



PRÉFET DES HAUTES-ALPES

Préfecture
Direction des moyens et de la
coordination des politiques publiques

Gap, le 16 AVR. 2017

Bureau de la coordination interministérielle
GEC 19 28

Arrêté n° 2017-DMCPP-BCI-0001

Objet : Inscription au titre des monuments historiques d'objets mobiliers aux communes de Champoléon, Châteauroux les Alpes, La Chapelle-en-Valgaudemar, Guillestre, Le Monétier-les-Bains, Les Orres, Poligny, Saint-Chaffrey, Val-des-Prés, Vallouise, Villar-d'Arène du département des Hautes-Alpes

**Le préfet des Hautes-Alpes
Chevalier de l'ordre national du mérite**

- VU le code du patrimoine, livre VI, titres I et II ;
- VU le décret n° 2004-374 du 29 avril 2004 modifié relatif aux pouvoirs des préfets, à l'organisation et à l'action des services de l'Etat dans les départements et les régions ;
- VU l'arrêté préfectoral n° 2015-DMCPP/BCI-0001 du 15 septembre 2015 fixant la composition de la commission départementale des objets mobiliers ;
- VU l'avis de la commission départementale des objets mobiliers en date du 16 décembre 2016 ;

Considérant que la conservation des objets mobiliers désignés ci-après présente, au point de vue de l'histoire et/ou de l'art, un intérêt suffisant pour en rendre désirable la préservation ;

Sur proposition du secrétaire général de la préfecture des Hautes-Alpes ;

A R R E T E

Article 1 : Sont inscrits au titre des monuments historiques les objets mobiliers suivants :

- Champoléon, chapelle Saint Jean-Baptiste – Hameau des Gondoins
 1. Antependium, gaufré, ciselé doré peint, au centre peinture : Baptême du Christ, 18^e siècle
 2. Tableau Le baptême du Christ, 1700
 3. Statue Vierge à l'enfant, bois doré polychrome – 18^e siècle
 4. Calice, argent repoussé, ciselé, 8 poinçons (poinçon de ville Lyon 1711, poinçon de charge 1703-1718, poinçon d'orfèvre Pierre Barberet III), 18^e siècle

- Châteauroux les Alpes, église paroissiale Saint Irénée
 1. Tableau La Fuite en Égypte, 17^e siècle

➤ La Chapelle-en-Valgautdemar, chapelle du Bourg

1. Tableau : Visitation et Notre Dame des Neiges, ex-voto, début 18ème siècle

➤ Guillestre, église paroissiale Notre Dame d'Aquilon

1. Tableau + cadre : Sainte Famille et sainte Barbe, 18ème siècle
2. Tableau : Martyre de Saint Paul, début 19^e siècle
3. Tableau : Pape Clément XI donnant la communion, Louis Court (1715)

➤ Le Monétier-les-Bains, chapelle Saint Mammès à Serre-Barbin

1. Prédelle, bois peint avec représentation des apôtres et « le sauveur du monde », 16ème siècle
2. Reliquaire de Sainte Victoire, bois doré peint orné de fleurs, sculpteur Jacques Brun, 18^e siècle
3. Statue Vierge à l'Enfant, bois doré et peint, style 16ème siècle
4. Statue de Saint Mammès, 16^e siècle ?
5. Tableau Saint Mammès et sainte Victoire, 1743, Peintre I.G.
6. Tableau Saint Mammès Saint Jean-Baptiste et un autre saint, 1659 ?
7. Tableau Vierge à l'Enfant, 1663 CM, 17ème siècle
8. Matériel de confrérie : deux lanternes, deux paires de bâtons de procession, croix de procession, catalogue de confrérie, fin 18^e -début 19^e siècle
9. Bannière de procession, fin 19ème siècle
10. Estampe gravure, Christ en croix entouré des instruments de la Passion, fin 18ème siècle

➤ Les Orres

Église paroissiale

1. Tableau César de Bus, 17ème siècle [œuvre déposée en mairie]

➤ Poligny

Chapelle Sainte-Anne – Hameau de Villeneuve

1. Dessus d'autel : tabernacle à degrés et exposition, bois polychrome et doré, entièrement repeint fin 17ème-début 18ème siècle
2. Tableau + cadre : Sainte Anne et Vierge à l'Enfant avec un donateur, fin 17ème siècle
3. Statue Vierge à l'Enfant, fin 18^e siècle
4. Calice, argent, poinçon illisible, dernier quart 18^e siècle
5. Chasuble, étole voile de calice, fond soie blanche avec décor floral, 18ème siècle
6. Chasuble, fond soie blanche rosée avec décor de rayures, 18ème siècle
7. Chasuble, fond soie rouge, 19ème siècle

➤ Poligny

Église paroissiale Saint Martin de Tours

1. Calice, argent et argent doré, poinçon de ville Grenoble 1715-1717, poinçon d'orfèvre Ennemond 1^{er} Roche, 18^e siècle
2. Maître-autel, marbre blanc/polychrome, fin 19ème siècle

