

PRÉFECTURE DES ALPES-MARITIMES

Tél. 93.72.20.00

DIRECTION des ACTIONS  
INTERMINISTERIELLES

Bureau de la Programmation  
et de la Gestion des Affaires de l'Etat  
06206 NICE CEDEX 3

NICE, le

18 JUIL. 1994

Références à rappeler : JM/EB

Affaire suivie par :

Mme MARIE  
Tél. : 93.72.29.32

**Le Préfet des Alpes-Maritimes,  
Chevalier de la Légion d'Honneur,  
Commandeur de l'Ordre National du Mérite,**

VU la loi du 23 décembre 1970 modifiant et complétant  
la loi du 31 décembre 1913 sur les Monuments Historiques ;

VU le décret n° 71.858 du 19 octobre 1971 pris pour  
l'application de ladite loi ;

VU l'avis de la Commission Départemental des Objets  
Mobiliers en date du 15 décembre 1993 ;

Sur proposition de M. le Secrétaire Général de la  
Préfecture des Alpes-Maritimes,

**ARRETE :**

**Article 1er :** Les objets mobiliers énumérés dans la liste  
ci-annexée sont inscrits sur l'Inventaire Supplémentaire à la  
liste des objets mobiliers classés.

**Article 2e :** Le présent arrêté sera notifié au Ministre de  
la Culture et de la Francophonie ainsi qu'aux maires de  
CASTILLON, NICE, ROQUEBILIERE, ~~SAINT ETIENNE DE TINEE~~ qui  
seront responsables, chacun en ce qui le concerne, de son  
exécution.

Fait à NICE, le

Le Secrétaire Général  
Bernard FRAUDIN

CASTILLON:

18-07-1994.

Eglise Paroissiale.

L'église paroissiale du nouveau village conserve depuis peu les objets "rescapés" de l'ancienne église du Vieux - Village (en ruines) qui avaient été cachés à l'époque de la Dernière Guerre dans la Chapelle champêtre de Saint - Antonin.

Ces objets sont dans l'ensemble assez dégradés, à l'exception de quatre d'entre eux restaurés en 1992.

OBJETS PROPOSES POUR L'INSCRIPTION A L'INVENTAIRE SUPPLEMENTAIRE:A - Peintures:

no 604185

- 1 - La Vierge couronnée par deux anges avec Saint Jean - Baptiste et Saint - Julien martyr: toile avec son cadre.

huile sur toile, bois doré,  
anonyme, XVIIIème siècle,  
1,17 x 0,88 m .

4186

- 2 - La Sainte Trinité entre les deux Saints Jean: toile

huile sur toile,  
anonyme, XIXème siècle,  
1 m x 0,75 m.

4187

- 3 - Saint Michel (avers) et Saint Louis de Gonzague (revers): ancienne bannière de procession.

huile sur toile,  
anonyme, début XIXème siècle, d'après Raphaël,  
1,28 x 1m.

4188

- 4 - La Vierge du Rosaire et Saint Dominique (avers) Sainte Rose de Lima (revers): ancienne bannière de procession.

huile sur toile,  
anonyme, début XIXème siècle,  
1,26 x 1m.

4189

- 5 - Vierge à l'Enfant (avers) le Saint Esprit (revers): bannière de procession.

huile sur toile, soie lampassée et galon,  
anonyme, XIXème siècle (milieu),  
1,20 x 1,05 m. (peintures: 0,70 x 0,53 m)

4190

- 6 - Bannière: le Saint Esprit entouré de chérubins (avers et revers),

huile sur toile, soie damassée rouge,  
anonyme, XIXème siècle (1ère moitié),  
1,70 x 1,15 m.

B - SCULPTURES:

7 - Vierge à l'Enfant: statue processionnelle

dans le chœur de la nouvelle église,  
bois sculpté polychrome et doré,  
anonyme, milieu XIXème siècle,  
0,94 x 0,32 x 0,30 m.

8 - Saint Julien: buste - reliquaire.

choeur de la nouvelle église,  
bois sculpté peint et doré (actuellement recouvert  
de bronzine),  
anonyme, fin XVIIIème - deb. XIXème siècle,  
0,60 x 0,35 x 0,22 m.

C - OBJETS METALLIQUES:

9 - Croix processionnelle:

chevet de la nouvelle église,  
cuivre jadis argenté,  
c. XVIIème siècle, anonyme,  
0,51 x 0,37 m.

no 6 00 4191

4192

4193

N I C E

ABBAYE de ROSELAND (Nice - Fabron 44, Boulevard Napoléon III)- OBJET PROPOSE POUR L'INSCRIPTION A L'INVENTAIRESUPPLEMENTAIRE:

- 1 - Gloire (provient de la "chapelle" du Nymphée ?)

bois doré,  
XIX<sup>ème</sup> siècle, anonyme,  
1,55 x 1,28 m.

II - CLOITRE et CHAPELLE VOISINE:Vestiges lapidaires:

- 4155 1 - Pierre tombale: effigie d'un Gisant -  
Chapelle,  
marbre blanc,  
c. XV<sup>ème</sup> siècle,  
1,58 x 0,52 x 0,07 m.
- 4196 2 - Deux pilastres avec colonnettes engagées et chapiteaux à  
feuillages,  
Chapelle,  
pierre,  
c. fin XII<sup>ème</sup> - XIII<sup>ème</sup> s.,  
1,13 x 0,43 x 0,30 m et 1,18 x 0,52 x 0,30 m.
- 4197 3 - Sept paires de chapiteaux de colonnettes jumelées avec  
douze colonnettes,  
pierre (chapiteaux), marbre rose (colonnettes),  
XIII<sup>ème</sup> s.C. (deux paires de chapiteaux semblent être  
des copies),  
0,35 x 0,55 x 0,27 m (chapiteaux) et 1,15 x 0,15 m (fût colonnettes)
- 4198 4 - Inscription: 1787. (déposée dans le cloître)  
pierre,  
date MDCCLXXXVII,  
0,67 x 1,22 x 0,09 m.  
Inscription relatant la cession de vestiges lapidaires  
par les Bénédictins de Notre Dame de la Daurade, de  
Toulouse, lors de la rénovation de leur couvent.
- 4199 5 - Fragment de pyramide, déposée dans le cloître,  
marbre blanc,  
c. XV<sup>ème</sup> s. provient du Monument endommagé situé dans le  
jardin de Roseland, à l'ouest du Cloître.  
1,54 x 0,29 x 0,29 m.
- 4200 6 - Chapiteau (ou console) de colonne engagée,  
pierre,  
c. XV<sup>ème</sup> s.,  
0,355 x 0,34 x 0,46 m.
- 4201 7 - Deux chapiteaux de colonnettes jumelées, déposés dans le Cloître,  
marbre,  
c. XII<sup>ème</sup> ou XIII<sup>ème</sup> s.