

Département : 51 51000598
Aire d'étude : MONTMORT LUCY
Commune : ORBAIS L'ABBAYE
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT PRIX ABBAYE, ACTUELLEMENT DE BENEDICTINS SAINT PIERRE (REF : IAS1000020). Emplacement : PARTIE HAUTE DU CHOEUR
Dénomination : VERRIERE (3) (BAIES no 100 A 102)
Précision : VERRIERE A PERSONNAGES, VERRIERE DECORATIVE

Coordonnées : LAMBERT1 X = 0699900 Y = 0139800

PROPRIETE DE LA COMMUNE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1993 par INGUENAUD VIRGINIE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1993

DESCRIPTION

Catégorie technique : VITRAIL

Matériaux et techniques : VERRE TRANSPARENT : GRISAILLE SUR VERRE ; PLOMB (RESEAU)

Description : TYMPAN COMPOSE D'UNE ROSE A 6 LOBES

Représentation et ornementation : CHRIST BENISSANT, VIERGE A L'ENFANT, SAINT PAUL ; SAINT : EVEQUE, LES ARTS LIBERAUX : GRAMMAIRE ; ORNEMENTATION (EN ENCADREMENT : ORNEMENT A FORME ARCHITECTURALE, EN BORDURE : A FEUILLE D'ACANTHE)

ARMOIRIES ; ORNEMENTATION (EN BORDURE : A FEUILLAGE, EN FOND : A QUATRE FEUILLES)

TETE : EVEQUE : SAINT REOL, ORNEMENT A FORME ARCHITECTURALE : EN ENCADREMENT ; LES ARTS LIBERAUX : RHETORIQUE, ORNEMENTATION (EN FOND : A QUATRE FEUILLES, EN ENCADREMENT : A BOUQUETS, A FEUILLE D'ACANTHE, A PALMETTES)

BAIE 100 : GRANDES FIGURES ENCADREES D'ARCHITECTURE, AVEC PERSONNIFICATION DE LA GRAMMAIRE AU TYMPAN ; BAIES 101 ET 102 : VERRIERES DECORATIVES, AVEC ARMORIES AU TYMPAN DE LA BAIE 101, AVEC UNE TETE D'EVEQUE A LA PARTIE SUPERIEURE DE LA LANCETTE GAUCHE, ET LA FIGURE DE LA RHETORIQUE AU TYMPAN DE LA BAIE 102

Dimensions : H = 600 LA = 200

Etat de l'oeuvre : OEUVRE RESTAUREE, PARTIE EN REMPLOI, ENSEMBLE TRES RESTAURE : LA BORDURE ET LA MOITIE INFERIEURE DU CHRIST BENISSANT, LA MOITIE SUPERIEURE DE LA VIERGE A L'ENFANT (BAIE 100 LANCETTE GAUCHE) AINSI QUE LE TYMPAN DE LA BAIE 101 SONT DU 19E SIECLE ; LES GRANDES FIGURES DEBOUT (BAIE 100 LANCETTE DROITE) SONT DES REMPLOIS PROVENANT D'UNE BAIE NORD ; LA TETE D'EVEQUE (BAIE 102, PARTIE SUPERIEURE DE LA LANCETTE GAUCHE) ETAIT PEUT ETRE PLACEE A L'ORIGINE DANS LA LANCETTE DROITE DE LA BAIE 100

HISTORIQUE

Datation : 1ER QUART 19E SIECLE, 3E QUART 13E SIECLE, 19E SIECLE, 1210, 1215, 1250, 1260

DANS LES VERRIERES HAUTES, IL NE SUBSISTE QUE PEU DE VESTIGES DU PROGRAMME INITIAL REALISE VERS 1210, 1215 ; DANS LA BAIE 100, LE CHRIST ET LA VIERGE A L'ENFANT TRONAIENT PROBABLEMENT AUX COTES DE SAINT PIERRE (DISPARU), ET DE SAINT REOL (FONDATEUR D'ORBAIS, PEUT ETRE CONSERVE EN PARTIE BAIE 102) ; LES FIGURES DE SAINT PAUL ET D'UN SAINT EVEQUE, AUJOURD'HUI BAIE 100, OCCUPAIENT A L'ORIGINE UNE BAIE NORD, COMME L'INDIQUE LEURS POSITIONS ; LES PANNEAUX DECORATIFS DES BAIES 101 ET 102 DATENT DES ANNEES 1250 1260

51 ORBAIS-L'ABBAYE

EGLISE PAROISSIALE
Verrières : baies 100, 101, 102

DOCUMENTATION

Bibliographie

CORPUS VITREARUM, *vitraux de Champagne-Ardenne...*, p. 380.

Vue d'ensemble

Phot. Inv. J. Philippot

89 51 606 X 5051212X
93 51 047 XA 8051612XA