➤ Poligny

Chapelle Saint-Etienne

1. Cloche, datée de 1852

➤ Saint-Chaffrey, chapelle Saint-Arnould

1. Figurines en papier cartonné Saint Sébastien et saint Paul , début 19^e siècle ?

➤ Val des Prés

Chapelle Sainte Elisabeth – Hameau du Rosier

1. Ensemble composé du **maître-autel** : autel avec deux antependiums l'un visible, le second placé à l'arrière, 2 gradins, faux tabernacle, retable architecturé, bois doré et peint, de **deux luminaires d'applique** en bois doré et peint, de **deux statues d'anges céroféraires** en bois doré et peint, et du **tableau représentant La Visitation**, fin 17^e siècle
2. Tableau Ex Voto, 16/02/1717
3. Tableau Ex Voto Saint Claude et sainte Élisabeth, avec cadre début 19^e siècle ?
4. Croix processionnelle en cuivre, 16^e siècle
5. Calice et patène, 19^e siècle pour le calice, 18^e siècle pour la patène.
6. Chasuble étole manipule bourse voile de calice, fond rouge, chevrons, 17^e siècle
7. Chasuble manipule bourse, voile de calice, fond ocre jaune/beige, 17^e siècle
8. Chasuble voile de calice manipule bourse, taffetas décor gaufré, 1^{ere} moitié 18^e siècle
9. Chasuble étole manipule bourse, taffetas, décor gaufré, 1^{ere} moitié 18^e siècle
10. Chasuble étole manipule bourse étole voile de calice, soie, fond rouge, décor de grosses fleurs blanches, orfroi dessiné par galons, 17^e siècle
11. Chasuble étole manipule bourse voile de calice, fond blanc, décor de guirlandes de fleurs, 18^e siècle,
12. Chasuble étole bourse voile de calice, fond blanc, décor floral géométrique, fin 18^e siècle
13. Chasuble étole manipule bourse voile de calice, fond bleu, décor de grosses fleurs roses, mauves et feuilles vertes, fin 18^e siècle
14. Ombellino de procession, soie, fond vert/rose, fin 18^e siècle

➤ Val des Prés

Église de La Vachette, église paroissiale de l'Annonciation

1. Tableau Saint Roch, 19^e siècle ?
2. Deux tableaux : Vierge et l'Enfant remettant le Rosaire à saint Dominique et saint Joseph, Vierge à l'Enfant remettant le saint Scapulaire à saint Simon Stock et saint Antoine – Fin 17^e siècle
3. Estampe, gravure, Christ à la colonne, Paris CH-Bonnard Henri, début 18^e siècle
4. Croix de processionnelle, bois doré, double face Christ/Vierge, 18^e siècle
5. Croix aux instruments de la Passion, fin 19^e siècle
6. Calice en argent, Lyon, orfèvres Désir et Arquiche, milieu du 19^e siècle

➤ Val des Prés

Église paroissiale Saint-Claude

1. Tableau Vierge à l'Enfant, copie 19^e siècle

➤ Vallouise, Chapelle - Hameau du Petit Parcher

1. Tableau Saint Roch saint Côme et saint Raymond, et la Vierge à l'Enfant, 1665

➤ Villar-d'Arène, chapelle des pénitents

1. Chasuble, étole manipule bourse voile de calice, fond soie blanche damassée d'un décor de guirlandes de fleurs et décor broché de fleurs multicolores, au centre de l'orfroi agneau sur le livre aux sept sceaux, début 19^e siècle
2. Chasuble, étole manipule bourse voile de calice, fond soie blanche, au revers de la chasuble inscription avec date : 1848
3. Chasuble, étole manipule bourse voile de calice, fond soie mauve, décor damassé de grosses fleurs , orfroi guirlande de fleurs IHS rayonnant, dernier quart 19^e siècle
4. Chape, drap d'or, inscription au revers : « souvenir de la congrégation de l'Immaculée conception 1880 »
5. Tours d'autel soie blanche avec bandes roses et bleues, décor floral, 18^e siècle ?
6. Calice argent, la tige et le pied du 17^e siècle (poinçon de ville Lyon poinçon de charge 1688. et poinçon d'orfèvre Joachim Blampignon), la coupe sans décor du 19^e siècle (1819-1838)

Article 2 : Le présent arrêté, dont une copie sera adressée sans délai au ministre de la culture et de la communication et au préfet de la région PACA (direction régionale des affaires culturelles), sera notifié aux maires des communes de Champoléon, Châteauroux les Alpes, La Chapelle-en-Valgaudemar, Guillestre, Le Monétier-les-Bains, Les Orres, Poligny, Saint-Chaffrey, Val-des-Prés, Vallouise, Villar-d'Arène et au clergé affectataire qui seront responsables, chacun en ce qui le concerne, de son exécution.

Article 3 : Le secrétaire général de la préfecture, la sous-préfète de Briançon, sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté.

Pour le préfet et par délégation,
le secrétaire général
de la préfecture des Hautes-Alpes

Yves HOCDE