



## PRÉFET DES HAUTES-ALPES

Préfecture  
Direction des moyens et de la  
coordination des politiques publiques

Gap, le - 9 MARS 2016

Bureau de la coordination interministérielle

Arrêté n° 2016-DMCFF/BCI - 0001

**Objet : Inscription au titre des monuments historiques d'objets mobiliers aux communes de Briançon, Embrun, Crots, Saint-Jean-Saint-Nicolas, Laragne, Aspremont, Saint-Julien-en-Beauchêne, Val-des-Prés, La Vachette, Le Bersac du département des Hautes-Alpes**

**Le préfet des Hautes-Alpes  
Chevalier de l'ordre national du mérite**

- VU le code du patrimoine, livre VI, titres I et II ;
- VU le décret n° 2004-374 du 29 avril 2004 modifié relatif aux pouvoirs des préfets, à l'organisation et à l'action des services de l'Etat dans les départements et les régions ;
- VU l'arrêté préfectoral n° 2011-136-33 du 16 mai 2011 fixant la composition de la commission départementale des objets mobiliers ;
- VU l'arrêté préfectoral n° 2014332-0008 du 28 novembre 2014 modifiant l'arrêté préfectoral n° 2011-136-33 du 16 mai 2011 ;
- VU l'avis de la commission départementale des objets mobiliers en date du 15 décembre 2015 ;

**Considérant** que la conservation des objets mobiliers désignés ci-après présente, au point de vue de l'histoire et/ou de l'art, un intérêt suffisant pour en rendre désirable la préservation ;

Sur proposition du secrétaire général de la préfecture des Hautes-Alpes ;

### A R R E T E

**Article 1** : Sont inscrits au titre des monuments historiques les objets mobiliers suivants :

➤ Briançon, collégiale

Ornements liturgiques

1. Chasuble, lin et laine, fond blanc, motifs floraux géométriques, XVIIème siècle, *Classement*
2. Chasuble, étole et manipule, lin, vert décor damassé, XVIIème siècle, *Classement*
3. Chasuble, soie verte, décor de guirlandes de fleurs, bouquets géométriques, orfroi velours, XVIIIème siècle, *Classement*

4. Chasuble, dalmatique, voile de calice, deux manipules, une étole, soie blanche, décor de guirlande, vase, bouquets de fleurs rose, XVIIIème siècle, *Classement*
5. Chasuble, étole, voile de calice, soie, fond blanc, décor de guirlande de fleurs, XVIIIème siècle, *Classement*
6. Chasuble, soie, fond bleu, guirlande de fleurs blanches, XVIIIème siècle, *Classement*
7. Chasuble, soie rose et blanche, inscription « I V » à l'intérieur, XVIIIème siècle, *Classement*
8. Chasuble, voile de calice, soie, fond rose, décor avec guirlande de fleurs blanches et bouquets, XVIIIème siècle, *Classement*
9. Chasuble, voile de calice, étole, manipule, bourse, soie, fond vert, décor de floral multicolore, fin XVIIIème siècle, *Classement*
10. Chasuble, soie, fond blanc, décor de motifs floraux multicolores, 18ème siècle, *Classement*
11. Chasuble, étole, voile de calice, soie, fond vert, décor floral polychrome doré et argenté, début XIXème siècle, *Inscription*
12. Chasuble, soie, fond blanc guirlande de fleurs polychrome, orfroi fond rose, datée 1823, *Inscription*
13. Dalmatique, soie, fond blanc décor de bouquets de fleurs et guirlandes, fin XVIIIème siècle, *Inscription*
14. Chasuble, soie, fond violet, décor de bouquets de fleurs et épis de blé, début XIXème siècle, *Inscription*
15. Chasuble, étole, manipule, bourse, soie, fond vert décor floral au centre de la croix IHS, début XIXème siècle, *Inscription*
16. Chasuble, étole, manipule, voile de calice, rose, soie damassée, XVIIIème siècle, *Inscription*
17. Ensemble : chape, chasuble, deux dalmatiques, étole, voile de calice, soie rouge damassée, dernier quart XIXème siècle, *Classement*

