

PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE

**Arrêté portant inscription au titre des monuments historiques
de la statue-menhir de Balaguier
découverte sur la commune de BALAGUIER-SUR-RANCE (Aveyron)**

Le préfet de la région Occitanie,
Préfet de la Haute-Garonne
Chevalier de la Légion d'honneur
Chevalier de l'ordre national du Mérite

VU le code du patrimoine, livre VI, titres I et II,

VU le décret n°2004-374 du 29 avril 2004 modifié relatif aux pouvoirs des préfets, à l'organisation et à l'action des services de l'État dans les régions et les départements,

VU l'avis de la commission régionale du patrimoine et de l'architecture en date du 12 mars 2019,

VU les autres pièces produites et jointes au dossier,

CONSIDÉRANT que la conservation de l'objet mobilier désigné ci-après présente, au point de vue de l'histoire et de l'art, un intérêt suffisant pour en rendre désirable la préservation,

A R R Ê T E

Article 1^{er} : est inscrit au titre des monuments historiques l'objet mobilier suivant, décrit sur la fiche annexée au présent arrêté :

- statue-menhir de Balaguier

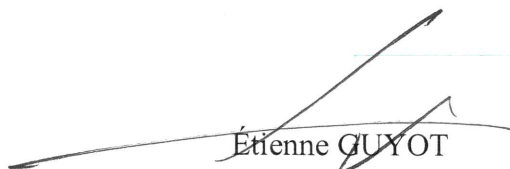
conservée à la mairie de Balaguier-sur-Rance et appartenant à la commune de Balaguier-sur-Rance (Aveyron).

Article 2 : le présent arrêté sera notifié au propriétaire.

Article 3 : le secrétaire général aux affaires régionales et le directeur régional des affaires culturelles sont chargés de l'exécution du présent arrêté.

Fait à Toulouse, le 13 novembre 2019

Le Préfet de Région,



Étienne GUYOT

Description	Statue-menhir aménagée dans une petite dalle plate, entièrement piquetée, ovale, au sommet régulièrement façonné. Trois états sont perceptibles. Du premier état ne subsistent que deux jambes. Pour le second état, la statue est retournée et représente un personnage masculin au visage bien identifiable, en relief. Les yeux sont formés par des cupules, le nez est bien délimité. Ce personnage présente deux bras droits obliques, des doigts figurés et deux jambes jointives. Il est doté d'une ceinture à boucle et porte un baudrier à boucle et un fourreau. Les plis d'un vêtement sont visibles sous le bras gauche. Dans le dos, le baudrier se rattache à la ceinture. Dans un troisième temps, la sculpture est féminisée : après une préparation par piquetage, un collier à pendeloque en Y est sculpté entre les deux mains et deux seins sont figurés de part et d'autre du visage.	
Datation	Néolithique final/Chalcolithique (3500-2500 avant notre ère)	
Matériau & technique	grès gravure et sculpture	
Dimensions (H x l x ep)	0,82 m x 0,53 m x 0,19 m	