

**Arrêté portant inscription au titre des monuments historiques
du tableau *Crucifixion avec la Vierge et un évêque*, commune de SOULAN (Ariège)**

Le préfet de la région Occitanie,
Préfet de la Haute-Garonne
Chevalier de la Légion d'honneur
Officier de l'ordre national du Mérite

VU le code du patrimoine, livre VI, titres I et II,

VU le décret n°2004-374 du 29 avril 2004 modifié relatif aux pouvoirs des préfets, à l'organisation et à l'action des services de l'État dans les régions et les départements,

VU l'avis de la commission régionale du patrimoine et de l'architecture du 19 novembre 2019,

VU les autres pièces produites et jointes au dossier,

CONSIDÉRANT que la conservation de l'objet désigné ci-après présente, au point de vue de l'histoire et de l'art, un intérêt suffisant pour en rendre souhaitable la préservation,

ARRÊTE

Article 1^{er} : est inscrit au titre des monuments historiques l'objet mobilier suivant, décrit sur la fiche annexée au présent arrêté :

- tableau intitulé *Crucifixion avec la Vierge et un évêque*

conservé dans l'église Saint-Martin de Buleix, sur la commune de Soulan et appartenant à la commune de Soulan (Ariège).

Article 2 : le présent arrêté sera notifié au propriétaire et au clergé affectataire.

Article 3 : le secrétaire général aux affaires régionales et le directeur régional des affaires culturelles sont chargés de l'exécution du présent arrêté.

Fait à Toulouse, le - 9 MARS 2020

Le Préfet de Région,


Étienne GUYOT

Description :

L'œuvre représente une scène de Crucifixion. Au pied du Christ en croix se trouvent à gauche la Vierge, voile blanc, robe rouge et manteau bleu, et à droite un évêque, non mitré, crosse à la main gauche et chape rouge richement brodée d'or.

L'encrassement de l'œuvre ne permet pas de discerner si un décor est présent.

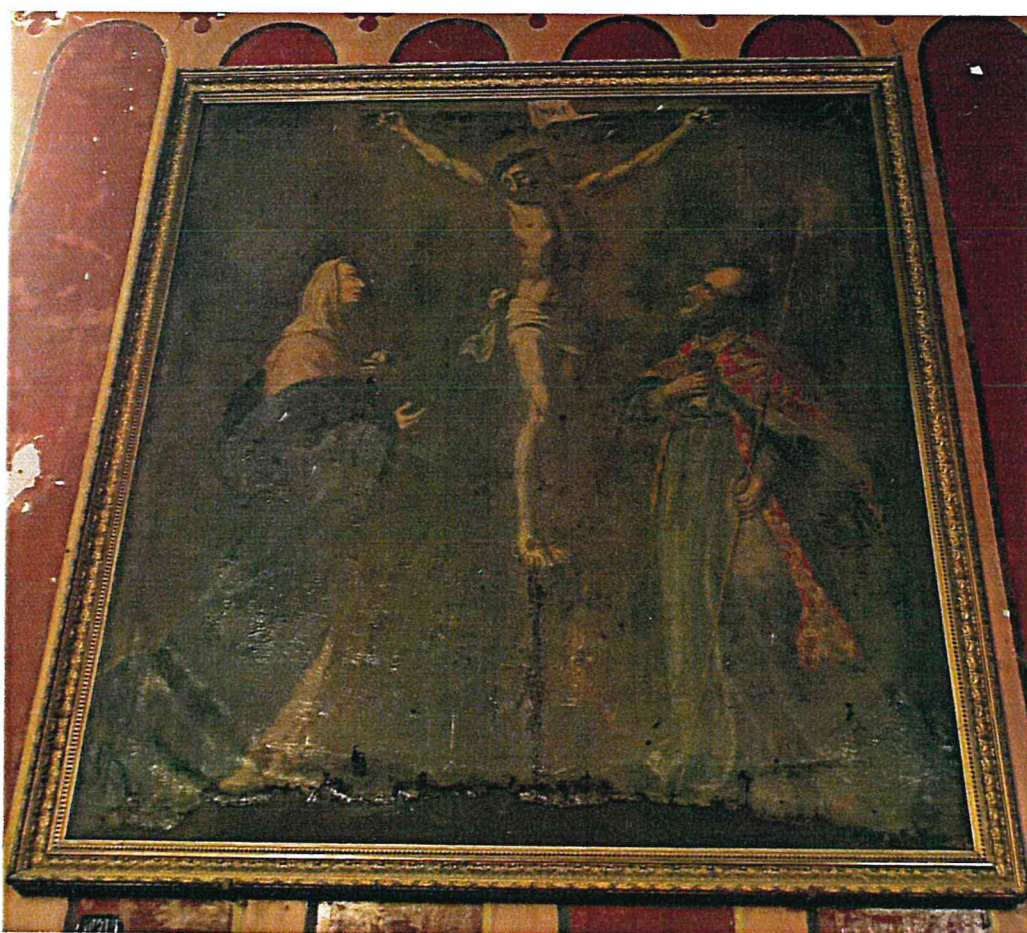
Les proportions des personnages sont malhabiles, le Christ étant bien petit.

Le cadre est constitué de baguettes de bois moulurées, enduites et dorées.

Le tableau a été réduit au moins en hauteur, la Croix est coupée au niveau de la traverse.

Il s'agit vraisemblablement du tableau de chœur de l'église Saint-Martin de Buleix sous l'Ancien Régime.

Il a vraisemblablement été adapté pour un cadre plus étroit, et placé à gauche du chœur, assorti à un tableau (XIX^e) de mêmes dimensions qui figure en pendant à droite du chœur, lors de la rénovation complète de l'édifice à la fin du XIX^e siècle.



Datation	XVIII ^e siècle ? Ou antérieur
Auteur	Inconnu
Matériau & technique	Huile sur toile, bois
Dimensions	196 x 198 cm