

Département : 77
Aire d'étude : Melun
Commune : Melun
Adresse : Paul-Doumer (rue) 16

Référence : IM77000143

Edifice contenant : hôtel de ville (Ref. : IA77000447). Emplacement : dans la salle des mariages
Type de dossier : dossier individuel
Titre courant : **tableau : le Château de la Reine Blanche**
Dénomination : tableau
Titre de l'oeuvre : Château de la Reine Blanche (Le)

Cartographie : Lambert0 0623944 ; 1093297

Statut juridique : propriété de la commune

Dossier inventaire topographique établi en 2003 par Förstel Judith

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

DESCRIPTION

Catégorie technique : peinture

Structure : rectangulaire horizontal

Matériaux et techniques : toile (support) : peinture à l'huile

Représentation et ornementation : paysage : château, Melun, fleuve : Seine, pont

Vue de Melun, depuis la pointe occidentale de l'île Saint-Etienne : au premier plan à gauche, les vestiges du château royal, dit "de la Reine Blanche", démantelé au cours des 18e et 19e siècles. Dans la partie droite du tableau : la Seine, avec le pont sud ("pont-aux-moulins") et le quartier Saint-Ambroise.

Dimensions : h = 72 ; la = 120 (largeur approximative)

Marques et inscriptions : numéro d'inventaire (sur l'oeuvre). Etiquette collée dans le coin supérieur gauche : "68" (n° d'inventaire)

HISTORIQUE

Datation: 4e quart 18e siècle

Commentaire: Ce tableau est peut-être l'un des "Deux paysages" mentionnés parmi les oeuvres conservées à l'hôtel de ville en 1826. Il est tout cas présent dans l'inventaire manuscrit des collections du musée de Melun en 1863 (publié en 1866). Il faisait partie de la décoration de la salle des mariages de l'hôtel de ville lors de la campagne d'inventaire. Il a aujourd'hui réintégré les réserves du Musée de la Vicomté. Ce paysage, dans le genre d'Hubert Robert, représente l'île Saint-Etienne et le grand bras de la Seine, vus depuis l'ouest. On reconnaît notamment au premier plan les vestiges du château royal et le port de Melun, tels qu'on pouvait les voir vers la fin du 18e siècle. En revanche, certains détails du tableau ne paraissent pas correspondre au paysage réel : au débouché du pont sur la rive Saint-Ambroise par exemple, on attendrait des habitations et non la tour ronde et l'espace extra muros ici représentés.

77 - Melun

hôtel de ville

tableau : le Château de la Reine Blanche

Figurique	Vue d'ensemble	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770366XA 03770367XA;03770368X
-----------	----------------	--

