

Département : 77

Référence : IM77000124

Aire d'étude : Melun

Commune : Melun

Adresse : Saint-Aspais (rue)

Edifice contenant : église paroissiale Saint-Aspais (Ref. : IA77000405). Emplacement : dans la 5e chapelle nord, dite chapelle Notre-Dame-des-Anges (actuellement bureau de l'accueil)

Type de dossier : dossier individuel

Titre courant : **triptyque : scènes de la Passion**

Dénomination : triptyque

Titre de l'oeuvre : Scènes de la Passion

---

Cartographie : Lambert0 0623837 ; 1093190

Statut juridique : propriété de la commune

Dossier inventaire topographique établi en 2003 par Förstel Judith

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

---

## DESCRIPTION

Catégorie technique : peinture

Structure : rectangulaire horizontal

Matériaux et techniques : toile (support) : peinture à l'huile

Représentation et ornementation : Crucifixion; Montée au Calvaire; Résurrection du Christ

Dimensions : h = 79 ; la = 124 (dimensions avec le cadre : h = 94, la = 140 cm)

Marques et inscriptions : inscription concernant l'iconographie (peinte, sur l'oeuvre). Deux inscriptions apparaissent dans le panneau central (Crucifixion) : "INRI" sur la croix du Christ, et une inscription plus énigmatique sur le fourreau d'un des soldats, au premier plan à droite : "AIB / ONGRIA (?)".

## **HISTORIQUE**

Auteur(s): Jouy E. (peintre)

Datation: 4e quart 19e siècle

Commentaire: Copie d'une oeuvre flamande du début du 16e siècle, faite vers 1895 par l'abbé Jouy, prêtre du diocèse de Meaux, pour son ami l'archiprêtre Darras, sur un original qui faisait alors partie du trésor de la cathédrale de Meaux.

**77 - Melun,**

église paroissiale Saint-Aspais

triptyque : Scènes de la Passion

---

Figurique	Vue d'ensemble.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 04770082XA 04770083XA
-----------	-----------------	--

