

Département : 77
Aire d'étude : Melun
Commune : Melun
Adresse : Notre-Dame (place)

Référence : IM77000056

Edifice contenant : collégiale Notre-Dame (Ref. : IA77000404). Emplacement : dans la nef, scellée contre le mur sud

Type de dossier : dossier individuel

Titre courant : **dalle funéraire de Denis de Chailly et Denise Pisdöë**

Dénomination : dalle funéraire

Appellation(s) : de Denis de Chailly et Denise Pisdöë

Cartographie : Lambert0 0623904 ; 1092797

Statut juridique : propriété de la commune

Protection : 1905/12/05 : classé au titre objet

à signaler

Dossier inventaire topographique établi en 2002 par Förstel Judith

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

DESCRIPTION

Catégorie technique : sculpture

Structure : rectangulaire vertical

Matériaux et techniques : calcaire : gravé; marbre: incrustations

Description : La dalle funéraire est en pierre de liais gravée, avec quelques incrustations de marbre blanc (notamment pour les visages et les mains des défunts).

Marques et inscriptions : épitaphe (gravée, sur l'oeuvre, partiellement illisible, français) ; armoiries (gravées, sur l'oeuvre). Armoiries de Denis de Chailly : de vair. Armoiries de Denise Pisdœ : mi-parti, au 1 : de vair, au 2 : de... à la croix de ...chargée de losanges de..., et accompagnée de deux lions. Epitaphe : "Cy-gist messire Denis de Chailly chevalier, seigneur d(...) Chailly, de la Mote de Nangis, et de Beau(voir)-en-Brie, conseiller et chambellan du Roy nostre scire, et son (bailli de Meaulx, lequel trespassa l'an MCCCC...) et aussy noble dame Denise (Pisd)œ, sa fame, qui trespassa l'an MCCCC quarente et deulx, le VI jour de mars. Dieu ait l'âme d'eulx. Amen" L'épitaphe en lettres gothiques court sur trois côtés de la dalle, mais l'un d'eux est aujourd'hui invisible, et les brisures intervenues sur la dalle ont également amené la perte de certaines lettres. Les parties entre parenthèses sont des restitutions.

Représentation et ornementation : homme, femme, couché sur le dos, prière, armure, lévrier, robe, armoiries, coiffe, ange, musicien, âme, livre, chandelier

Les défunts sont représentés gisant, en prière, revêtus de vêtements à motifs héraldiques. Denis de Chailly, à gauche, porte sur son armure un surcot de vair. Ses pieds reposent sur un lévrier. Son épouse, Denise Pisdœ, porte une robe à ses armes. Les deux époux sont placés sous des arcatures de style flamboyant, flanquées de petits personnages évoquant le cortège funèbre : certains tiennent un livre, d'autres un chandelier. La partie supérieure de la dalle est occupée par une frise d'anges, certains musiciens, d'autres thuriféraires, deux enfin recueillant l'âme des défunts dans leurs bras.

Dimensions : h = 251 ; la = 132 ; pr = 9

Etat de conservation : La dalle présente trois brisures. Une partie des incrustations est perdue (voir par exemple le vair). Deux tâches d'oxydation apparaissent sur le marbre formant le hennin et les mains de Denise Pisdœ. La partie inférieure de la dalle est cachée par le carrelage dans lequel elle est scellée : une partie de l'inscription n'est plus visible actuellement.

HISTORIQUE

Datation: milieu 15e siècle

Commentaire: Cette dalle est le seul monument funéraire médiéval conservé dans l'église Notre-Dame. Denis de Chailly, bailli de Meaux, est mort en 1450, sa femme Denise Pisé (ou Pidoue) en 1442. Leur dalle funéraire se trouvait à l'origine dans la chapelle de la Vierge, en compagnie de celle d'Etienne Chevalier, une oeuvre de facture très comparable, malheureusement disparue. En 1845, on découvrit sous la dalle les cercueils en plomb de Denis de Chailly et de sa femme. La dalle funéraire fut ensuite installée dans le bas-côté sud de la nef, après restauration, par le marbrier melunais Jutteau.

DOCUMENTATION

Iconographie

Dessin de la dalle funéraire de Denis de Chailly dans la collection Gaignières, fin XVIIe-début XVIIIe siècle (BnF, Est., Rés., série Pe 11a, fol. 40). **Doc. 1.**

Bibliographie

BERNARD de LA FORTELLE, *Histoire et description de Notre-Dame de Melun*, Melun : Desrués, 1843, p. 79-81.

LEROY Gabriel, Répertoire archéologique de l'arrondissement de Melun, manuscrit de 1867 conservé au Musée de Melun, p. 73.

LEROY Gabriel, *Histoire de Melun depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*, Melun : Drosne, 1889 (réimpression 1994), p.18.

LUSSIEZ Annie-Claire, « L'art des tombiers aux environs de Melun (XVe-XVIe siècles) et la collection Gaignières : fidélité ou interprétation ? », dans *Art et architecture à Melun au Moyen Age. Actes du colloque d'histoire de l'art et d'archéologie (1998. Melun)*, édité par Y. Gallet, Paris, Picard, 2000, p. 301-312 (et plus précisément p. 305-308, pour la dalle funéraire de Denis de Chailly).

SCHELSTRAETE Jean , « Un trésor historique à Nangis », *Monuments et sites de Seine-et-Marne*, n°31, 1999, p. 65-96.

Articles non signés :

- *Bulletin monumental*, 1877, p. 311-312

- *Les Echos de Notre-Dame, bulletin paroissial*. 1ere année, n°9, septembre 1906.

- *Bulletin monumental*, 1932, p. 409-429.

77 - Melun, Notre-Dame (place).

collégiale Notre-Dame

dalle funéraire de Denis de Chailly et Denise Pisdöë

Doc01	Dessin de la dalle funéraire levé pour Gaignières. Gravure. Bibliothèque nationale de France, Département des Estampes, BnF, Est., Rés., série Pe11a, fol. 40.	(c) Bibliothèque nationale de France / Bibliothèque nationale de France (reproduction) 07770160NUC
-------	--	---



77 - Melun, Notre-Dame (place).

collégiale Notre-Dame

dalle funéraire de Denis de Chailly et Denise Pidoë

Doc02	Représentation au vif des deux personnages, d'après leur dalle funéraire. Gravure., auteur inconnu. Musée municipal de Melun	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 06770014XA 06770015XA
-------	--	---



77 - Melun,

collégiale Notre-Dame

dalle funéraire de Denis de Chailly et Denise Pisdöë

Fig01	Vue d'ensemble.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 02770433XA 02770432X;02770434XA
-------	-----------------	--



77 - Melun,

collégiale Notre-Dame

dalle funéraire de Denis de Chailly et Denise Pismoë

Fig02	Détail de la partie supérieure : frise d'anges et buste des défunts.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 02770436XA 02770435X;02770437XA
-------	--	--

