



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PREFECTURE DES HAUTES-ALPES
DIRECTION DES ACTIONS INTERMINISTÉRIELLES ET DE LA SOLIDARITE
Bureau des Relations Interministérielles et de la Solidarité

Arrêté Préfectoral du

11 JUL. 2005

N° 2005-192-11

OBJET : Inscription d'objets mobiliers à l'inventaire supplémentaire des objets mobiliers.

LE PREFET DES HAUTES-ALPES

Chevalier de la Légion d'Honneur,

VU la loi n° 70-1219 du 23 décembre 1970 modifiant et complétant la loi du 31 décembre 1913 sur les Monuments Historiques et notamment l'article 2 ;

VU le décret du 18 mars 1924 modifié portant règlement d'administration publique pour l'application de la loi du 31 décembre 1913 sur les monuments historiques ;

VU le décret n° 71-858 du 19 octobre 1971 instituant dans chaque département une commission des objets mobiliers ;

VU le décret n° 94-83 du 19 janvier 1994 relatif à la composition de la Commission Départementale des Objets Mobiliers et de la Commission Régionale du Patrimoine Historique, Archéologique et Ethnologique ;

VU l'arrêté préfectoral n° 2002-242-4 du 30 août 2002 portant renouvellement de la Commission Départementale des Objets Mobiliers, modifié par les arrêtés préfectoraux n° 2002-267-1 du 24 septembre 2002 et n° 2004-288-1 du 14 octobre 2004 ;

VU l'avis de la Commission Départementale des Objets Mobiliers du 22 juin 2005 ;

VU la proposition du Secrétaire Général de la préfecture des Hautes-Alpes ;

ARRETE

ARTICLE 1 :

Les objets ci-après désignés sont inscrits à l'Inventaire Supplémentaire des Objets Mobiliers Classés :

BRIANCON

Chapelle Sainte-Julienne (Foreville)

Chapelle du 17^{ème} siècle, placée sous le vocable de sainte Julienne, mentionnée en 1697 (plan rectangulaire, une nef, un chœur voûté d'arêtes, tribune en bois dans la 1^{ère} travée (confrérie de pénitents), porte en plein cintre appareillée, clocher-mur à une baie).

Peinture sur toile : *La fuite en Egypte* fin 17^{ème} – début 18^{ème} siècles.

Peinture sur toile : *Le baptême du Christ*, 18^{ème} siècle

Peinture sur toile : *La Vierge à l'Enfant présentant un rosaire, saint Sébastien, saint Roch*, 1^{ère} moitié 19^{ème} siècle ; autre face : *Le baptême du Christ*, 1^{ère} moitié 19^{ème} siècle

Peinture sur toile : *Le reniement de saint Pierre*, 19^{ème} siècle, et cadre

Statue : *Vierge de l'Immaculée Conception*, bois doré, 19^{ème} siècle

Statuettes d'angelots, 18^{ème} siècle (3 ensembles de 2)

Statue à habiller (*sainte Julienne*), bois, 19^{ème} siècle

Colombe du saint Esprit, bois peint, 19^{ème} siècle

Vases décoratifs (3), fleurs de tournesols en bouquets, 19^{ème} siècle

Partie supérieure de tabernacle, bois polychrome, 18^{ème} siècle

Croix portant les attributs de la Passion, bois, début 20^{ème} siècle

Croix de procession, bois doré, 19^{ème} siècle

Croix de procession, bois polychrome et doré, 19^{ème} siècle

Croix de procession, bois polychrome et doré, 19^{ème} siècle

Croix de procession, bois polychrome, 16^{ème} siècle (?)

