Bouches du Rhône

ARRÊTÉ.

LE MINISTRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS,

Vu la loi du 30 mars 1887 pour la conservation des monuments et objets ayant un intérêt historique et artistique;

Vu la loi du 9 décembre 1905 concernant la séparation des Églises et de l'État et notamment l'article 16 de ladite loi;

Vu la loi du 26 décembre 1908 portant fixation du budget général des dépenses et des recettes de l'exercice 1909;

Sur la proposition du Sous-Secrétaire d'État des Beaux-Arts,

La Commission des Monuments historiques entendue,

ARRÊTE :

ART. 1^{er}. — Les objets mobiliers ou immeubles par destination ci-après désignés qui, conformément à l'article 16 de la loi du 9 décembre 1905 et à l'article 57 de la loi du 26 décembre 1908, ont été ajoutés à la liste de classement dressée en vertu de la loi du 30 mars 1887, sont classés à titre définitif parmi les monuments historiques :

Marseille — *Eglise S^t Cannet*
— *Maître autel et baldachin, marbres polychromes et bois sculpté, XVII^e s^e*

— *Chaire à prêcher, bois sculpté, XVII^e s^e*

Marseille — *Eglise S^t Ferréol*
— *Buste de S^t Ferréol, bois, en partie polychromé, XVII^e s^e*
— *Retable de l'autel de la 1^{re} chapelle du collatéral nord, marbres polychromes et bois doré, XVII^e s^e*

— *Chaire à prêcher, bois sculpté, XVII^e s^e*
— *Le martyr de S^t Ferréol, toile par Natoire, + 1777.*

Marseille — *Eglise S^t Laurent*
— *Cloche bronze, 1616*

— *La Vierge et l'enfant, toile, école française, fin du XVII^e s^e*

Marseille — *Eglise S^t Philippe*
— *L'annonciation, le calvaire, le Christ entre la Vierge et S^t Jean, panneaux x peints, XV^e s^e*

— *L'assomption, bas relief marbre, XVIII^e s^e*
X Marseille — *Eglise S^t Victor (M.H.)*
— *Appui de communion provenant de l'église, fer forgé XVII^e s^e*
— *S^t Urbain, toile par Dominique Papety + 1849.*

ART. 2. — Le présent arrêté sera notifié au Préfet et au Maire, qui seront responsables, chacun en ce qui le concerne, de son exécution.

Paris, le

30 SEP 1911

Pour le Ministre de l'Instruction Publique
et des Beaux-Arts
et par Délégation

Le Sous-Secrétaire d'Etat des Beaux-Arts

*objet des perm
arrêté rapporté
juillet 1927*