➤ Briançon, chapelle du hameau des Queyrelles

1. Ensemble réversible, lin et laine, composé d'une chasuble, deux manipules, deux étoles, un voile de calice, XVIIème siècle, *Classement*
2. Chasuble, soie, fond blanc, décor en bandes verticales, XVIIème siècle, *Classement*

➤ Embrun, ancienne cathédrale

1. Ensemble de 7 tableaux, Louis Court, début 18ème siècle, *proposition de classement y compris le retable dans sa totalité (recherche complémentaire)*
2. Tableau : Vision du saint Coeur à Marguerite-Marie Alacoque, fin 17ème-début 18ème siècle, *Classement tableau et cadre*
3. Tableau saint Jésuite (saint Ignace de Loyola), 18ème siècle, *Inscription*
4. Tableau : Calvaire et deux pénitents, début 18ème siècle, *Inscription*
5. Tableau 2,20 m x 1,60 m, saint honoré, sainte Marguerite, sainte Catherine, 17ème siècle, *Classement*
6. Dalmatique Vierge et l'Enfant, soie blanche décor floral polychrome, 18ème siècle, *Classement*
7. Dalmatique, soie blanche décor floral polychrome, 18ème siècle, *Classement*
8. Chasuble, fond rouge, décor floral brodé, 17ème siècle, *Classement*
9. Chasuble, fond bleu, décor floral brodé, 17ème siècle, *Classement*
10. Chasuble, soie verte, décor bande verticale, 18ème siècle, *Classement*
11. Chasuble manipule étole, velours, décor rose et vert en bandes verticales, orfroi grenat, 18ème siècle, *Inscription*
12. Chasuble, fond violet, 18ème siècle, *Classement*
13. Chasuble et voile de calice, fond blanc, 18ème siècle, *Classement*
14. Chasuble, fond blanc voile de calice, 17ème siècle ?, *Classement*
15. Chasuble, fond blanc, décor floral, 18ème siècle, *Inscription*
16. Chasuble laine et soie, 18ème siècle ?, *Inscription*
17. Ensemble, chape deux dalmatiques, noires, 19ème siècle, *Inscription*

➤ Crots, église paroissiale

1. Tableau saint François d'Assise, 18ème siècle, *Inscription tableau et cadre*
2. Tableau Remise du rosaire à sainte Dominique et sainte Catherine de Sienne, fin 18ème siècle, *Inscription*
3. Tableau : Vierge à l'Enfant, Marie Madeleine, saint Marcellin, saint Benoît, saint Laurent, fin 19ème siècle, *Inscription*

➤ Crots, chapelle saint Jean-Baptiste

1. Tableau, saint Jean-Baptiste, 1823, 19ème siècle, *Inscription*
2. Tableau, remise du rosaire à saint Dominique et sainte Catherine, fin 19ème siècle, *Inscription tableau et cadre*
3. Statue Vierge à l'Enfant, bois doré et polychrome, 19ème siècle, *Inscription*

➤ Saint-Jean-Saint-Nicolas, chapelle du moulin, Pont-du-Fossé

1. Tableau et cadre Nativité, Adoration des mages, XIXème siècle, *Inscription*

➤ Laragne, église paroissiale

1. Tableau 2,60 m x 1,80 m, présentation de la Vierge au temple, J. Coste, 1884, *Inscription tableau et cadre*
2. Tableau, Vierge à l'Enfant, XIXème siècle, *Inscription*
3. Tableau 3,36 m x 2,04 m, Christ au mont des Oliviers, fin XIXème siècle, *Inscription*

➤ Aspremont, église paroissiale

1. Tableau, Vision de sainte Marguerite Alacoque, XVIIIème siècle ?, *Inscription*
2. Tableau, Vierge à l'Enfant, XIXème siècle, *Inscription*
3. Tableau, Donation du Rosaire, fin XVIIème siècle ?, *Inscription*
4. Ciboire, argent, XIXème siècle, *Inscription*
5. Ostensor avec boîte, métal doré et argent doré, XIXème, *Inscription*

➤ Saint-Julien-en-Beauchêne, église paroissiale

1. Calice, argent, XVIIème siècle, *Classement*
2. Calice, argent, XIXème siècle, *Inscription*
3. Calice, XIXème siècle, *Inscription*
4. Ciboire, XIXème siècle, *Inscription*
5. Ostensor, XIXème siècle, *Inscription*
6. Bannière, XIXème siècle, *Inscription*