Croix d'autel, bois polychrome et doré, 19^{ème} siècle

Croix d'autel et 4 chandeliers, bois doré, 19^{ème} siècle

Chandeliers (ensemble de 3) à base triangulaire reposant sur 3 pieds en forme de pattes d'animal, métal, 18^{ème} siècle

Tronc d'œuvre, bois peint, 18^{ème} siècle

Livre de chants des 4 hameaux, 18^{ème} siècle et 19^{ème} siècle

Calice et patène, 18^{ème} siècle

BRIANCON

Chapelle Saint-Sébastien (Le Mas de Blais)

Chapelle placée sous le vocable de saint Sébastien ; probablement du 17^{ème} siècle, chevet remonté au début 19^{ème} siècle ; 2 travées voûtées d'arêtes, doubleau central ; tribune ; clocher-mur à une arcade sur le mur pignon ; porte en plein-cintre surmontée d'un oculus

Peinture sur toile : *Déploration*, 17^{ème} siècle

Peinture sur toile : *Saint Jean*, fin 18^{ème} siècle

Peinture sur toile : *Saint Sébastien et saint Fabien*, fin 18^{ème} siècle

Peinture sur toile : *Saint Sébastien, saint Fabien, saint Antoine, saint Louis et un saint franciscain*, 1827 IS

Statue : *Vierge à l'Enfant*, bois polychrome, 18^{ème} siècle

Statue : *Saint Sébastien*, 17^{ème} siècle

Statue : *Saint Sébastien*, 19^{ème} siècle

Statue : *L'Immaculée Conception*, 19^{ème} siècle

Autel : gradins, tabernacle, antependium, fin 17^{ème} siècle, 19^{ème} siècle

Reliquaire, 1830

Bras de lumière, bois, 18^{ème} siècle

Croix d'autel, laiton et 3 chandeliers, 17^{ème} siècle

Suspension à huile, laiton, 19^{ème} siècle

Timbales (2), étain, non datées

Navette à encens, 19^{ème} siècle

Cloche d'office, 19^{ème} siècle

BRIANCON

Chapelle Saint-Roch (Le Chabas)

Chapelle placée sous le vocable de saint Roch ; aurait été construite en 1662 (date portée sur une pierre côté Ouest). Modifiée par la suite (notamment entrée). Toit à 2 pans en bardeaux, clocher-mur.

Statue : *Saint Jean-Baptiste*, 18^{ème} siècle

Statue : *Vierge à l'Enfant*, fin 17^{ème} siècle

Statue : *Saint Philomène*, 17^{ème} siècle

Reliquaire, 11 reliques, statuette de saint Roch, 17^{ème} siècle

Chandelier à 3 branches, début 19^{ème} siècle

Chandelier, métal argenté, 19^{ème} siècle

Chandeliers (2 et 1 différent), étain, 19^{ème} siècle

Chaudron de bénitier, 17^{ème} siècle

Timbales (3), étain, 18^{ème} siècle

Cloche d'office, 18^{ème} siècle

BRIANCON

Eglise Sainte-Catherine

Vierge à l'Enfant en gloire, bois polychrome et doré, 18^{ème} siècle

Croix d'autel, bois polychrome et doré, 19^{ème} siècle

BRIANCON

Chapelle Saint-Jean-Baptiste (Pramorel)

Chapelle sans doute construite au 16^{ème} siècle, restaurée en 1904 (date portée) et plus récemment; chœur en voûte d'arêtes, clocher-mur à une baie en plein-cintre décentré sur le mur-pignon antérieur.

Peinture sur toile : *Les noces de Cana*, limite 17^{ème} 18^{ème} siècle

Peinture sur toile : *Sainte Catherine*, 17^{ème} siècle

Peinture sur toile : *Saint Jean l'Evangeliste et Saint Jean-Baptiste*, 19^{ème} siècle

Statue : *Vierge à l'Enfant*, 18^{ème} siècle

Statue : *Saint Jean-Baptiste*, 19^{ème} siècle

Antependium, 18^{ème} siècle

Triptyque portatif, 19^{ème} siècle

Indulgence, 18^{ème} siècle

Statuette: Ange porte-flambeau, 17^{ème} siècle

Bras de lumière (2), 18^{ème} siècle

Calice et patène, 19^{ème} siècle

Croix de procession, 16^{ème} siècle ?

