

Département : 87

IM87001741

Aire d'étude : Limoges

Commune : Limoges

Lieu-dit : Casseaux (les)

Adresse : Donzelot (rue) 28

Edifice contenant : usine de porcelaine Alluaud, puis Charles Field Haviland, puis G.D.M., puis G.D.A., puis S.L.G.P., puis Royal-Limoges (Ref. : IA87000220).  
Emplacement : Dans l'imprimerie.

Type de dossier : **individuel**

Dénomination : **machine à imprimer à encre liquide**

Précision : **presse lithographique**

Titre courant : **machine à imprimer à encre liquide : presse lithographique**

---

Canton : Limoges-Le Palais

Cartographie : Lambert2 0517350 ; 2093050

propriété privée

Dossier de patrimoine industriel (enquête partielle, commune de Limoges) établi en 2003 par Pillet Frédéric  
(c) Inventaire général, 2003 ; (c) Ville de Limoges, 2003

---

## DESCRIPTION

Catégorie technique : industrie de la céramique, du verre et des matériaux de construction

Structure : matériau d'origine minérale (solide ; produit fini)

Matériaux et techniques : bois ; métal

Description : Cette presse lithographique est construite en bois, à l'exception de certains organes en métal (axes, pivots, roulements). Elle est entièrement manuelle. Il s'agit du modèle le plus courant à la fin du 19<sup>e</sup> siècle, à moulinet et râteau tournant. Les fixations du râteau sont en fonte et traitées avec des cannelures. La pierre lithographique, préalablement encrée, est maintenue sur un chariot horizontal mobile actionné par le moulinet. Un contrepoids est fixé à l'extrémité du chariot. Une fois la feuille de papier appliquée sur la pierre lithographique et protégée par un cadre, le râteau est abaissé et fixé. Le moulinet, actionné manuellement, permet le déplacement du chariot mobile sous le râteau. La pression exercée est réglée grâce à une pédale en bois.

Marques et inscriptions : inscription concernant le fabricant, Inscription concernant le fabricant : Matériel et fournitures d'imprimerie J. Busser, 50, rue Claude-Vellefaux, 50, constructeur-mécanicien, Paris

Etat de conservation : hors état de marche

## **HISTORIQUE**

Nom de l'atelier : J. Busser (usine)

Lieu d'exécution : lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Datation : 4e quart 19e siècle

Commentaire : Cette presse lithographique était destinée à l'impression des décors pour la porcelaine. Elle date probablement du dernier quart du 19e siècle. Elle faisait partie d'un ensemble de quatre machines de ce type, dont seule celle-ci a été conservée. Une collection importante de pierres lithographiques est conservée dans les locaux de l'actuelle imprimerie de l'usine.

**TABLE DES ILLUSTRATIONS**

Fig.1	Vue générale de la presse lithographique.	03870992NUCA
Fig.2	Vue de détail : fixation du râteau.	03870993NUCA
Fig.3	Vue de détail : la plaque du constructeur J. Busser.	03870994NUCA
Fig.4	Anciennes pierres lithographiques.	03870995NUCA

Fig.1 Vue générale de la presse lithographique.

03870992NUCA  
Phot. Inv. F. Pillet



Fig.2 Vue de détail : fixation du râteau.

03870993NUCA  
Phot. Inv. F. Pillet



Machine à imprimer à encre liquide : presse lithographique

Fig.3 Vue de détail : la plaque du constructeur J. Busser.

03870994NUCA  
Phot. Inv. F. Pillet



Fig.4 Anciennes pierres lithographiques.

03870995NUCA  
Phot. Inv. F. Pillet

