", le sacrifice d'Abraham et la Guérison de l'Aveugle, travertin sculpté, milieu Ve S.

.../...

- N° 6 - Sarcophage "à niches rectangulaires, "Christ trônant et apôtres," pierre sculptée de Cassis, milieu du Ve S.
- N° 7 - Sarcophages dit "des Saints Chrysante et Darie", à arbres et scènes de la Passion, marbre sculpté de Carrare, fin IVe S.
- N° 8 - Sarcophage dit "de Saint Cassien", à pilastres, marbre sculpté de Saint Béat, première moitié du Ve S.
- N° 9 - Sarcophage du Christ trônant, tenu par des Anges, entre Saint Pierre et Saint Paul, pierre sculptée de Cassis, milieu du Ve S. (mutilé)
- N° 10 - Sarcophage allégorique, à brebis et cerfs, pierre sculptée de Cassis, milieu du Ve S.
- N° 11 - Sarcophage à strigiles, orné d'une croix, marbre sculpté de Carrare, fin IVe début Ve S. ?
- Deux fragments :
- N° 12 - Fragment de sarcophage dit "de l'Anastasio", marbre sculpté de Carrare, fin IVe S.
- N° 13 - Fragment de sarcophage, dit "de quatre du nombre des sept dormants", marbre sculpté de Carrare, fin du IVe S.
- Trois sarcophages païens
- N° 14 - Sarcophage de Julia Quintina à cortège bachique, dit de "Saint Mauront", marbre sculpté, IIe S. ?
- N° 15 - Sarcophage, fragment de couvercle "avec défunt sur clipeus et putti", marbre sculpté de carrare, fin IVe S.
- N° 16 - Sarcophage dit "des Saints Innocents (Putti forgeant les armes de Mars), marbre sculpté, IIe S. ?
- N° 17 - Couvercle de sarcophage réemployé avec inscription chrétienne et acrotères, marbre de Saint Béat, Bas-Empire, (IVe S?)
- Deux sarcophages(et inscription) médiévaux
- N° 18 - Dalle funéraire à inscription gravée et effigie de l'Abbé Isaac, marbre de Saint Béat, XIe S.
- N° 19 - Sarcophage dit "des Princes de la Maison d'Orange", marbre, couvercle réemployé, XIIe-XIIIe S.

.../...

- Table d'autel
- N° 20 - Table d'autel ornée de motifs chrétiens, (Auriol), marbre sculpté, Ve S.
- Deux inscriptions latines :
- N° 21 - Inscription de Volusien et Fortunat (martyrs?), marbre gris veiné, Ier-IIIe S. ou IIIe S. (selon l'interprétation)
- N° 22 - Stèle funéraire païenne avec inscription, pierre mutilée, époque antique.
- Fragments divers d'éléments d'architecture
- N° 23 - Chapiteau de pilastre carolingien ? pierre sculptée de La Couronne, VIIIe S.?
- N° 24-25 - Deux chapiteaux mérovingiens, marbre sculpté, Ve-VIe S.?
- N° 26 - Fragment d'un côté de sarcophage ou de chancel à décor d'imbrication, marbre sculpté, époque paléochrétienne.
- N° 27 - Base de colonnes géminées, pierre de La Couronne, XIVE S.

Article 2 - Le présent arrêté sera notifié au Préfet du département des Bouches-du-Rhône, au maire de la ville de MARSEILLE et au service affectataire qui seront responsables, chacun en ce qui le concerne, de son exécution.

Paris, le 11 DEC 1974

P/le Secrétaire d'Etat et par délégation

P/le Directeur de l'Architecture
Le Directeur adjoint



R. BOCQUET