Croix d'autel, 18^{ème} siècle

Chandeliers (2), 18^{ème} siècle (fin)

Cloche d'office, 19^{ème} siècle

SAINT-MARTIN-DE-QUEYRIERES

Eglise de Prelles

Paroisse érigée en 1832, placée sous le vocable de saint Jacques et sainte Barbe ; l'église est de cette époque.

Statue : *Vierge à l'Enfant*, 19^{ème} siècle

Statue : *Vierge (Assomption?)*, 18^{ème} siècle

Statue : *Vierge de pitié*, 16^{ème} siècle ?

Statue : *Vierge à l'Enfant*, 19^{ème} siècle (début)

Statue : *Vierge à l'Enfant*, 18^{ème} siècle

Statue : *Saint Jean-Baptiste*, 17^{ème} siècle?

Statue : *Saint Evêque*, 18^{ème} siècle ?

Statue : *Saint Paul*, 18^{ème} siècle

Christ en croix, 19^{ème} siècle

Calice, 17^{ème} siècle

Calice, 18^{ème} siècle

Calice et patène, 19^{ème} siècle

Calice, 19^{ème} siècle

Patènes (3), 19^{ème} siècle

Ciboire, 18 et 19^{ème} siècles

Plateau à burettes, début 19^{ème} siècle

Cloche, 17^{ème} siècle

Chandelier, 17^{ème} siècle

VALLOUISE

Chapelle Saint-André (Le Grand Parcher

Chapelle 17^{ème} siècle, placée sous le vocable de Saint André. Remaniement au 19^{ème} siècle, notamment, décors peints à l'intérieur (IS 1997).

Ensemble maître-autel et retable (tabernacle à gradins, antependium, tableau, encadrement) : 17^{ème} siècle (tableau et antependium)

Statue : *Saint Antoine*, 16^{ème} siècle ?

Statue : *Sainte Lucie*, 16^{ème} siècle

Statue : *Saint Roch*, 16^{ème} siècle

Statue : *Saint Paul ?*, 17^{ème} siècle ?

Statue : *Saint Paul* ?, 17^{ème} siècle ?

Statue : *Saint évêque*, 16^{ème} siècle ?

Christ en croix, 19^{ème} siècle

Christ en croix, 19^{ème} siècle

Ensemble de bâtons de confrérie de pénitents, 19^{ème} siècle

Ensemble de lanternes de confrérie de pénitents, 19^{ème} siècle

Coffre de confrérie, 19^{ème} siècle

LES VIGNEAUX

Chapelle Saint-Claude (La Bâtie-des-Vigneaux)

Chapelle 15-16^{ème} siècle, placée sous le vocable de Saint Claude. Aménagement au 18^{ème} siècle (tribune en bois datée de 1706). Inscrite en 1983.

Tabernacle, bois polychrome, 18^{ème} siècle

Exposition, bois polychrome, 18^{ème} siècle

Panneau de dévotion, 18^{ème} siècle

Croix de procession, 17^{ème} siècle (?)

Croix de procession, 19^{ème} siècle

Élément décoratif, double face, 18^{ème} siècle

Eglise Saint-Laurent

Peinture sur toile : *La déploration*, limite 17^{ème} 18^{ème} siècle

Peinture sur toile : *Saint Laurent*, 17^{ème} siècle

ARTICLE 2 :

Le Secrétaire Général de la préfecture des Hautes-Alpes, le Sous-Préfet de BRIANCON, les maires des communes de BRIANCON, SAINT MARTIN DE QUEYRIERES, LES VIGNEAUX, VALLOUISE sont chargés de l'exécution du présent arrêté qui sera également notifié à :

- au Ministre de la Culture et de la Communication (Direction de l'Architecture),

- au Directeur Régional des Monuments Historiques,

- au Conservateur des Antiquités et Objets d'Art.

Cet arrêté sera publié au Recueil des Actes Administratifs.

Fait à GAP, le 19 JUIL. 2005

LE PREFET

Pour le Préfet
Le Secrétaire Général

Louis LAUGIER