

Direction des Affaires Financières et de
la Tutelle Communale

4ème Bureau

*Une copie
faite le 8 avril 1975*

INVENTAIRE SUPPLEMENTAIRE DES MONUMENTS HISTORIQUES

OBJETS MOBILIERS

A R R Ê T É

LE PREFET DES ARDENNES, Chevalier de la Légion
d'Honneur ;

VU la loi n° 70-1219 du 23 Décembre 1970 modi-
fiant et complétant la loi du 31 Décembre 1913 sur les Monuments
Historiques.

VU le décret n° 71-858 du 19 Octobre 1971 pris
pour l'application de la loi du 23 Décembre 1970.

VU le décret n° 71-859 du 19 Octobre 1971 relatif
aux attributions des conservateurs des Antiquités et objets d'art.

La Commission Départementale des objets d'art
renouvelée par arrêté préfectoral n° 153 du 29 Avril 1975 entendue
dans sa réunion du 5 Juin 1975.

SUR proposition de M. le Secrétaire Général
de la Préfecture.

A R R Ê T É

ARTICLE 1er. - Sont inscrits à l'inventaire
supplémentaire des Monuments Historiques, section des objets mobiliers,
les objets d'art suivants :

Commune de BLANCHEFOSSE-BAY, Eglise St Thomas Becket (BAY) :
Maître-autel, tabernacle et baldaquin, bois sculpté et peint, XVIIIe s.

Eglise St Jean-Baptiste (BLANCHEFOSSE):
Statue de St Jean-Baptiste, bois peint, XVIIIe s. - Statue de Saint
Eloi, bois peint, art populaire. statue de St Jean-Baptiste, pierre
XVIIe s.

Commune de BUZANCY, Eglise St Germain : Paire de Prie-Dieu à pupitres,
chêne, XIXe. s. Deux armoires rustiques, chêne, XIXe S.

Commune de CHALANDRY, Eglise St Gonthier : Maître-autel et garniture
de choeur, pierre et marbre, XVIIIe s.

Commune de CHATEL-CHEHERY, Eglise St Martin : Statue de St Martin, pierre peinte, XVIIIe s.

Commune de CHOOZ, Eglise St Remi : Statue de Saint Remi, bois peint, XVIIIe s. - Toile peinte "Le Christ en Croix" XVIIIe s. Boiseries et bénitier, bois peint, pierre de Givet, XIXe s. - Maître-autel, bois peint, XVIIIe s. - Statue de la Vierge à l'Enfant, bois peint, XIXe s. - Statue d'un St Evêque, bois peint XVIIIe s. - Statue de St Eloi, bois peint, XVIIIe s. - Statue de St Nicolas, bois peint, XVIIIe s. - Statue de St Fiacre, bois peint, XVIIIe s. - Statue de St Roch, bois peint, XVIIIe s.

Commune d'ECORDAL, Eglise St Remi : Christ en Croix, bois naturel, art populaire.

Commune de FOSSE, Chapelle de MASMES : Statue de St Fiacre, bois peint 1630.

Commune de GIVET, Eglise St Hilaire : Buste-reliquaire de St Hilaire, bois doré et peint, vers 1730. - Toile peinte "Jésus au milieu des docteurs" XVIIIe s. - Toile peinte : "Le Mariage de la Vierge", XVIIIe s. Toile peinte "Saint Antoine de Padoue", XVIIIe s. - Statue de St Jean-Baptiste, chêne évidé, XVIIIe s. - Statue de St Hilaire, chêne évidé, XVIIIe s. Inscription funéraire de Guillaume TOUPET, marbre noir et blanc 1781.

Hôtel de Ville : Toile peinte, portrait de Méhul, XIXe s. - Buste de Méhul, marbre 1840.

Commune de GRANDCHAMP, Eglise St Thomas : Statue de l'apôtre St Jean, bois art populaire - paire de vases fleuris sous globes, verre et porcelaine, XIXe s.