➤ Val des Prés, église paroissiale (complément)

1. Statue et coffret, Vierge à l'Enfant et coffret, bois polychrome et doré, XVIIIème siècle, *Inscription*
2. Tableau, Vierge de Pitié, XIXème siècle, *Inscription*
3. Chape, chasuble, voile de calice, fond rouge, décor floral, 2ème moitié XVIIème siècle, *Classement*
4. Chape, chasuble, fond vert, décor floral, 2ème moitié XVIIème siècle, *Classement*
5. Dalmatique, fond blanc, décor floral polychrome, XVIIIème siècle, *Classement*
6. Chape, chasuble, datées 1768, *Classement*
7. Chasuble, fond gris argenté, décor floral vert (chardons), orfroi vert, XVIIIème siècle, *Classement*
8. Chasuble, fond rouge, décor floral en guirlande, fil doré, XVIIIème siècle, *Classement*

9. Chasuble, fond vert, décor floral en guirlande, XVIIIème siècle, *Inscription*
10. Chasuble, fond blanc moiré, décor de bouquets de fleurs violettes, XVIIIème siècle, *Classement*
11. Chasuble, fond blanc, décor floral polychrome, XVIIIème siècle, *Classement*
12. Chasuble, voile de calice, fond blanc, décor de ramages et de motifs floraux polychromes, XVIIIème siècle, *Classement*
13. Chape, fond beige, décor de rameaux fleuris polychrome argentés, XVIIIème siècle, *Classement*
14. Chasuble, fond blanc, décor floral damassé, XVIIIème siècle, *Classement*
15. Chasuble, fond blanc, décor floral damassé, orfroi dessiné par larges galons dorés, XVIIIème siècle, *Inscription*
16. Chasuble, fond rouge, décor floral damassé, galon façonné rose et blanc, XVIIIème siècle ?, *Classement*
17. Chasuble, fond rouge, décor floral damassé, large galon doré, XIXème siècle, *Inscription*
18. Chape violette, décor damassé rayures et fleurettes, chaperon ramages de fleurs IHS rayonnant, XIXème siècle, *Inscription*

➤ La Vachette, église paroissiale

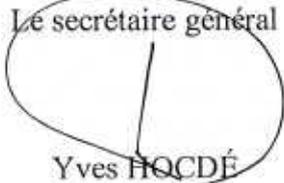
1. Tableau et cadre, l'Annonciation, fin 17ème-début 18ème siècle, *Classement*
2. Chasuble, fond rouge, décor floral géométrique, 17ème siècle, *Classement*
3. Chasuble, fond blanc, décor floral polychrome, 18ème siècle, *Classement*
4. Chasuble, fond vert bleu, décor dit « bizarre », 18ème siècle, *Classement*
5. Chasuble, fond blanc, décor de fleurs violettes tiges ondulées, 18ème siècle, *Classement*
6. Chape, décor de bouquets sur fond blanc, fin 18ème siècle, *Classement*
7. Chasuble, fond blanc, colombe du saint Esprit sur l'orfroi, 19ème siècle, *Inscription*
8. Croix de la passion, bois polychrome, 19ème siècle, *Inscription*
9. Fer à hosties, 18ème siècle ?, *Inscription*

➤ Le Bersac, église paroissiale

1. Cloche sans décor avec inscription sur partie haute « MARIA » - 1480, *Inscription avec proposition au classement*

**Article 2 :** Le présent arrêté, dont une copie sera adressée sans délai au ministre de la culture et de la communication et au préfet de la région PACA (direction régionale des affaires culturelles), sera notifié aux maires des communes de Briançon, Embrun, Crots, Saint-Jean-Saint-Nicolas, Laragne, Aspremont, Saint-Julien-en-Beauchêne, Val-des-Prés, La Vachette, Le Bersac et au au clergé affectataire qui seront responsables, chacun en ce qui le concerne, de son exécution.

**Article 3 :** Le secrétaire général de la préfecture, la sous-préfète de Briançon, sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté.

Le secrétaire général  
  
 Yves HOCDE