

Département : 87

IM87001743

Aire d'étude : Limoges

Commune : Limoges

Lieu-dit : Casseaux (les)

Adresse : Donzelot (rue) 28

Edifice contenant : usine de porcelaine Alluaud, puis Charles Field Haviland, puis G.D.M., puis G.D.A., puis S.L.G.P., puis Royal-Limoges (Ref. : IA87000220).
Emplacement : dans l'atelier de préparation de la pâte à porcelaine.

Type de dossier : **sous-dossier**

Dénomination : **machine à pressurer**

Appellation(s) : **filtre-presse**

Appartenance à un ensemble : **chaîne de préparation de la pâte à porcelaine (2 machines à broyer, machine à pressurer, 2 machines à extruder) : marche à pâte (Ref; : IM87001747)**

Titre courant : **machine à pressurer : filtre-presse**

Canton : Limoges-Le Palais

Cartographie : Lambert2 0517350 ; 2093050

propriété privée

Dossier de patrimoine industriel (enquête partielle, commune de Limoges) établi en 2003 par Pillet Frédéric (c) Inventaire général, 2003 ; (c) Ville de Limoges, 2003

DESCRIPTION

Catégorie technique : industrie de la céramique, du verre et des matériaux de construction

Structure : matériau d'origine minérale (pâteux ; produit brut)

Matériaux et techniques : métal ; fonte ; textile

Description : La machine à pressurer appelée filtre-presse est utilisée pour réduire le taux d'humidité (25 % dans certains cas) de la barbotine obtenue dans les broyeurs à galets (IM870001742). Elle se compose de 68 sacs de toile filtrante, maintenus entre des plateaux mobiles en fonte enfilés sur un axe horizontal. Une pression hydraulique de 12 à 15 bars est exercée sur ces plateaux expulsant ainsi une partie de l'eau contenue dans la barbotine. Une fois les plateaux desserrés, on extrait des sacs de toile des galettes de pâte conduites ensuite vers le dégazage (IM87001744 et IM87001745).

Marques et inscriptions : inscription concernant le fabricant, Inscription concernant le fabricant : OFC, Officine e fonderie di Cavazzale, Vincenza, anno 1970, Matr FP 7559.

Etat de conservation : en état de marche

HISTORIQUE

Nom de l'atelier : Officine Fonderie di Cavazzale (usine)

Lieu d'exécution : lieu d'exécution : Italie, Vicence

Datation : 3e quart 20e siècle

Commentaire : Ce filtre-presse fut installé en 1970 dans les ateliers de l'usine.

DOCUMENTATION

MILHOUD. **Préparation moderne des pâtes céramiques**, dans CENTRE DE RECHERCHE SUR L'ARTISANAT, LES METIERS D'ART ET DE TRADITION - UNIVERSITE DE LIMOGES - CNRS. *Colloque (novembre 1986, Limoges). La porcelaine de Limoges - Tradition et innovation*. Limoges : Maison Limousine des Sciences de l'Homme, 1987. p.121-127.

(informations sur les broyeurs à billes de FAURE, et reproduction de planches de catalogue).

SZASZ, Marie Elisabeth. **De la main à la machine dans l'industrie porcelainière - Deux siècles d'évolution en Limousin**. Limoges : CEREMAT, 1988. p. 177.

(description du fonctionnement d'un broyeur à galets).

Fig.1 Vue générale du filtre-presse.

03870999NUCA
Phot. Inv. F. Pillet

