

Département : 87

IM87001676

Aire d'étude : Limoges centre

Commune : Limoges

Adresse : Albert-Thomas (avenue) 27, 43 ; Genève (rue de) 1, 25

Edifice contenant : usine de porcelaine Guerry et Delinières, puis Bernardaud et Cie (Ref. : IA87000210). Emplacement : Au premier étage de l'ancien atelier de fabrication.

Type de dossier : **individuel**

Dénomination : **machine à imprimer à encre liquide**

Précision : **presse lithographique**

Titre courant : **machine à imprimer à encre liquide : presse lithographique**

Canton : Limoges-Cognac

Cartographie : Lambert2 0515149 ; 0093323

Propriété privée

Dossier de patrimoine industriel (enquête partielle, commune de Limoges) établi en 2002 par Pillet Frédéric (c) Inventaire général, 2002

DESCRIPTION

Catégorie technique : industrie du papier et de l'imprimerie

Matériaux et techniques : métal ; bois
Description : Cette presse est principalement construite en bois, à l'exception de certains organes en métal (axes, pivots, roulements...). Elle est entièrement manuelle. Il s'agit du modèle le plus courant à la fin du 19e siècle, à moulinet et râteau tournant. Les fixations du râteau sont en fonte et traités avec des cannelures. La pierre lithographique, préalablement encrée, est maintenue sur un chariot horizontal mobile actionné par le moulinet. Un contrepoids est fixé à l'extrémité du chariot. Une fois la feuille de papier appliquée sur la pierre lithographique et protégée par un cadre, le râteau est abaissé et fixé. Le moulinet, actionné manuellement, permet le déplacement du chariot mobile sous le râteau. La pression exercée est réglée grâce à une pédale en bois. Etat de conservation : hors état de marche

HISTORIQUE

Datation : 4e quart 19e siècle

Commentaire : Cette presse, destinée à l'impression des décors chromolithographiques pour la porcelaine, date certainement du dernier quart du 19e siècle. Elle faisait partie de l'ensemble des machines qui équipaient l'ancien atelier d'imprimerie de l'usine Bernardaud, démantelé en 1983, et remplacé par un nouvel atelier d'imprimerie appliquant la technique sérigraphique. Cette presse lithographique a été réinstallée dans le circuit de visite de l'usine (exposition muséographique).

Machine à imprimer à encre liquide : presse lithographique

Fig.1 La pierre lithographique est positionnée, le râteau est levé. A droite, le moulinet. Au centre, au sol, la pédale pour exercer la pression du râteau sur la feuille à imprimer. A gauche, au sol, le contrepoids.

Ph. Inv. Ph. Rivière
03870127X

