

Département : 77
Aire d'étude : Melun
Commune : Melun
Adresse : Paul-Doumer (rue) 16

Référence : IM77000162

Edifice contenant : hôtel de ville (Ref. : IA77000447). Emplacement : dans la salle des mariages
Type de dossier : dossier individuel
Titre courant : **ensemble de 4 fauteuils**
Dénomination : fauteuils (4)

Cartographie : Lambert0 0623944 ; 1093297

Statut juridique : propriété de la commune

Dossier inventaire topographique établi en 2003 par Förstel Judith

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

DESCRIPTION

Catégorie technique : menuiserie

Matériaux et techniques : hêtre : peint ; velours uni

Description : Ensemble de quatre fauteuils à la Reine à pieds cannelés avec une garniture en velours saumon (moderne).

Dimensions : h = 88 ; la = 57 ; pr = 51

Marques et inscriptions : estampille (sur l'oeuvre). Estampilles apposées sur trois fauteuils : BOULARD, JACOB, CHEVIGNY.

Etat de conservation : garniture textile remplacée

HISTORIQUE

Auteur(s): Boulard (ébéniste); Jacob (ébéniste);Chevigny Claude (ébéniste)

Datation: 2e moitié 18e siècle

Commentaire: Ces quatre fauteuils font partie des collections du peintre Armand Cassagne, données au musée de Melun en 1904. Bien que de même type, ils sont issus d'ateliers différents. L'un est l'oeuvre de Boulard (inv. 604), l'autre de Jacob (inv. 602), le 3e de Claude Chevigny (inv. 607). Le 4e ne porte pas d'estampille (inv. 602).

77 - Melun

hôtel de ville

fauteuil à la Reine

Figurique	Vue de l'un des quatre fauteuils à la Reine de la salle des mariages, estampillé Boulard.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770600XA
-----------	---	--

