

PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE

Arrêté portant inscription au titre des monuments historiques  
du *Christ en croix*, Maison des Œuvres, commune de PAMIERS (Ariège)

Le préfet de la région Occitanie,  
Préfet de la Haute-Garonne  
Chevalier de la Légion d'honneur  
Officier de l'ordre national du Mérite

- VU le code du patrimoine, livre VI, titres I et II,  
VU le décret n°2004-374 du 29 avril 2004 modifié relatif aux pouvoirs des préfets, à l'organisation et à l'action des services de l'État dans les régions et les départements,  
VU l'attestation en date du 14 septembre 2019 fournie par l'abbé Gilles Rieux, vicaire général de Pamiers, vice-président de l'association diocésaine de Pamiers propriétaire du *Christ en croix*, portant adhésion à l'inscription,  
VU l'avis de la commission régionale du patrimoine et de l'architecture du 19 novembre 2019  
VU les autres pièces produites et jointes au dossier,

**CONSIDÉRANT** que la conservation de l'objet désigné ci-après présente, au point de vue de l'histoire et de l'art, un intérêt suffisant pour en rendre souhaitable la préservation,

**ARRÊTE**

**Article 1<sup>er</sup>** : est inscrit au titre des monuments historiques l'objet mobilier suivant, décrit sur la fiche annexée au présent arrêté :

- *Christ en croix*,

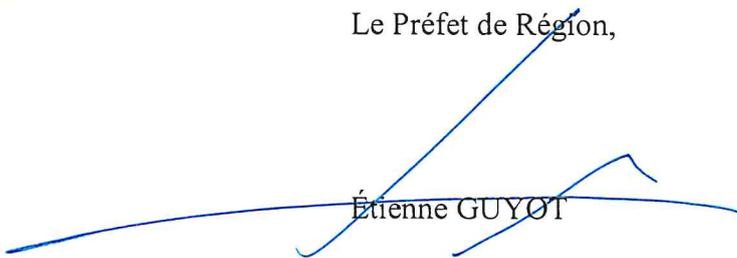
conservé dans la chapelle de l'Adoration de la Maison des Œuvres de Pamiers et appartenant à l'association diocésaine de Pamiers, Maison des Œuvres, 16 rue des Jacobins à Pamiers (Ariège).

**Article 2** : le présent arrêté sera notifié au propriétaire.

**Article 3** : le secrétaire général aux affaires régionales et le directeur régional des affaires culturelles sont chargés de l'exécution du présent arrêté.

Fait à Toulouse, le - 9 MARS 2020

Le Préfet de Région,

  
Étienne GUYOT

Description :

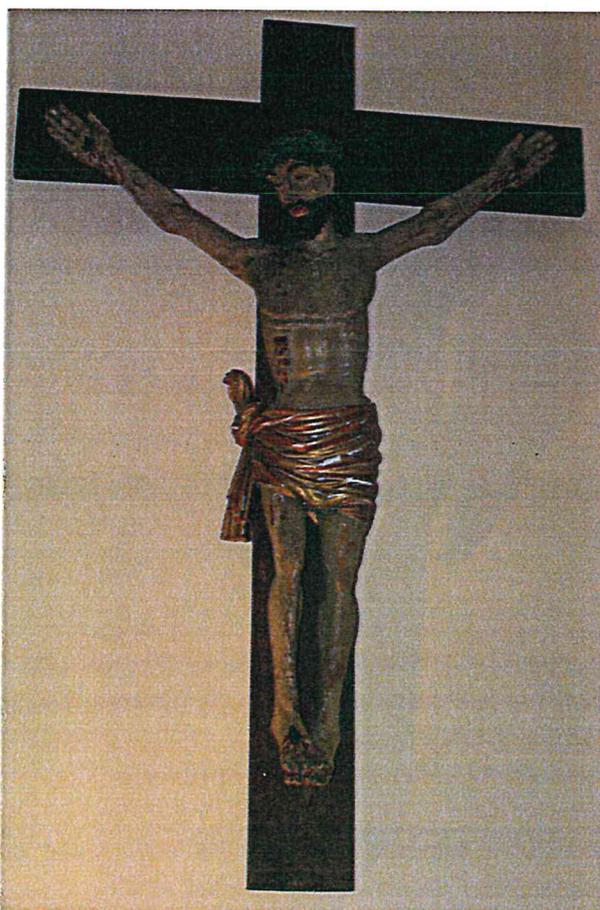
Ce Christ est crucifié sur une croix dépourvue de suppedaneum. Tête et mains sont à même hauteur sur la croix, les bras sont tendus et les mains à plat paumes visibles, les jambes sont allongées, le pied droit reposant sur le pied gauche. La tête est tournée à droite, légèrement penchée, les yeux sont entrouverts. Le corps est amaigri, le visage émacié, les côtes sont très saillantes.

Un perizonium couvre les hanches du Christ, ample, retombant un peu plus bas à gauche et noué à droite. La tête porte la couronne d'épines. La blessure de la lance est à droite. Les mains sont liées à la croix chacune par un long faux clou (bois) à pointe à trois faces et les pieds sont traversés par un long faux clou (bois) à pointe semblable.

Du sang s'écoule des plaies, y compris à la tête et marque également la cuisse droite.

Le Christ est incarné et le périzonium doré.

La couronne d'épines, également peinte, est sculptée dans la masse et seules les épines en sont rapportées (bois et non métal).



Datation	Début XVII <sup>e</sup>
Auteur	Inconnu
Matériau & technique	Bois de chêne pour la croix, bois de noyer pour le Christ - Peinture, dorure
Dimensions	Croix : H : 158 cm ; L : 105 cm Christ : H : 125 cm ; L : 94 cm ; pr : 27 cm