

Département : 87

IM87001744

Aire d'étude : Limoges

Commune : Limoges

Lieu-dit : Casseaux (les)

Adresse : Donzelot (rue) 28

Edifice contenant : usine de porcelaine Alluaud, puis Charles Field Haviland, puis G.D.M., puis G.D.A., puis S.L.G.P., puis Royal-Limoges (Ref. : IA87000220).
Emplacement : dans un espace de stockage de machines anciennes, sous les ateliers de façonnage.

Type de dossier : **individuel**

Dénomination : **machine à pressurer**

Appellation(s) : **filtre-presse**

Titre courant : **machine à pressurer : filtre-presse**

Canton : Limoges-Le Palais

Cartographie : Lambert2 0517350 ; 2093050

propriété privée

Dossier de patrimoine industriel (enquête partielle, commune de Limoges) établi en 2003 par Pillet Frédéric
(c) Inventaire général, 2003 ; (c) Ville de Limoges, 2003

DESCRIPTION

Catégorie technique : industrie de la céramique, du verre et des matériaux de construction

Structure : matériau d'origine minérale (pâteux ; produit brut)

Matériaux et techniques : métal ; fonte ; textile

Description : Cette machine à pressurer appelée filtre-presse est utilisée pour réduire le taux d'humidité (25 % dans certains cas) de la barbotine obtenue dans les broyeurs à galets. Elle se compose de 20 sacs de toile filtrante, maintenus entre des plateaux mobiles en fonte enfilés sur un axe horizontal. La pression par serrage manuel d'une vis sans fin est exercée sur ces plateaux expulsant ainsi une partie de l'eau contenue dans la barbotine. Après desserrage, les plateaux sont écartés pour extraire des sacs de toile les galettes de pâte.

Etat de conservation : en état de marche

HISTORIQUE

Datation : limite 19e siècle 20e siècle

Commentaire : Ce filtre-presse, probablement daté de la fin du 19e siècle ou du début du 20e siècle, n'est plus en usage depuis des décennies. Conservé avec plusieurs autres machines anciennes, il est destiné au musée d'entreprise qui doit ouvrir ses portes en 2004.

DOCUMENTATION

MILHOUD. **Préparation moderne des pâtes céramiques**, dans CENTRE DE RECHERCHE SUR L'ARTISANAT, LES METIERS D'ART ET DE TRADITION - UNIVERSITE DE LIMOGES - CNRS. *Colloque (novembre 1986, Limoges). La porcelaine de Limoges - Tradition et innovation*. Limoges : Maison Limousine des Sciences de l'Homme, 1987. p.121-127.

(informations sur les broyeurs à billes de FAURE, et reproduction de planches de catalogue).

SZASZ, Marie Elisabeth. **De la main à la machine dans l'industrie porcelainière - Deux siècles d'évolution en Limousin**. Limoges : CEREMAT, 1988. p. 177.

(description du fonctionnement d'un broyeur à galets).

Fig.1 Vue générale du filtre-presse.

03871000NUCA
Phot. Inv. F. Pillet

