

Département : 87

IM87001684

Aire d'étude : Limoges centre

Commune : Limoges

Adresse : François-Perrin (rue) 94

Edifice contenant : fonderie typographique Jules Dutreix et Compagnie, puis Fonderie Centrale Typographique, puis France Fonderies Typographiques (Ref. : IA87000223).
Emplacement : Dans l'atelier de fonderie de caractères.

Type de dossier : **ensemble ; individuel**

Dénomination : **machines à mouler (2)**

Précision : **machines à fondre les caractères**

Titre courant : **2 machines à mouler : machines à fondre les caractères**

Canton : Limoges-Emailleurs

Cartographie : Lambert2 0515992 ; 0092684

Propriété privée

à signaler

Ces deux machines, bien que probablement modifiées lors de leur automatisation, sont des exemples rares de machines de fonderie typographique.

Dossier de patrimoine industriel (enquête partielle, commune de Limoges) établi en 2002 par Pillet Frédéric
(c) Inventaire général, 2002

DESCRIPTION

Catégorie technique : industrie du papier et de l'imprimerie

Structure : matériau d'origine minérale (solide en masse ; produit semi-fini)

Matériaux et techniques : métal

Description : Ces deux machines sont constituées d'un châssis en fonte, fixé sur un socle en tôle et profilés. Un petit creuset en fonte, chauffé au gaz, permet de porter à état liquide le plomb. Il est alimenté par un mécanisme automatique par contrepoids qui permet l'immersion progressive d'un "saumon" de plomb solide dans le bain de plomb liquide. Actuellement le creuset n'est plus alimenté que manuellement, en plomb à recycler. Chaque machine est mue par un moteur électrique, par l'intermédiaire d'une transmission à courroie et d'une transmission par engrenage (avec boîte de réduction). Une petite bande transporteuse dotée d'un moteur électrique indépendant permet la récupération des caractères fabriqués. Il pourrait s'agir de machines initialement manuelles, puis automatisées. L'usine conserve une importante collection de matrices destinées à la fabrication de diverses polices de caractères.

Etat de conservation : en service

HISTORIQUE

Origine : lieu de provenance : Ile-de-France, 75, Paris, fonderie typographique Deberny et Peignot

Datation : 1er quart 20e siècle

Commentaire : Ces deux machines à fondre les caractères, de constructeur inconnu, proviennent des ateliers de la fonderie typographique parisienne Deberny et Peignot, fermés en 1974 (Paris, 14e arrondissement). Elles auraient équipé cet atelier dès les années 1920, selon des sources orales (aucune plaque ni inscription). Elles sont uniquement utilisées pour la fabrication de caractères "anglais", dit "Deberny Peignot".

Fig.1 Vue générale. A l'arrière plan, la seconde machine.

Ph. Inv. Ph. Rivière
03870225X

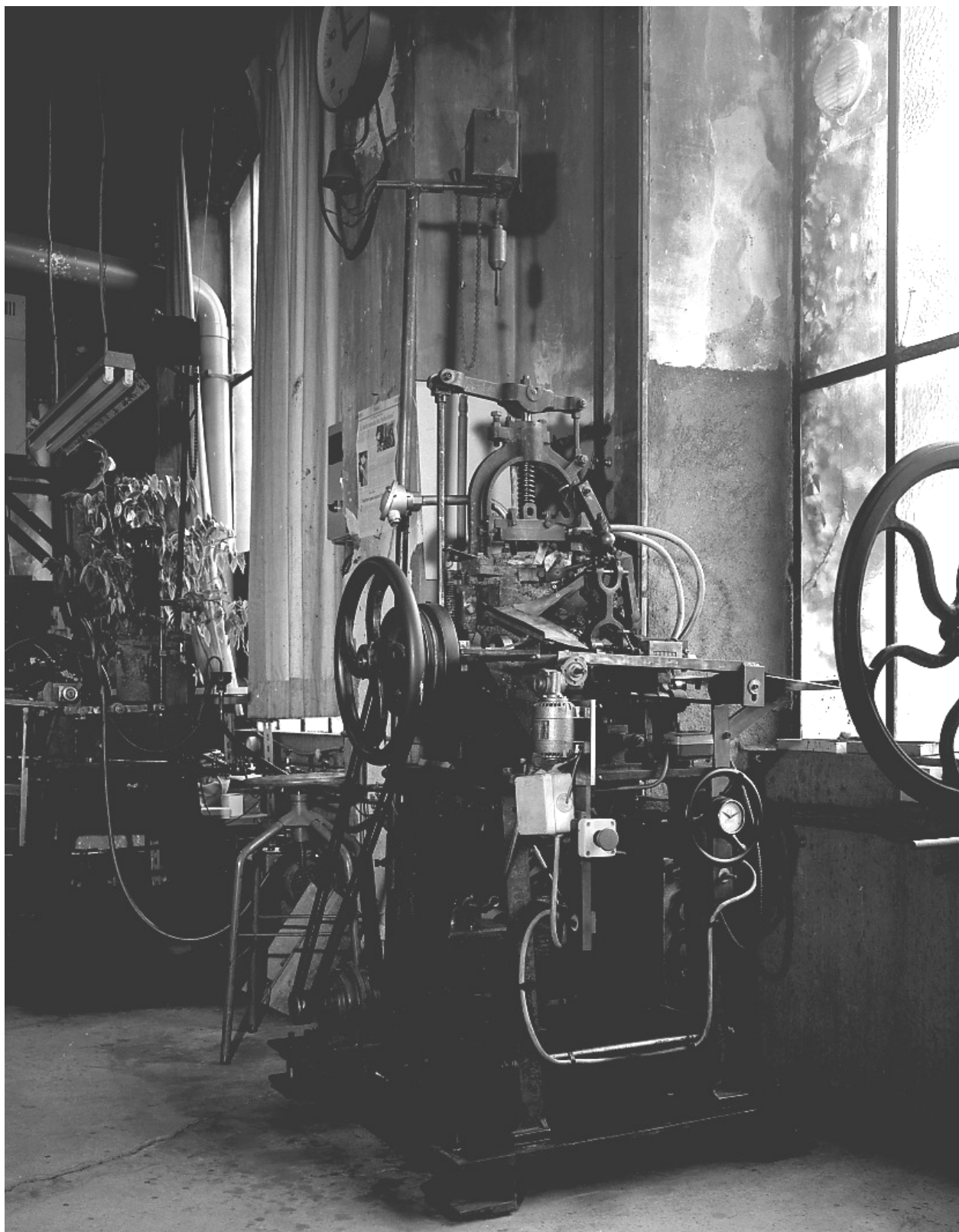


Fig.2 Vue de l'arrière de la machine et de ses mécanismes de transmission.

Ph. Inv. Ph. Rivière
03870226X

