

Département : 87 IM87001730  
Aire d'étude : Limoges  
Commune : Limoges  
Lieu-dit : Casseaux (les)  
Adresse : Donzelot (rue) 28

Edifice contenant : usine de porcelaine Alluaud, puis Charles Field Haviland, puis G.D.M., puis G.D.A., puis S.L.G.P., puis Royal-Limoges (Ref. : IA87000220).  
Emplacement : Dans l'atelier de façonnage.

Type de dossier : **ensemble ; avec sous-dossier**

Dénomination : (N°2)

Précision : **ensemble de machines à mouler et calibrer**

Parties constituant : **machines à modeler (4) ; machines à former par moulage (4) ; machines à usiner (4) (Ref. : IM87001731 ; IM87001732 ; IM87001733), moteur électrique (non étudié(es))**

Appellation(s) : **triftyques Faure**

Titre courant : **ensemble de machines à mouler et calibrer n°2 (4 machines à modeler, 4 machines à former par moulage, 4 machines à usiner) : triptyques Faure**

---

Canton : Limoges-Le Palais

Cartographie : Lambert2 0517350 ; 2093050

propriété privée

à signaler

L'usine de porcelaine Royal-Limoges est la dernière de Limoges à conserver et utiliser des triptyques Faure. Il s'agit d'un remarquable ensemble homogène de 4 triptyques Faure.

Dossier de patrimoine industriel (enquête partielle, commune de Limoges) établi en 2003 par Pillet Frédéric (c) Inventaire général, 2003 ; (c) Ville de Limoges, 2003

---

## DESCRIPTION

Catégorie technique : industrie de la céramique, du verre et des matériaux de construction

Structure : matériau d'origine minérale (solide ; produit brut) ; fonctions successives

Description : Cet ensemble de machines à mouler et calibrer est constitué de 4 groupes appelés triptyques Faure comprenant chacun 3 machines u une machine à modeler ("croûteuse"), une machine à former par moulage ("centreuse") et une machine à usiner ("calibreuse"). Ce tensemble permet de façonner

mécaniquement toutes les pièces circulaires (assiettes, soucoupes, plats, etc) en partant d'une balle de pâte : réalisation d'une galette de pâte appelée croûte, centrage de la croûte sur le moule et réalisation du profil interne de la pièce par moulage, puis réalisation du profil externe (dessous de l'assiette) par calibrage. Ces trois opérations étant réalisées par le même ouvrier, l'ensemble comporte donc 4 postes de travail. Les 3 machines de chaque groupe sont réunies dans un même plan de travail en bois, recouvert de zinc, protégeant l'environnement des projections et permettant la récupération des excédents de pâte. Les groupes sont placés côte à côte et dos à dos. Au centre se trouve un arbre de transmission sur lequel sont disposées les poulies et courroies entraînant les 12 machines. L'ensemble est mû par un unique moteur électrique.

Etat de conservation : en service

## **HISTORIQUE**

Nom de l'atelier : Paul Faure (usine)  
Lieu d'exécution : lieu d'exécution : Limousin, 87, Limoges  
Datation : 4e quart 19e siècle (?)

Commentaire : Le façonnage mécanique des assiettes fut inventé par Paul Faure, constructeur de machines à Limoges, à l'extrême fin des années 1860, et adopté par les industriels limougeaux à partir de 1870. Il révolutionna la fabrication des assiettes, en multipliant par quatre le nombre d'assiettes réalisées par un ouvrier ; chiffre atteignait alors 100 assiettes / jour, tout en conservant la qualité des pièces produites. Ces machines datent probablement du dernier quart du 19e siècle. On peut estimer leur première utilisation dans l'usine des Casseaux vers 1878, puisqu'elle s'équipe alors d'une machine à vapeur, qui n'était pas nécessaire tant que le façonnage se faisait au tour traditionnel et que la préparation des pâtes était réalisée à l'extérieur de l'usine, dans des moulins hydrauliques. Ces machines sont toujours en service actuellement, principalement pour les petites séries. Répandues dans toutes les usines de porcelaine produisant des assiettes, plats, etc., elles furent progressivement remplacées au début des années 1960 par les machines automatiques Roller.

ensemble de machines à mouler et calibrer n°2 (4 machines à modeler, 4 machines à former par moulage, 4 machines à usiner) : triptyques Faure

---

## DOCUMENTATION

### Bibliographie

FAURE, A. **Tendances actuelles dans l'outillage mécanique des industries de la céramique fine (Porcelaine-France)**, dans *L'industrie céramique*, 1951, n°420, p.104-105.

[BARON, Alain]. **Histoire de la Porcelaine de Limoges**. Limoges : René Dessagne, 1986. (coll. Terres Vivantes). p. 129.

DUCOURTIEUX, P.. **Porcelaine – Les machines Faure**, in *Almanach Limousin*, Limoges : Ve H. Ducourtieux, 1876, p. 129-134.

LUYNES, Victor (de). **Exposition Universelle Internationale de 1878 à Paris – Groupe III – Classe 20 – Rapport sur la céramique**. Paris : Imprimerie Nationale, 1882. p.32-34.  
(présentation des marches à pâte, machines à assiettes, à plats ovales (chez Haviland)).

