

Département : 78
Aire d'étude : Andrésy
Commune : Chanteloup-les-Vignes

Référence : IM78002619

Edifice contenant : église paroissiale Saint-Roch (Ref. : IA78002077).
Type de dossier : sous-dossier
Titre courant : **tableau : Assomption**
Dénomination : tableau
Titre de l'œuvre : Assomption

Canton : Andrésy

Cartographie : Lambert1 0577621;1142098

Statut juridique : propriété de la commune

Protection : 1982/11/03 : inscrit au titre objet

Dossier inventaire topographique établi en 2007, 2008 par Bussière Roselyne

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

DESCRIPTION

Catégorie technique : peinture

Matériaux et techniques : toile (support) : peinture à l'huile

Description : Tableau en mauvais état. Il est peint sur une toile grossière avec une préparation rouge. Il comporte une grosse couture.

Représentation et ornementation : Assomption (tombeau, ange)

La vierge est représentée sortant du tombeau soutenue par des anges qui la portent aux cieux.

Dimensions : dimensions non prises

Etat de conservation : mauvais état

HISTORIQUE

Datation : 4e quart 17e siècle. 1681

Commentaire : Le tableau a été offert en 1681 par Jeanne Anroux, veuve d'Etienne Métivier, ancienne nourrice de Monsieur.

78 – Chanteloup-les-Vignes

Eglise paroissiale Saint-Roch

Retable du maître autel

Tableau : Assomption

DOCUMENTATION

I) Sources

Conservation des Antiquités et objets d'art, dossier documentaire

II) Bibliographie

Lachiver (Marcel) « *le livre de raison de trois générations de vigneron de Chanteloup au XVIIIe siècle* ». In : MSHAPV tome LXXI 1982-83, p. 113-154

Pacaud (abbé Georges), *Chanteloup-les-Vignes, pages d'histoire*, Paris, Chaffiote impr, 1946, 107 p.

78 - Chanteloup-les-Vignes,

église paroissiale Saint Roch

tableau : l'Assomption

fig	vue d'ensemble	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 20087800027NUC4A
-----	----------------	--

