

Département : 87

IM87001690

Aire d'étude : Limoges centre

Commune : Limoges

Adresse : François-Perrin (rue) 94

Edifice contenant : fonderie typographique Jules Dutreix et Compagnie, puis Fonderie Centrale Typographique, puis France Fonderies Typographiques (Ref. : IA87000223).
Emplacement : Dans l'atelier de fonderie de filets.

Type de dossier : **sous-dossier**

Dénomination : **machine à raboter**

Appellation(s) : **machine à mettre à hauteur les filets**

Appartenance à un ensemble : **ligne de fabrication de filets d'imprimerie (Ref; : IM87001691)**

Titre courant : **machine à raboter : machine à mettre à hauteur les filets**

Canton : Limoges-Emailleurs

Cartographie : Lambert2 0515992 ; 0092684

propriété privée

Dossier de patrimoine industriel (enquête partielle, commune de Limoges) établi en 2002 par Pillet Frédéric
(c) Inventaire général, 2002

DESCRIPTION

Catégorie technique : industrie du papier et de l'imprimerie

Structure : matériau d'origine minérale (solide en masse ; produit fini)

Matériaux et techniques : métal

Description : Cette machine à raboter, affectée à la mise à hauteur des filets d'imprimerie est en fonte et acier. Le filet à raboter est posé manuellement sur la platine de la machine, à la gauche du rabot. Sur la droite, un mécanisme mis en mouvement par un ensemble d'engrenages, de balancier et de bielles, vient saisir l'extrémité du filet. Le filet est alors tiré vers la droite, et soumis à l'action du couteau du rabot. A la fin de l'opération, le filet est récupéré manuellement. Cette machine, initialement mue par courroie, est aujourd'hui équipée d'un moteur électrique ENCO d'une puissance de 1,5 ch.

Marques et inscriptions : plaque signalétique, Plaque signalétique : ENCO, 1,5 ch, type M 1/3 D2, 2850 t/m, 200/380 v, n°93562.

Etat de conservation : en service

HISTORIQUE

Origine : lieu de provenance : Ile-de-France, 75, Paris, fonderie typographique Deberny et Peignot

Datation : 4e quart 19e siècle ; 1er quart 20e siècle

Commentaire : Cette machine à raboter les filets d'imprimerie, de constructeur et de date de fabrication inconnus, pourrait dater du dernier quart du 19e siècle ou du premier quart du 20e siècle. Elle provient des ateliers de fonderie typographique Deberny et Peignot, à Paris (14e arrondissement).

Fig.1 Vue générale de la machine à mettre à hauteur les filets.

Ph. Inv. Ph. Rivière
03870235X