Commune de GRANDPRE, Eglise St Médard : Chef-reliquaire de St Médard, bois peint, XIXe s.

Commune d'HANNAPPES, Eglise St Jean-Baptiste : Christ en Croix, poutre de gloire, bois peint, XVIIIe s.

Commune de JUSTINE-HERBIGNY, Eglise Notre-Dame (JUSTINE) : Châsse-reliquaire, bois doré et peint, XVIIIe s.

Commune de LOUVERGNY, Eglise St Nicaise : Bas-relief "La décollation de St Nicaise" pierre peinte, art populaire. Maison particulière sur le chemin de la chapelle St Roch : Statues Pieta et Christ-aux-Liens, pierre, XVIIe s.

Commune de LES MAZURES, Eglise St Remi : Meuble de sacristie, chêne, XVIIIe s. - Chaire à prêcher, bois verni, fin XVIIIe s. Maître-autel et tabernacle, marbres, XVIIIe s. - Autel et statue de Saint Remi, bois peint, XVIIIe s. - Autel et statue de la Vierge à l'Enfant, bois peint, XVIIIe s. Christ en Croix, bois peint XVIIIe s. - Toile peinte "Le Christ en Croix" XIXe s.

Commune de NEUVILLE-DAY, Eglise St Georges de DAY : Statue de Saint Georges, bois doré et peint, XVIIIe s.

Commune de NOUART, Eglise St Hippolyte : Statues du Christ en Croix, de la Vierge et de Saint Jean, Bois peint, XVIIIe s.

Commune de RENWEZ ; Eglise Notre-Dame : Statue de la Vierge à l'Enfant, XIXe s. Statue de St Fiacre, bois peint, XIXe s. - Commode de sacristie à trois tiroirs, bois naturel, XVIIIe s.

Toile peinte "Le Christ en Croix" par de Rycke, 1827 - Statue d'un St moine bois peint, XIXe s. - Statue de Ste Philomène, bois peint, XIXe s. - Statue de la Vierge à l'Enfant, bois peint, XIXe s. - Statue de St Roch, bois peint, XIXe s.

Commune de REVIN, Eglise Notre-Dame : Christ en Croix, bois peint XVIIIe s. - Toile peinte "La Flagellation" XVIIIe s. - Statue de Notre-Dame de REVIN, art populaire - Statue de St Eloi, bois XVIIIe s. Christ en Croix, XVIIIe s. - Buffet d'orgue, XVIIIe s. - XIXe s. - Toiles peintes "St Pierre et St Paul", enchâssées dans les boiseries, XVIIIe s. Chapelle d'Orzy : Statue de la Vierge à l'Enfant, bois doré et peint, XVIIIe s.

Commune de SAINT-MENGES, Eglise Ste Memmie : Fonts baptismaux, marbre, XVIII e s.

Commune de SERY, Eglise St Jean-Baptiste : Statue de la Vierge à l'Enfant, bois doré et peint, XIXe s. - Deux doubles rangées de stalles néogothiques, chêne, XIXe s.

Commune de VILLERS-le-TOURNEUR : Eglise St Sindulphe : Lutrin en forme d'aigle bois peint, XVIIIe s. Statue de la Vierge à l'Enfant, bois peint, art populaire.

ARTICLE 2. - Les présentes dispositions d'inscription à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques section des objets mobiliers, seront notifiées aux maires des communes intéressées avec mission d'en avertir les ministres du culte affectataires.

ARTICLE 3. - M. le Secrétaire Général de la Préfecture, M. le Conservateur Départemental des Antiquités et objets d'art, M. l'Inspecteur des Monuments Historiques en mission dans les Ardennes sont, chacun en ce qui le concerne, chargés de l'exécution du présent arrêté.

Fait à CHARLEVILLE-MEZIERES, le 8 Juillet 1975.

POUR LE PREFET
Le Sous-Préfet Délégué,

Signé : H. VIE

POUR AMPLIATION
l'Attaché de Préfecture
Chef de Bureau,

