

Département : 77

Référence : IM77000193

Aire d'étude : Melun

Commune : Melun

Edifice contenant : préfecture (Ref. : IA77000540). Emplacement : dans le grand salon

Type de dossier : dossier individuel

Titre courant : **buste sur piédouche : Marie-Antoinette**

Dénomination : buste

Précision : buste sur piédouche

Titre de l'oeuvre : Marie-Antoinette

---

Cartographie : Lambert0 0623525 ; 1093380

Statut juridique : propriété publique

Dossier inventaire topographique établi en 2005 par Förstel Judith

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

---

## **DESCRIPTION**

Catégorie technique : sculpture

Structure : intérieur creux

Matériaux et techniques : biscuit porcelaine dure : moulé

Description : Le buste en biscuit blanc repose sur un piédouche en porcelaine bleue rehaussée de filets d'or.

Représentation et ornementation : portrait (en buste)

Dimensions : h = 64 ; l = 40 ; pr = 17 (dimensions avec le socle)

Marques et inscriptions : cachet d'atelier (en creux, sur l'oeuvre) ; signature (en creux, sur l'oeuvre). Inscriptions au revers du buste : "Pajou", cachet de manufacture de Sèvres et initiales "E.R."

## **HISTORIQUE**

Auteur(s): Sèvres (manufacture)

Lieu d'exécution: lieu d'exécution : Ile-de-France, 92, Sèvres

Datation: 19e siècle

Commentaire: Ce biscuit de la manufacture de Sèvres est une oeuvre de série, reprenant le buste de la reine Marie-Antoinette créé d'après Boizot en 1775. L'inscription au revers attribue à tort le modèle à Pajou.

## 77 - Melun

préfecture

buste

---

Figurique	Biscuit de Sèvres d'après Pajou, dans le grand salon de l'hôtel de la préfecture.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 05770060XA 05770061XA
-----------	---	---

