

Département : 77

Référence : IM77000113

Aire d'étude : Melun

Commune : Melun

Adresse : Saint-Aspais (rue)

Edifice contenant : église paroissiale Saint-Aspais (Ref. : IA77000405). Emplacement : dans la 4e chapelle nord, dite chapelle Saint-Antoine

Type de dossier : dossier individuel

Titre courant : **cilice de saint Louis**

Dénomination : chemise de corps

---

Cartographie : Lambert0 0623837 ; 1093190

Statut juridique : propriété de la commune

Protection : 1954/04/16 : classé au titre objet ; Le classement pris en 1954 ne portait que sur le morceau de Melun.

à signaler

Dossier inventaire topographique établi en 2003 par Förstel Judith

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

---

## DESCRIPTION

Catégorie technique : tissu

Matériaux et techniques : crin,chanvre

Description : Le cilice est fait d'un tissu grossier de crin et de chanvre, bordé sur les côtés et à l'encolure par des bandes de toile.

Dimensions : l = 98 ; la = 40 (dimensions approximatives)

Marques et inscriptions : inscription. Inscription sur étiquette en parchemin, cousue sur la relique : "C'est la haire saint Louis Roy de France" (15e siècle?).

## **HISTORIQUE**

Datation: 13e siècle

Commentaire: En 1292, Philippe le Bel donne à l'abbaye de Dammarie-les-Lys (fondation de Blanche de Castille, en 1244) plusieurs reliques de saint Louis, en particulier son cilice et quelques ossements, placés dans un reliquaire émaillé. A la Révolution, ce reliquaire est déposé dans l'église de Dammarie : on l'y redécouvre en 1853, et le Musée du Louvre l'acquiert en 1858. Mais le cilice, lui, est conservé en 1792 par un officier municipal, M. Foix, qui le rend à l'Eglise en 1820, à Saint-Aspais. En 1832, la relique est divisée entre Melun et Meaux. De cette deuxième moitié, est détachée une bande en 1891, pour être offerte à l'église de Dammarie. En 1949, deux parcelles sont encore enlevées du morceau de Meaux pour un échange avec les Cordeliers de Paris. En 1954, le morceau de Melun est classé Monument historique. En 1968, les trois principaux morceaux du cilice, dispersés entre Meaux, Melun et Dammarie, sont réunis. Après restauration par Isabelle Bedat, le cilice est depuis 1993 exposé dans une vitrine, à Saint-Aspais.

## **DOCUMENTATION**

### **Bibliographie**

LEROY Gabriel, *Les reliques de saint Louis en Seine-et-Marne*, in 8°, Meaux, 1869.

## 77 - Melun

église paroissiale Saint-Aspais

cilice de saint Louis

---

Figurique	Vue d'ensemble	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770302X
-----------	----------------	---

