



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PREFECTURE DE L'ALLIER

DIRECTION DES RELATIONS
AVEC LES COLLECTIVITES TERRITORIALES
Pôle centralisé de contrôle de Légalité
Urbanisme

Arrêté n° 399/2010
portant inscription d'objets mobiliers au titre des Monuments Historiques

LE PREFET DE L'ALLIER

VU la loi du 31 décembre 1913 sur les monuments historiques ;

VU le décret n° 71-858 du 19 octobre 1971 pris pour l'application de la loi n° 70-1219 du 23 décembre 1970 modifiant et complétant la loi précitée et instituant la Commission Départementale des Objets Mobiliers ;

VU le décret n° 94-83 du 19 janvier 1994 relatif à la composition de la Commission Départementale des Objets Mobiliers et de la Commission Régionale du Patrimoine Historique, Archéologique et Ethnologique ;

VU le décret n° 2007-487 du 30 mars 2007 relatif aux monuments historiques et aux zones de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager et modifiant la composition de la Commission Départementale des Objets Mobiliers ;

SUR proposition du secrétaire général de la préfecture de l'Allier ;

A R R E T E

Article 1 : Les objets mobiliers ci-après sont inscrits au titre des monuments historiques :

- Bézenet : Eglise paroissiale Sainte-Barbe
Tableau « Adoration des bergers », huile sur toile, anonyme, 17^{ème} siècle ;
- Bourbon-l'Archambault : Eglise paroissiale Saint-Georges
Tableau « La mise au tombeau du Christ », huile sur toile, anonyme, (monogramme BMF) 17^{ème} siècle ;
Tableau « Pentecôte », huile sur toile, Gilbert de Sève (attr.), début du 17^{ème} siècle ;
- Cusset : Musée des Souterrains
Tableau « Portrait d'une dame », huile sur toile, 18^{ème} siècle (œuvre présentée en commission par Madame CARADEC) ;
Tableau, épisode historique non identifié, huile sur toile, Pieter de Grebber, 1643 ;

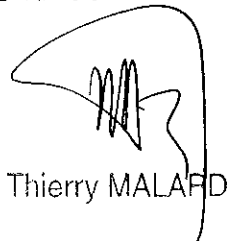
- Marigny : Eglise paroissiale Saint-Pourçain
Calice et patène, argent repoussé, ciselé, en partie doré, 1664-1665 ;
- Meillers : Eglise paroissiale Saint Julien
Calice, argent ciselé, gravé, doré, armorié, 1618-1619 ;
- Montluçon : Eglise Notre-Dame
Tableau « Pietà », huile sur toile, 17^{ème} siècle ;
Tableau « Saint Jean-Baptiste au Désert », huile sur toile, J. Perron, 1621 ;
Tableau « Noli me tangere », huile sur toile, R. Poisson, 17^{ème} siècle
Tableau « Assomption », huile sur toile, Jean Boucher de Bourges, 1614 ;
- Montluçon : Eglise Saint-Pierre
Tableau « Couronnement d'un Saint », huile sur toile, anonyme, 18^{ème} siècle ;
Tableau « Adoration de Jésus Enfant », huile sur toile, anonyme, 18^{ème} siècle ;
Tableau « Assomption », huile sur toile, anonyme, 17^{ème} siècle ;
Panneaux peints, Maurice Vignier, 1^{er} quart du 20^{ème} siècle ;
Tableau « Vision de Sainte Claire », huile sur toile, F. Finet, 1752 ;
Tableau « Annonciation », huile sur toile, Pieter Van Mol, 17^{ème} siècle ;
- Montluçon : Château de la Louvière
Tableau « Panthée conduite devant Cyrus », huile sur toile, 17^{ème} siècle ;
- Moulins : Collège Anne de Beaujeu
Ensemble des instruments scientifiques anciens de la fin du 19^{ème} siècle ;
- Moulins : Cathédrale
Tableau « L'Oracle de Déborah », huile sur toile, anonyme, 17^{ème} siècle ;
- Souvigny : Eglise prieurale
Tableau « Vierge à l'Enfant couronnant une sainte en compagnie de saint Paul et saint Pierre », huile sur toile, Jacques Blanchard (entourage de), 17^{ème} siècle ;
- Varenes sur Allier :
Buste du docteur Camille Sabatier, bronze, Paul Landowski, 1934 ;

Article 2 : Les objets mobiliers figurant sur la liste jointe au présent arrêté sont proposés au classement parmi les monuments historiques.

Article 3 : Le secrétaire général de la Préfecture est chargé de l'exécution du présent arrêté qui sera notifié aux membres de la commission ainsi qu'aux maires des communes concernées et publié au recueil des actes administratifs.

Pour copie conforme
Le Chef de Bureau




Thierry MALAFD

Moulins, le

= 8 FEV. 2010

Le Préfet,
Pour le Préfet,
Le Secrétaire Général


Christian MICHALAK

Propositions de classement

- Bourbon-l'Archambault :

Tableau « Pentecôte », huile sur toile, Gilbert de Sève (attr.), début du 17^{ème} siècle ;

- Cusset : Musée des Souterrains :

Tableau, épisode historique non identifié, huile sur toile, Pieter de Grebber, 1643 ;

- Marigny : Eglise paroissiale Saint-Pourçain

Calice et patène, argent repoussé, ciselé, en partie doré, 1664-1665 ;

- Meillers : Eglise paroissiale Saint Julien

Calice, argent ciselé, gravé, doré, armorié, 1618-1619 ;

- Montluçon : Eglise Notre-Dame

Tableau « Pietà », huile sur toile, 17^{ème} siècle ;

Tableau « Saint Jean-Baptiste au Désert », huile sur toile, J. Perron, 1621 ;

Tableau « Noli me tangere », huile sur toile, R. Poisson, 17^{ème} siècle ;

Tableau « Assomption », huile sur toile, Jean Boucher de Bourges, 1614 ;

- Montluçon : Eglise Saint-Pierre

Tableau « Annonciation », huile sur toile, Pieter Van Mol, 17^{ème} siècle ;

- Moulins : Collège Anne de Beaujeu

Instruments scientifiques signés.

- Souvigny : Eglise prieurale

Tableau « Vierge à l'Enfant couronnant une sainte en compagnie de saint Paul et saint Pierre », huile sur toile, Jacques Blanchard (entourage de), 17^{ème} siècle ;

- Varenes sur Allier :

Buste du docteur Camille Sabatier, bronze, Paul Landowski, 1934.