

Département : 77 Référence : IM77000059

Aire d'étude : Melun

Commune : Melun

Adresse : Notre-Dame (place)

Edifice contenant : collégiale Notre-Dame (Ref. : IA77000404). Emplacement : dans le bas-côté nord de la nef

Type de dossier : dossier individuel

Titre courant : tableau : Moïse sauvé des eaux

Dénomination : tableau

Titre de l'oeuvre : Moïse sauvé des eaux

---

Cartographie : Lambert0 0623904 ; 1092797

Statut juridique : propriété de la commune

Protection : 1905/12/05 : classé au titre objet

à signaler

Dossier inventaire topographique établi en 2002 par Förstel Judith

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

---

## DESCRIPTION

Catégorie technique : peinture

Structure : rectangulaire vertical

Matériaux et techniques : bois (support);peinture à l'huile

Représentation et ornementation : Moïse sauvé des eaux

La fille du Pharaon (vêtue d'une robe rose), en compagnie de trois femmes, découvre la nacelle où repose le bébé. Dans le fond, paysage avec fleuve.

Dimensions : h = 113 ; la = 81

Marques et inscriptions : inscription concernant l'auteur (sur cartel). Le cadre porte un cartel attribuant le tableau à Primaticcio.

Etat de conservation : , Nettoyage par K. Krzyzynski et C. Milner en 1987. Consolidation du panneau en 1989 par J. Mertens. Restauration en 1999 par M. Martin.

## **HISTORIQUE**

Datation: 2e moitié 16e siècle

Commentaire: S. Béguin a reconnu dans cette oeuvre la copie ancienne d'un tableau perdu de Nicolo dell'Abate, peint entre 1560 et 1571, et dont on conserve le dessin préparatoire (Louvre, Cabinet des Dessins, RF 569). La composition, qui diffère du "Moïse sauvé des eaux" du Louvre (RF 3937), semble avoir été très célèbre : elle a donné lieu à plusieurs copies, soit entières soit partielles (le groupe des quatre femmes), et a été transposée en tapisserie. Le copiste de Melun, sans doute un Français, a souligné les éléments classiques qui annoncent l'art français du XVIIe siècle.

## DOCUMENTATION

### Bibliographie

Sylvie BEGUIN, notice du catalogue *Trésors sacrés, trésors cachés. Patrimoine des églises de Seine-et-Marne* (Paris, Musée du Luxembourg, 1988), Melun : Ed. du comité départemental du patrimoine de Seine-et-Marne, 1988, p. 112-113 ; avec ill.

La version du Louvre, différente de celle de Melun, fait par ailleurs l'objet de notices également dues à Sylvie Béguin dans les catalogues :

- *L'École de Fontainebleau* (Paris, Grand Palais, 1972), p. 7
- *De Nicolo dell'Abate à Nicolas Poussin : aux sources du classicisme, 1550-1650* (Meaux, Musée Bossuet. 19 novembre 1988-28 février 1989), p. 54-55.

Gabriel LEROY, "Les tableaux de Notre-Dame", *Le Vieux Melun*, Melun : A. Huguenin, 1904, p. 263-264.

Annie-Claire LUSSIEZ et Annette GELINET, *Musée de Melun, 1980-1990. 10 ans d'acquisitions et de restaurations*, Melun, 1990, p. 58.

## 77 - Melun

collégiale Notre-Dame

tableau : Moïse sauvé des eaux

Fig01	Vue d'ensemble.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 02770415XA 02770414X;02770416XA
-------	-----------------	--