MESLIN-PERRIER, Chantal. SEGONDS-PERRIER, Marie. **Limoges, deux siècles de porcelaine**. Paris : Les Editions de l'Amateur – Réunion des Musées Nationaux, 2002. p.176-179, 205, 241, 275.

PICARD, Alfred (dir.). **Exposition Universelle Internationale de 1889 à Paris - Rapports du Jury International - Groupe III : Mobilier et accessoires - classes 17 à 29**. Paris : Imprimerie Nationale, 1891. p. 208.  
(Gibus & Redon cité comme premier établissement aillant appliqué les machines pour les assiettes).

SALVETAT. **Rapport fait par M. Salvétat, au nom du comité des arts chimiques, sur la fabrication mécanique des assiettes de porcelaine par les machines outils inventées par M. Faure, ingénieur-mécanicien à Limoges, rue de la Mauvèdière**, dans *Bulletin de la Société d'Encouragement pour l'Industrie Nationale*, mai 1876, 3e série, tome III. p.223-229, pl.43.

SALVETAT. **Rapport fait par M. Salvétat, sur les machines pour fabriquer automatiquement les assiettes en porcelaine, inventées par M. Faure, mécanicien, à Limoges**, dans *Bulletin de la Société d'Encouragement pour l'Industrie Nationale*, octobre 1878, 3e série, tome V. p.525-527 , pl.86.

SALVETAT. **Rapport sur les progrès récents réalisés par l'industrie privée dans la fabrication de la porcelaine. Etat actuel de la fabrication de Limoges**, dans *Bulletin de la Société d'Encouragement pour l'Industrie Nationale*, 1875, 3e série, tome II. p.94.  
(évocation des machines Faure)

SZASZ, Marie Elisabeth. **De la main à la machine dans l'industrie porcelainière - Deux siècles d'évolution en Limousin**. Limoges : CEREMAT, 1988. p. 43-57.  
(historique et description des machines à assiettes Faure).

ensemble de machines à mouler et calibrer n°2 (4 machines à modeler, 4 machines à former par moulage, 4 machines à usiner) : triptyques Faure

---

CHAMBRE DE COMMERCE DE LIMOGES. **Cinquantenaire de la fondation de la Chambre de Commerce de Limoges. 1858-1908.** Limoges : Imprimerie Ducourtieux & Goût, 1910. p.21.  
(Faure exposant).

EXPOSITION UNIVERSELLE DE VIENNE EN 1873. **France – Commission supérieure – Rapports.** Paris : Imprimerie Nationale, 1875. p.7-10.  
(présentation et description des machines à assiettes adoptées par Hache & Pepin-Lehalleur de Vierzon).

EXPOSITION INTERNATIONALE UNIVERSELLE DE 1900. **Catalogue Général Officiel. Tome 14 - Groupe XII - Décoration et mobilier des édifices et des habitations - Classes 66 à 75.** Lille : L. Danel, n.d. p.24. (présentation des marches à pâte, machines à assiettes, à plats ovales (chez Haviland)).

EXPOSITION UNIVERSELLE INTERNATIONALE DE 1900 A PARIS. **Rapports du jury international - Groupe XII - Décoration et mobilier des édifices publics et des habitations - Deuxième partie - Classes 72 à 75.** Paris : Imprimerie Nationale, 1902. p.17.  
(renvoi à l'invention de Faure : premières machines à assiettes).

**Les Etablissements A. Faure et Cie à Limoges,** dans *Revue de la VIIe Région Economique*, 10<sup>e</sup> année, octobre 1958, n°39, p.43.

**Travaux des sociétés savantes et d'utilité publique : société d'encouragement,** dans *Annales du Génie Civil*, 1<sup>e</sup> série, t. V, année 1876, p. 604-607.  
(résumé de l'intervention de Salvétat à la SEIN en 1876).

**Le matériel mécanique des manufactures de porcelaine,** dans *L'illustration économique et financière – Limoges et la Haute-Vienne : leurs richesses naturelles, industrielles et artistiques*, Paris : L'illustration, 1921, supplément aux numéros des 31/12/1921 & 7/01/1922, p.93.

ensemble de machines à mouler et calibrer n°2 (4 machines à modeler, 4 machines à former par moulage, 4 machines à usiner) : triptyques Faure

---

### TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig.1	Vue générale du triptyque Faure.	03870941NUCA
Fig.2	Vue générale du triptyque Faure.	03870942NUCA
Fig.3	Les transmissions par courroies des 4 triptyques Faure.	03870943NUCA

ensemble de machines à mouler et calibrer n°2 (4 machines à modeler, 4 machines à former par moulage, 4 machines à usiner) : triptyques Faure

---

Fig.1 Vue générale du triptyque Faure.

03870941NUCA  
Phot. Inv. F. Pillet



ensemble de machines à mouler et calibrer n°2 (4 machines à modeler, 4 machines à former par moulage, 4 machines à usiner) : triptyques Faure

---

Fig.2 Vue générale du triptyque Faure.

03870942NUCA  
Phot. Inv. F. Pillet



ensemble de machines à mouler et calibrer n°2 (4 machines à modeler, 4 machines à former par moulage, 4 machines à usiner) : triptyques Faure

Fig.3 Les transmissions par courroies des 4 triptyques Faure.

03870943NUCA  
Phot. Inv. F. Pillet

